# Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №484 Московского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ Директор Ефимова М.Ю. Приказ от 30.08.2023 № 327-оу

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьное СМИ» на 1-4 класс

Санкт- Петербург, 2023 год

#### Пояснительная записка

**Цель и Задачи:** Создание условий по включению учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, научить аргументировано излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях. Привлечение школьников для ознакомления и получения первоначальных навыков и умений профессии журналиста.

Задачей педагога, реализующего программу, является показать возможности использования компьютера в газетно-издательской деятельности. Формирование метапредметных (универсальных) способов действий, связанных с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации. Повысить интерес к учебе (литературе, русскому языку, информатике). Сформировать у учащихся общие представления о законах визуального восприятия и их использовании в дизайне и верстке СМИ. Познакомить с журналисткой и полиграфической терминологией, используемой при верстке СМИ. Сформулировать комплекс законов и правил, которыми следует руководствоваться при верстке СМИ. Познакомить с возможностями программы Microsoft Office, выработать базовые навыки работы в ней.

**Место курса в плане внеурочной деятельности:** учебный курс предназначен для обучающихся 1-4 классов; рассчитан на 1 час в неделю 36 часов в год.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**. Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

## Личностные результаты:

- Умение выявить интересные события и явления в повседневной жизни.
- Расширение кругозора учащихся, развитие их творческих способностей.
- Воспитание активной гражданской позиции.
- Предоставление возможностей для самореализации учащихся, общественного признания.
- Сочинять собственный рассказ, опираясь на законы определенного жанра;
- В соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- Находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- Соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- Строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- Фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- Проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

#### Метапредметные результаты:

- Иметь положительный опыт коллективного сотрудничества при конструировании изданий.
- Иметь опыт разработки и публичной защиты созданного проекта (презентации, газетной статьи, сочинения, реферата).
- Осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по написанию статей.
- Умение работать в команде, ставить коллективные задачи, обсуждать, разрабатывать программу достижения поставленной цели, оценивать собственные сильные и слабые стороны, выполнять конкретные индивидуальные задания. Обучающиеся научатся:
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;

- Проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;

#### Ожидаемые результаты:

Развить монологическую и диалогическую речь.

- Повысить уровень культурно-профессиональных знаний в области журналистики (умение грамотно проводить интервью, писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы, готовить фоторепортажи, редактировать написанное).
- Развить навыки составления и написания статей публицистического стиля.
- Свободное владение печатным словом (умение писать в разных жанрах).

В ходе реализации программы у учащиеся сформируется:

- Расширение знаний о истории появления СМИ, жанрах публицистического стиля, газетных жанрах
- Понимание важности печатного слова

## Содержание курса внеурочной деятельности

Тема 1 Вводные занятия. (1 ч.)

Знакомство друг с другом, журналистикой, обсуждение названия журнала.

Тема 2. Роды и жанры литературы. (4 ч.)

Жанровое многообразие литературы. Приключения, фантастика, эссе, поэзия. Повести, рассказы. Автобиографические произведения. Сказка, быль. Потешки, прибаутки. *Практическая работа:* 

- презентация приключенческих рассказов учащихся;
- представление учащимися своих любимых произведений в жанре повести или рассказа;
- создание автобиографии;
- творческая работа учащихся по теме «Мои любимые сказки». Сочинение сказок.
- создание скороговорок и докучных сказок;
- создание рассказов о животных.

## Тема 3. Литературный герой (4 ч.) Портретная

характеристика героя.

Практическая работа:

– составить портретную характеристику любимого героя.

## **Тема 4. Зарисовка.** (4 ч.)

Задачи зарисовки. Место зарисовки в журнале.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку;
- подготовить производственную зарисовку;
- подготовить бытовую зарисовку;
- подготовить контрольную зарисовку.

## **Тема 5. Интервью**. (4 ч.)

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью:

интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью с учителем;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;
- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;
- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя.

#### **Тема 6. Заметка.** (5 ч.)

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи крат-

кой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевёрнутая пирамида".

Практическая работа:

– подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

## **Тема** 7. **Репортаж.** (5 ч.)

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

## Тема 8. Выпуски журналов. (9 ч.)

Технология производства журнала. Формирование навыка по оформлению журнала.

## Форма проведения занятий:

- Групповая работа
- Групповая дискуссия
- Практические занятия
- Мини-сочинение
- Обсуждение видеоматериалов
- Работа с историческими документами
- Анализ биографии писателей
- Работа с газетными публикациями, интернет-публикациям

Тематическое планирование

| тематическое планирование |                        |        |                                    |
|---------------------------|------------------------|--------|------------------------------------|
|                           |                        | Кол-во | Электронные учебно-методические    |
| $N_{\underline{0}}$       | Название раздела, темы | часов  | материалы                          |
| 1                         | Вводное занятие        | 1      | Высшая школа журналистики и массо- |
|                           |                        |        | вых коммуникацмй                   |
|                           |                        |        | https://jf.spbu.ru/bibl/           |
|                           |                        |        |                                    |
| 2                         | Роды и жанры литера-   | 4      | Высшая школа журналистики и массо- |
|                           | туры                   |        | вых коммуникацмй                   |
| 3                         | Литературный герой     | 4      | https://jf.spbu.ru/bibl/           |
| 4                         | Зарисовка              | 4      | Высшая школа журналистики и массо- |
|                           |                        |        | вых коммуникацмй                   |
| 5                         | Интервью               | 4      | https://jf.spbu.ru/bibl/           |
| 6                         | Заметка                | 5      | Высшая школа журналистики и массо- |
|                           |                        |        | вых коммуникацмй                   |
| 7                         | Репортаж               | 5      | https://jf.spbu.ru/bibl/           |
| 8                         | Выпуски журналов       | 9      | Высшая школа журналистики и массо- |
|                           |                        |        | вых коммуникацмй                   |
|                           | Итого                  | 36     |                                    |
|                           |                        |        |                                    |
|                           |                        |        | 1                                  |