

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №484
Московского района Санкт-Петербурга

«Утверждаю»
Директор Ефимова М.Ю.
Приказ от 01.05.2025 № 410-оу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«АРТ-СТУДИЯ»

(Приложение 1 к ОП ООО в соответствии с ФОП и ФГОС 2021)

Санкт-Петербург

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранного самими учащими курса «Арт-студия».

Отличительные особенности программы – работа по данной программе способствует организации досуга; развитию и поддержке талантливых и одаренных детей; ранней профессиональной ориентации.

Цель

создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью плоскостно-объемных форм;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области формообразования декоративно-прикладного искусства;
- формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности творчества;
- пробуждать любознательность в области искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формировать духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Курс рассчитан на 1 час в неделю в 5-6 классах , всего 68 часов .

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний – раскрытие основной темы занятия (беседа, лекция, интерактивная экскурсия с использованием интернет-ресурсов);
- формирование практических навыков изготовления образцов, созданных в технике оригами.

Методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа;
работа схемами, картами, демонстративный материал;
практические упражнения, познавательные игры.

Воспитательный потенциал

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

гражданское воспитание— формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской

государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание— воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание—воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание— формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитание культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия— развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание—воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

ценности научного познания— воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.

Познавательные УУД:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила организации рабочего места;
- соблюдать правила бережного использования бумаги;

- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе;
- анализировать информацию, полученную из разных источников;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Коммуникативные УУД:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.

Знакомство с оригами. История возникновения оригами.

Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.

Понятие «базовые формы». Базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт»

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

2 год обучения

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.

Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Понятие «базовые формы».

- Базовая форма «Квадрат».
- Базовая форма «Двойной треугольник».
- Базовая форма «Двойной квадрат».
- Базовая форма «Прямоугольник».
- Базовая форма «Воздушный змей».
- Базовая форма «Рыба».

Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.

Форма проведения занятий

Курс реализуется в форме: практических работ по образцу, по инструкционным картам, схемам, коллективных творческих работ, а также виртуальных и консультативных занятий.

Тематическое планирование

| <i>№ п/п</i> | <i>Наименование раздела /темы</i> | <i>Общее кол-во часов</i> | <i>ЭОР и ЦОР</i> |
|-------------------------|---|-------------------------------|---|
| 5 класс | | | |
| 1. | Вводное занятие. Беседа, ознакомление с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. | 1 | http://www.origama.ru/ |
| 2. | История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене. | 1 | |
| 3. | Знакомство с оригами. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. | 3 | |
| 4. | Понятие «базовые формы». Базовые формы | 19 | |
| 5. | Цветочные композиции. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций. | 6 | |
| 6. | Оформление выставочных работ. Оформление тематических выставок | 4 | |
| Итого | | 34 | |
| 6 класс | | | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | |
| 2. | Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. | 1 | |
| 3. | Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций. | 4 | |
| 4. | Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). | 16 | |
| 5. | Чудесные превращения бумажного листа. Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков. | 10 | |
| 6. | Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы. | 3 | |
| Итого | | 34 | |
| Общее количество | | 68 | |

