

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№484 Московского района Санкт-Петербурга

«Утверждаю»

Директор Ефимова М.Ю.
приказ от 29.08.2024 № 344-оу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРА

(для 5-9 классов)

базовый уровень

(Приложение 1 к ОП ООО в соответствии с ФОП и ФГОС 2021)

Санкт - Петербург
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровень основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов ГБОУ школа № 484 разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (с изменениями утв. приказом Минпросвещения от 19.03.2024 № 171);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом ГБОУ школа № 484 от 29.08.2024 № 344-оу «О внесении изменений в основные образовательные программы начального, основного и среднего общего образования»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литература».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания ГБОУ школа №

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учетом особенностей преподавания учебного предмета на уровне основного общего образования, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и

интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учета преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5-го к 9-му классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, в воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, в освоении духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей, формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием обучающегося, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных

знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства, на развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, выделять авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представление о специфике литературы в ряду других видов искусства и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, – 442 часа:

в 5 классе – 102 часа (3 часа в неделю),
в 6 классе – 102 часа (3 часа в неделю),
в 7 классе - 68 часов (2 часа в неделю),
в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю),
в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю)

Учебно-методический комплекс

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858 (с изменениями утв. приказом Минпросвещения от 21.05.2024 № 347):

Коровина В.Я., Журавлёв В.П. Коровин В.И. Литература: учебник для 5 класса: в 2-х частях – М.: АО «Издательство Просвещение», 2023

Полухина В.П. Коровина В.Я. Журавлёв В.П. Литература: учебник для 6 класса: в 2-х частях – М.: АО «Издательство Просвещение», 2024

Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература: учебник для 7 класса: в 2-х частях – М.: АО «Издательство Просвещение», 2016, 2017, 2021

Коровина В.Я. Журавлёв В.П. Коровин В.И. Литература: учебник для 8 класса: в 2-х частях – М.: АО «Издательство Просвещение», 2018,2021,2022

Коровина В.Я. Журавлёв В.П. Коровин В.И., Збарский И.С. Литература: учебник для 9 класса: в 2-х частях – М.: АО «Издательство Просвещение»,2019,2022.

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 04.10.2023 № 738:

- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5-й класс. Коровина В.Я. и др.». АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и др.». АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и др.». АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и др.». АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и др.», АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 5–9 класс. АО «Издательство "Просвещение"»;
- <http://www.1september.ru> – Образовательный портал
- <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://learningapps.org/> - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов

Воспитательный потенциал изучения предмета русский язык реализуется через:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- постановку реально достижимых воспитательных целей, формирование усидчивости,

ответственности, исполнительности, самостоятельности.

- воспитание умения сконцентрироваться на получении информации, выделить главное, установить причинно-следственные связи между событиями и явлениями.
- воспитание критического отношения к своим знаниям, развитие способности оценить эффективность собственной работы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах

межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном

обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции, готовность

к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности; **2)**

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке,

искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность

личности в условиях индивидуального и общественного пространства; **4)**

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства

коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических

культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев; **6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей; **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики

литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений

(литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать

литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия

в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения

поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений

по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе

с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев). **Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование

по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинноследственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе

исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия

в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях. **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать

литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и

ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение

к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях,

анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение. **Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям; развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить,

выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

владение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; овладение теоретико-литературными понятиями и использование их

в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт и вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог); авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса

(определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии

писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста; овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

овладение умением выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

владение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

овладение умением участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

овладение умением создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать

сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

владение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца

Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказ А.Н. Толстого «Русский характер», М.А. Шолохова «Судьба человека», «Донские рассказы», поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX – XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский,

А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий,

Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов);

Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

онимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

азвитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

ормирование умения участвовать в учебно-исследовательской и проектной деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

владение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.

К концу обучения в **5 классе** обучающийся научится:

ачальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

онимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

ладеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться

использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей; сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные

произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

рассказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

озвучивать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

ладеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного

развития;

планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

развивать элементарные умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

ладеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

осознавать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

осознавать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

существлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся):

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

осознавать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; опознавать произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

опознавать с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

произносить устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

осознавать умения интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и

эстетического анализа;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

развивать умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

онимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

онимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

проводить смысловую и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

оздавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и

эстетического анализа;

понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в **8 классе** обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа

Российской Федерации;

понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные

для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация,

ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

опоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

частвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

оздавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

частвовать в коллективной и индивидуальной учебноисследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения **в 9 классе** обучающийся научится:

осознавать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

осознавать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

ладеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать

прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля; овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения

в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том

числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и

самостоятельно прочитанного художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры,

художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений,

не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

ересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

частвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

оздавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

амостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

онимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

амостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

частвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

меть самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века И.С.

Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX-XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка»; К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и другие. **Литература народов Российской Федерации**

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору); Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

6 КЛАСС Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и другие.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н.С. Лесков. Сказ «Левша».

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»; А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и другие.

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и другие.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору); Д.У. Джонс. «Дом с характером» и другие.

7 КЛАСС Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие. **Литература первой половины XIX века**

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и другие.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие.

Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и другие.

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие. **Литература второй половины XX века**

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и другие.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л.Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т.В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и другие.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие.

Поэма «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и другие.

М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX века

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и другие.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и другие.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений).

Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и другие.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература «Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В.А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцыпустынные и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А.А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А.И. Герцена и другие.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору). У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Н а и м е н о в а н и е р а з д е л о в и т е м у ч е б н о	Количество часов	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Основные виды деятельности обучающихся

	г о п р е д м е т а				
Раздел 1. Мифология					
	М и ф ы н а р о д о в Р о с с и и м и р а			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания 	<p>Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев,</p>

			упражнений и учебных инструментов	
				сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям. Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое
Итого по разделу				
Раздел 2. Фольклор				

	<p>М а л ы е ж а н р ы п о с л о в и ц ы , п о г о в о р к и , з а г</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки. Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Определять особенности языка и композиции сказок разных народов</p>
--	---	--	--	--

	а д к и				(зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения.
	С к а з к и н а р о д о в Р о с с и и н а р о д о в М				Инсценировать любимую сказку

	и р а				
--	-------------	--	--	--	--

Итого по разделу				
------------------	--	--	--	--

д

	И · А · К р ы л о в · Б а с н и (т р и п о в ы б о р у		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре. Инсценировать басню. Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося)</p>
--	--	--	--	---

А
·
С
·
П
У
Ш
К
И
Н
·
О
Б
Р
А
З
Ы
Р
У
С
С
К
О
Й
П
Р
И
Р
О
Д
Ы
В
П
Р

- <http://www.1september.ru> – Образовательный портал
- <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://learningapps.org/> - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов

В
Ы
Р
А
З
И
Т
Е
Л
Ь
Н
О
Ч
И
Т
А
Т
Ь
С
Т
И
Х
О
Т
В
О
Р
Е
Н
И
Я
.
О
Т
Л
И
Ч
А
Т
Ь
П
О
Э
Т
И
Ч
Е
С
К
И
Й
Т
Е
К
С
Т
О
Т
П
Р

	О И З В Е Д Е Н И Я Х П О Э Т А (Н Е М Е Н Е Е Т Р Ё Х) · « С К А			О З А И Ч Е С К О Г О , А Р Г У М Е Н Т И Р О В А Т Ь С В О Й О Т В
--	--	--	--	--

з
к
а
о
м
ё
р
т
в
о
й
ц
а
р
е
в
н
е
и
о
с
е
м
и
б
о
г
а
т
ы
р
я
х

е
т
·
О
п
р
е
д
е
л
я
т
ь
т
е
м
а
т
и
ч
е
с
к
о
е
д
и
н
с
т
в
о
п

о
д
о
б
р
а
н
н
ы
х
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
й
.
В
ы
я
в
л
я
т
ь
с
р
е

Д
с
т
в
а
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е
н
н
о
й
и
з
о
б
р
а
з
и
т
е
л
ь
н
о
с

Т
И
В
Л
И
Р
И
Ч
Е
С
К
И
Х
П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Я
Х
(
Э
П
И
Т
Е
Т
,

М
е
т
а
ф
о
р
у
,
о
л
и
ц
е
т
в
о
р
е
н
и
е
,
с
р
а
в
н
е
н
и
е
)
.

				В ы п о л н я т ь п и с ь м е н н ы е р а б о т ы п о п е р в о н а
--	--	--	--	--

Ч
а
л
ь
н
о
м
у
а
н
а
л
и
з
у
с
т
и
х
о
т
в
о
р
е
н
и
я
·
З
а
у
ч
и

В
а
т
ь
с
т
и
х
о
т
в
о
р
е
н
и
я
н
а
и
з
у
с
т
ь
·
В
ы
р
а
з
и
т
е

Л
Ь
Н
О
Ч
И
Т
А
Т
Ь
С
К
А
З
К
У
,
О
Т
В
Е
Ч
А
Т
Ь
Н
А
В
О
П
Р
О
С
Ы

П
о
с
о
д
е
р
ж
а
н
и
ю
.
О
п
р
е
д
е
л
я
т
ь
и
д
е
й
н
о
т
е
м
а
т

				и ч е с к о е с о д е р ж а н и е с к а з к и А · С. П у ш к и н а. В
--	--	--	--	--

				Ы Я В Л ЯТ Ь СВ О Е О Б Р АЗ И Е АВ Т О Р С К О Й С КА ЗК И И ЕЁ О ТЛ И Ч И
--	--	--	--	--

				е о т н а р о д н о й. В ы д е л я т ь к л ю ч е в ы е э п и з о д ы в т е кс
--	--	--	--	--

				те П р о и зв е д е н и я. С о п о ст ав л ят ь с ка зк у с п р о и зв е д е
--	--	--	--	---

				Н И Я М И Д Р У Г И Х В И Д О В И С К У С С Т В А
	М. Ю · Ле рм он то в.		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов 	В Ы Р А З И Т Е Л Ь Н О Ч И

	Ст их от во ре ни е «Б ор од ин о»	<ul style="list-style-type: none"> • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	тат ь ст их от во ре ни е. От ве ча ть на во пр ос ы по пр оч ит ан но му те кс ту, за да ва ть во пр
--	---	--	--

ос
ы
с
це
ль
ю
по
ни
ма
ни
я
со
де
рж
ан
ия
ст
их
от
во
ре
ни
я.
Оп
ре
де
ля
ть
ег
о
ис
то
ри
че

				ск ую ос но ву, ид ей но - те ма ти че ск ое со де рж ан ие. Оп ре де ля ть по зи ци ю ав то ра. В ья
--	--	--	--	--

				вл ят ь жа нр ов ые пр из на ки и ср ед ст ва ху до же ст ве нн ой из об ра зи те ль но ст и в пр
--	--	--	--	--

				ои зве де ни и (ЭП ит ет, ол иц ет во ре ни е, ср ав не ни е, ме та фо ра) . За уч ив ат ь ст их от во
--	--	--	--	--

				ре ни е на из ус тъ. Пи са тъ ми ни со чи не ни е
--	--	--	--	---

	Н · В · Г о г о л ь · П о в е с т ь « Н о ч ь п е р е д Р о ж д е с		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>
--	--	--	--	---

	Т В О М				
Итого по разделу					
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
	И · С · Т у р г е н е в ·			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов 	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа.</p>

	Р а с с к а з « М у м у			<ul style="list-style-type: none"> • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа
--	--	--	--	--	---

	Н · А · Н е к р а с о в С т и х о т			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	В ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь п
--	--	--	--	--	---

	В о р е н и я (н е м е н е е д в у х П о э м а « М о р о з. К р а			О Э Т И Ч Е С К И Й Т Е К С Т, В Т О М Ч И С Л Е П О Р О Л Я М . О П
--	--	--	--	--

	с н ы й н о с » (ф р а г м е н т				р е д е л я т ь т е м а т и ч е с к о е с о д е р ж а н и е с т и х
--	---	--	--	--	--

О
Т
В
О
Р
Е
Н
И
Я.
Х
А
Р
А
К
Т
Е
Р
И
З
О
В
А
Т
Ь
Г
Л
А
В
Н
Ы
Х
Г
Е
Р

				о е в, л и р и ч е с к о г о г е р о я (а в т о р а) · О п р е д е л я
--	--	--	--	---

				Т Ь О Т Н О Ш е н и е а в т о р а к д е т я м . В ы я в л я т ь с р
--	--	--	--	--

				е Д с т в а х у д о ж е с т в е н н о й в ы р а з и т е л ь н о с т
--	--	--	--	--

и. З а у ч и в а т ь с т и х о т в о р е н и е н а и з у с т ь

	<p>Л · Н · Т о л с т о й · Р а с с к а з « К а в к а з с к и й п л е н</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>В ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь т е к с т р а с с к а з а, о т в</p>
--	--	--	--	---

	Н И К				е ч а т ь н а в о п р о с ы , п е р е с к а з ы в а т ь (п о д р о
--	-------------	--	--	--	--

				б н о и с ж а т о). В ы я в л я т ь о с н о в н у ю м ы с л ь р а с
--	--	--	--	---

				с к а з а, о п р е д е л я т ь е г о к о м п о з и ц и о н н ы е о с
--	--	--	--	---

о
б
е
н
н
о
с
т
и.
В
ы
д
е
л
я
т
ь
к
л
ю
ч
е
в
ы
е
э
п
и
з
о
д
ы
в
т

				с т а в л я т ь с р а в н и т е л ь н у ю х а р а к т е р и с т и к
--	--	--	--	--

У
Ж
и
л
и
н
а
и
К
о
с
т
ы
л
и
н
а.
Х
а
р
а
к
т
е
р
и
з
о
в
а
т
ь
Г
О

Р
Ц
е
в,
и
х
о
б
ы
ч
а
и
н
р
а
в
ы
. Д
а
в
а
т
ь
с
о
б
с
т
в
е
н
н

У
ю
и
н
т
е
р
п
р
е
т
а
ц
и
ю
и
о
ц
е
н
к
у
р
а
с
с
к
а
з
а.
Д
а
в
а

				Т Ь Р А З В Ё Р Н У Т Ы Й О Т В Е Т Н А В О П Р О С, С В Я З А Н Н Ы
--	--	--	--	---

Й
с
о
з
н
а
н
и
е
м
и
П
о
н
и
м
а
н
и
е
м
Л
и
т
е
р
а
т
у
р
н
о
г
о

				П р о и з в е д е н и я
--	--	--	--	--

Итого по разделу				

	С Т И Х О Т В О Р Е Н И Я О Т Е Ч Е С Т В Е Н Н Ы Х П О Э Т О В Х І			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть</p>
--	--	--	--	--	---

	X — X X в е к о в о р о д н о й п р и р о д е и о с в я з и ч е л о			
--	--	--	--	--

в
е
к
а
с
Р
о
д
и
н
о
й
(
н
е
м
е
н
е
п
я
т
и

Н
а
п
р
и
м
е
р

	’ с т и х о т в о р е н и я А · К · Т о л с т о г о Ф · И · Т ю т				
--	---	--	--	--	--

	ч е в а А · А · Ф е т а И · А · Б у н и н а А · А · Б л о к				
--	--	--	--	--	--

	а С · А · Е с е н и н а Н · М · Р у б ц о в а Ю · П · К у з н				
--	---	--	--	--	--

	е Ц О В а				
--	-----------------------	--	--	--	--

	Ю м о р и с т и ч е с к и е р а с с к а з ы о т е с т в е н н ы		<ul style="list-style-type: none">• http://www.1september.ru – Образовательный портал• http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов• http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов• http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов	В ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь р а с с к а з , о т в е ч а т ь
--	--	--	---	--

	Х П И С А Т Е Л Е Й Х І Х – Х Х В Е К О В А · П · Ч Е Х О В (д в а			Н А В О П Р О С Ы П О П Р О Ч И Т А Н Н О М У П Р О И З В Е Д Е Н И
--	--	--	--	--

	р а с с к а з а п о в ы б о р у) М · М · З о щ е н к о (д в а р а с с				ю , з а д а в а т ь в о п р о с ы с ц е л ь ю п о н и м а н и я с о
--	--	--	--	--	--

	к аз а п о в ы б о р у)				д е р ж а н и я п р о и з в е д е н и й , п е р е с к а з ы в а т ь
--	---	--	--	--	--

				В а т ь п р о и з в е д е н и е с у ч ё т о м е г о ж а н р о в ы х о с
--	--	--	--	--

				о б е н н о с т е й, с и с п о л ь з о в а н и е м е т о д о в с м ы
--	--	--	--	---

				С Л О В О Г О Ч Т Е Н И Я И Э С Т Е Т И Ч Е С К О Г О А Н А Л И З а ,
--	--	--	--	---

Д
а
в
а
т
ь
с
о
б
с
т
в
е
н
н
у
ю
и
н
т
е
р
п
р
е
т
а
ц
и
ю
и
о
ц
е
н

				к у п р о и з в е д е н и я м Х а р а к т е р и з о в а т ь г е р
--	--	--	--	---

о
е
в
р
а
с
с
к
а
з
а
·
С
о
п
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н

И
я
а
в
т
о
р
о
в
п
о
з
а
д
а
н
н
ы
м
о
с
н
о
в
а
н
и
я
м
·
В
ы
я
в

Л
я
т
ь
д
е
т
а
л
и
,
с
о
з
д
а
ю
щ
и
е
к
о
м
и
ч
е
с
к
и
й
э
ф
ф
е

К
Т
·
И
н
с
ц
е
н
и
р
о
в
а
т
ь
о
д
и
н
и
з
р
а
с
с
к
а
з
о
в
и
л
и

				Ы М К а Т а Л О Г О М Д Л я П О И С К а К Н И Г И
--	--	--	--	---

	П р о и з в е д е н и я о т е ч е с т в е н н о й л и т е р а т у р		<ul style="list-style-type: none">• http://www.1september.ru – Образовательный портал• http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов• http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов• http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов	В ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь п р о з а и ч е с к и й т е к с
--	--	--	---	--

	У О П Р И Р О Д Е И Ж И В О Т Н Ы Х (н е м е н е е д в у х Н а п			Т, О Т В Е Ч А Т Ь Н а В О П Р О С Ы , В Л а Д е Т Ь Р а З Н Ы М И В
--	---	--	--	---

	р и м е р, п р о и з в е д е н и я А · И · К у п р и н а, М · М · П р				и д а м и п е р е с к а з а. С о с т а в л я т ь п л а н · О п р е д
--	--	--	--	--	---

	И Ш В И Н а, К · Г. П а У с т о в с к о г о				е Л я т ь с ю ж е т и т е м а т и ч е с к о е с в о е о б р а з и е
--	---	--	--	--	--

П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Я.
Н
а
х
о
д
и
т
ь
и
х
а
р
а
к
т
е
р
и
з
о
в
а

Т
Ь
О
Б
р
а
з
р
а
с
с
к
а
з
ч
и
к
а,
е
г
о
р
о
л
ь
в
п
о
в
е
с
т
в
о

В
а
н
и
и
·
О
п
р
е
д
е
л
я
т
ь
с
р
е
д
с
т
в
а
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е

Н
Н
О
Й
В
Ы
Р
а
з
и
т
е
л
ь
н
о
с
т
и
п
р
о
з
а
и
ч
е
с
к
о
г
о
т
е

К
с
т
а.
П
и
с
а
т
ь
о
т
з
ы
в
н
а
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о
е
п
р
о
и
з
в

е
д
н
и
е.
П
о
л
ь
з
о
в
а
т
ь
с
я
б
и
б
л
и
о
т
е
ч
н
ы
м
к
а
т
а

					Л О Г О М Д Л Я П О И С К А К Н И Г И
	А · П · П л а т о			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых 	В Ы Р а з и т е л

	Н О В. Р а с с к а з ы (о д и н п о в ы б о р у			образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов	Ь Н О Ч И Т а Т Ь П Р О з а и ч е с к и й Т е к с т, о т в е ч а т Ь
--	---	--	--	---	---

Н
а
в
о
п
р
о
с
ы
п
о
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о
м
у
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и

					Ю , з а д а в а т ь в о п р о с ы с ц е л ь ю п о н и м а н и я с о
--	--	--	--	--	--

Д
е
р
ж
а
н
и
я
П
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
я,
в
л
а
д
е
т
ь
р
а
з
н
ы
м
и

В
И
Д
а
М
И
П
е
р
е
с
к
а
з
а.
С
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
п
л
а
н
.
О
п
р
е

Д
е
л
я
т
ь
т
е
м
у
р
а
с
с
к
а
з
а.
О
п
р
е
д
е
л
я
т
ь
с
р
е
д
с
т

Т
а.
Д
а
в
а
т
ь
р
а
з
в
ё
р
н
у
т
ы
й
о
т
в
е
т
н
а
в
о
п
р
о
с,
с
в

Я
З
А
Н
Н
Ы
Й
С
О
З
Н
А
Н
И
Е
М
И
П
О
Н
И
М
А
Н
И
Е
М
Л
И
Т
Е
Р
А
Т

				У Р Н О Г О П Р О И З В Е Д Е Н И Я
--	--	--	--	--

	<p>В · П · А с т а ф ь е в · Р а с с к а з « В а с ю т к и н о о з е р</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношения с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану</p>
--	--	--	--	---

	о				
Итого по разделу					
д					
	П р о и з в е д е н и я о т е			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр 	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять его</p>

	<p>ч е с т в е н н о й л и т е р а т у р ы н а т е м у « Ч е л о в е к</p>			<p>информационно-образовательных ресурсов</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>композиционные особенности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на вопрос. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов. Писать отзыв на одно из произведений</p>
--	--	--	--	--	---

	Н а в о й н е (н е м е н е е д в у х				
--	---	--	--	--	--

	П р о и з в е д е н и я о т е ч е с т в е н н ы х п и с а т е л е й		<ul style="list-style-type: none">• http://www.1september.ru – Образовательный портал• http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов• http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов• http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов	В о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь л и т
--	--	--	---	--

	X I X – X X I в е к о в н а т е м у д е т с т в а (н е м е н е д		е р а т у р н о е п р о и з в е д е н и е . О т в е ч а т ь н а в о
--	---	--	---

В
у
х

П
р
о
с
ы
,
ф
о
р
м
у
л
и
р
о
в
а
т
ь
с
а
м
о
с
т
о
я
т
е
л
ь
н
о
в

О
П
Р
О
С
Ы
К
Т
Е
К
С
Т
У
,
П
Е
Р
Е
С
К
А
З
Ы
В
А
Т
Ь
П
Р
О
З
А
И
Ч

Д
е
ю
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
я
. Х
а
р
а
к
т
е
р
и
з
о
в
а
т
ь
г
л
а

В
Н
Ы
Х
Г
е
р
о
е
в
,
с
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
и
х
с
л
о
в
е
с
н
ы
й
п
о

р
т
р
е
т
·
С
о
п
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
г
е
р
о
е
в
и
и
х
п
о
с
т
у
п
к

				и с д р у г и м и п е р с о н а ж а м и п р о ч и т а н н о г о п р
--	--	--	--	--

О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Я
И
П
Е
Р
С
О
Н
А
Ж
А
М
И
Д
Р
У
Г
И
Х
П
Р
О
И
З
В

				е д е н и й · В ы я в л я т ь а в т о р с к ую п о з и ц и ю · В ы
--	--	--	--	--

С
К
А
З
Ы
В
А
Т
Ь
С
В
О
Ё
Т
Н
О
Ш
Е
Н
И
Е
К
С
О
Б
Ы
Т
И
Я
М
,
И
З

о
б
р
а
ж
ё
н
н
ы
м
в
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
и
. П
и
с
а
т
ь
о
т
з
ы

В
Н
а
П
р
о
ч
и
т
а
н
н
у
ю
к
н
и
г
у
. В
ы
с
т
р
а
и
в
а
т
ь
с
п
о

М
О
Щ
Ь
Ю
У
Ч
И
Т
Е
Л
Я
Т
Р
А
Е
К
Т
О
Р
И
Ю
С
А
М
О
С
Т
О
Я
Т
Е
Л
Ь

Н
О
Г
О
Ч
Т
Е
Н
И
Я
·
В
О
С
П
Р
И
Н
И
М
А
Т
Ь
И
В
Ы
Р
А
З
И
Т
Е
Л
Ь

Н
О
Ч
И
Т
А
Т
Ь
П
Р
О
З
А
И
Ч
Е
С
К
И
Й
Т
Е
К
С
Т
,
О
Т
В
Е
Ч
А
Т
Ь

Н
а
в
о
п
р
о
с
ы
,
п
е
р
е
с
к
а
з
ы
в
а
т
ь
т
е
к
с
т
,
и
с
п
о
л

Б
з
у
я
а
в
т
о
р
с
к
и
е
с
р
е
д
с
т
в
а
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е
н
н
о

					Й В Ы Р А З И Т Е Л Ь Н О С Т И
--	--	--	--	--	--

	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору)			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору)</p>			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности</p>
--	--	--	--	--	--

Итого по разделу					
Раздел 7. Зарубежная литература					

	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору)			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>
	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору)			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте</p>

П
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
я
.
П
и
с
а
т
ь
о
т
з
ы
в
н
а
п
р
о
ч
и
т
а
н

н
о
е
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
е

По
ль
зо
ва
ть
ся
би
бли
о
те
чн
ы
м
ка
та
ло
го
м

					ДЛ Я ПО ИС КА КН ИГ И
	З а р у б е ж н а я п р о з а о д е т я х и п о д р			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	В о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л ь н о ч

	о с т к а х (д в а п р о и з в е д е н и я п о в ы б о р у				и т а т ь л и т е р а т у р н о е п р о и з в е д е н и е · О т в е
--	--	--	--	--	--

Ч
а
т
ь
н
а
в
о
п
р
о
с
ы
,
с
а
м
о
с
т
о
я
т
е
л
ь
н
о
ф
о
р
м
у
л

И
Р
О
В
А
Т
Ь
В
О
П
Р
О
С
Ы
,
П
Е
Р
Е
С
К
А
З
Ы
В
А
Т
Ь
С
О
Д
Е
Р
Ж

					а н и е о т д е л ь н ы х г л а в . О п р е д е л я т ь т е м у , и
--	--	--	--	--	--

В
Н
Ы
Х
Г
Е
Р
О
Е
В
,
с
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
и
х
с
л
о
в
е
с
н
ы
е
п
о

р
т
р
е
т
ы
·
С
о
п
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
г
е
р
о
е
в
и
и
х
п
о
с
т
у
п

к
и
с
д
р
у
г
и
м
и
п
е
р
с
о
н
а
ж
а
м
и
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о
г
о
п

р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
я
·
П
и
с
а
т
ь
о
т
з
ы
в
н
а
п
р
о
ч
и
т
а
н

					У Ю К Н И Г У
	З а р у б е ж н а я п р и			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно- 	Ч И Т А Т Ь Л И Т Е Р А Т У Р Н О Е П

	К Л Ю Ч Е Н Ч Е С К А Я П Р О З А (Д В А П Р О И З В Е Д Е Н И Я П		образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов	р о из ве де н ие , от ве ча ть на во п р ос ы. С а м ос то ят ел ь н о ф о р м ул и
--	--	--	--	---

	о в ы б о р у) · Н а п р и м е р , Р · Л · С т и в е н с о н · « О				р о в а т ь в о п р о с ы к п р о и з в е д е н и ю в п р о ц е с е е г о а н а л и з а. С о
--	---	--	--	--	---

	с т р о в с о к р о в и щ » , « Ч ё р н а я				п о с т а в л я т ь п р о и з в е д е н и я п о ж а н р о в ы м о с о б е н н о с т я м.
--	--	--	--	--	---

	с т р е л а » (г л а в ы п о в ы б о р у) и д р				Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения
--	---	--	--	--	--

	З а р у б е ж н а я п р о з а о ж и в о т н ы х (о д н о - д в а п		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения</p>
--	--	--	--	--

	р о и з в е д е н и я п о в ы б о р у				
Итого по разделу					
Развитие речи					
Внеклассное чтение					
Итоговые контрольные работы					
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

6 КЛАСС

№ п/п	Н а и м е н о в а н и е р а з д е л о в и т е м у ч е б н о г о	Количество часов	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Основные виды деятельности обучающихся
----------	--	------------------	----------------------------------	-----------	--

	п р е д м е т а				
Раздел 1. Античная литература					
	Г о м е р. П о э м ы « И л и а д а », « О д и с с е			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и 	<p>Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей. Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов. Владеть умениями</p>

	я » (ф р а г м е н т ы			учебных инструментов	анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий)
Итого по разделу					
Раздел 2. Фольклор					
	Б ы л и н ы (н е м е			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых 	на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейно- тематическое содержание былин. Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в

	<p>не е е д в у х</p> <p>На п р и м е р , « И л ь я М у р о м е ц и С о л о</p>		<p>образовательных ресурсов</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины. Характеризовать героев былин, оценивать их поступки. Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса.</p>
--	---	--	--	---

	В е й р а з б о й н и к » , « С а д к о				
--	--	--	--	--	--

	<p>Н а р о д н ы е п е с н и и б а л л а д ы н а р о д о в Р о с с и и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>О п р е д е л я т ь р о л ь г и п е р б о л ы ка к о д н о г о из о с н о</p>
--	--	--	--

	И М и р а (н е м е н е е т р ё х п е с е н и о д н о й б а л л а д		В Н Ы х с р е д ст в из о б р а ж е н и я б ы л и н н ы х ге р о ев . Ч
--	--	--	---

	<p>ы) · Н а п р и м е р , « П е с н ь о р о л а н д е » (ф р а г м е</p>	<p>и т а т ь в ы р а з и т е л ь н о ф о л ь к л о р н ы е п р о и з в е д е н и я.</p>
--	--	---

	Н Т Ы) , « П е с н ь о Н и б е л у н г а х » (ф р а г м е н т ы)	О п р е д е л я т ь х у д о ж е с т в е н н о - т е м а т и ч е с к и е о с о б е
--	--	---

	, б а л л а д а « А н и к а - в о и н » и д р			н н о с т и н а р о д н ы х п е с е н и б а л л а д ы.
--	--	--	--	--

Итого по разделу				

	<p>« П о в е с т ь в р е м е н н ы х л е т (н е м е н е о д н о г</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести</p>
--	--	--	--	---

о
ф
р
а
г
м
е
н
т
а
)
·
Н
а
п
р
и
м
е
р
,
«
С
к
а
з
а
н
и
е
о
б
е
л

	Г О Р О Д С К О М К И С Е Л Е » , « С К А З А Н И Е О П О Х О Д Е К			
--	--	--	--	--

Н
я
з
я
О
л
е
г
а
н
а
Ц
а
р
ь
г
р
а
д
»
,
«
П
р
е
д
а
н
и
е
о
с
м
е

	р т и к н я з я О л е г а				
Итого по разделу					

Раздел 4. Литература первой половины XIX века

	А · С · П у ш к и н С т и х о т в о р е н и я (н е м е н е е т р		<ul style="list-style-type: none">• http://www.1september.ru – Образовательный портал• http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов• http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов• http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов	Ц и т а т ь в ы р аз и т е л ь н о с т и х о т в о р е н и е. О т л и ч
--	---	--	---	---

	ё х Р о м а н « Д у б р о в с к и й				а т ь п о э т и ч е с к и й т е к с т о т п р о з а и ч е с к о г о ,
--	--	--	--	--	---

а
р
г
у
м
е
н
т
и
р
о
в
а
т
ь
с
в
о
й
о
т
в
е
т
. В
ы
я
в
л
я
т
ь
с

р
е
д
с
т
в
а
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е
н
н
о
й
и
з
о
б
р
а
з
и
т
е
л
ь
н

О
С
Т
И
В
Л
И
Р
И
Ч
Е
С
К
И
Х
П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Я
Х
(
Э
П
И
Т
Е

				Т , М е т а ф о р а , о л и ц е т в о р е н и е , с р а в н е н и е
--	--	--	--	--

)
·
В
ы
п
о
л
н
я
т
ь
п
и
с
ь
м
е
н
н
ы
е
р
а
б
о
т
ы
п
о
п
е
р
в
о

Н
а
ч
а
л
ь
н
о
м
у
а
н
а
л
и
з
у
с
т
и
х
о
т
в
о
р
е
н
и
я
·
З
а
у

Ч
И
В
А
Т
Ь
С
Т
И
Х
О
Т
В
О
Р
Е
Н
И
Е
Н
А
И
З
У
С
Т
Ь
·
Ц
И
Т
А
Т
Ь

’
а
н
а
л
и
з
и
р
о
в
а
т
ь
и
и
н
т
е
р
п
р
е
т
и
р
о
в
а
т
ь
х
у
д

О
Ж
Е
С
Т
В
Е
Н
Н
Ы
Й
Т
Е
К
С
Т
,
С
Р
А
В
Н
И
В
А
Т
Ь
Е
Г
О
С
П
Р
О

И
з
в
е
д
е
н
и
е
м
д
р
е
в
н
е
р
у
с
с
к
о
й
л
и
т
е
р
а
т
у
р
ы
.

О
П
р
е
д
е
л
я
т
ь
о
б
щ
е
е
и
о
с
о
б
е
н
н
о
е
в
П
о
д
а
ч
е
с
ю

Ж
е
т
а
·
У
м
е
т
ь
р
а
б
о
т
а
т
ь
с
о
с
л
о
в
а
р
я
м
и
,
о
п
р
е

Д
е
л
я
т
ь
з
н
а
ч
е
н
и
е
у
с
т
а
р
е
в
ш
и
х
с
л
о
в
и
в
ы
р
а
ж

е
н
и
й
·
ц
и
т
а
т
ь
ф
р
а
г
м
е
н
т
ы
п
р
о
з
а
и
ч
е
с
к
о
г
о
п

				В Л Я Т Ь Т е М У , К О М П О З И Ц И Ю , К Р У Г Г Л а В Н Ы Х Г е
--	--	--	--	--

Р
о
е
в
и
в
т
о
р
о
с
т
е
п
е
н
н
ы
х
п
е
р
с
о
н
а
ж
е
й
·
С
о
с
т

а
в
л
я
т
ь
р
а
з
в
ё
р
н
у
т
ы
й
п
л
а
н
,
п
е
р
е
с
к
а
з
ы
в
а
т

				ь ф р а г м е н т ы т е к с т а . А р г у м е н т и р о в а н н о в
--	--	--	--	--

Ы
С
К
А
З
Ы
В
А
Т
Ь
С
В
О
Ё
Т
Н
О
Ш
Е
Н
И
Е
К
С
О
Б
Ы
Т
И
Я
М
И
Г

е
р
о
я
м
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
я
. П
и
с
а
т
ь
с
о
ч
и
н
е
н
и
е
н

	М · Ю · Л е р м о н т о в · С т и х о т в о р е н и я (н е м е н е		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Выразительно читать стихотворение.</p> <p>Определять тематическое единство подобранных произведений.</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение).</p> <p>Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств.</p> <p>Заучивать по выбору стихотворение(я) наизусть</p>
--	--	--	--	---

	е т р ё х				
	А · В · К о л л ь ц о в С т и х о т в о			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет- 	<p>Выразительно читать поэтический текст. Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности. Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека. Характеризовать лирического героя. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать одно из</p>

	р е н и я (н е м е н е е д в у х			ресурс для создания упражнений и учебных инструментов	стихотворений наизусть
Итого по разделу					

--

	<p>Ф · И · Т ю г ч е в</p> <p>С т и х о т в о р е н и я (н е м е н е е д в</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Ц и т а т ь в ы р а з и т е л ь н о с т и х о т в о р е н и е · О п</p>
--	---	--	--	--

	у х				р е д е л я т ь е г о т е м а т и ч е с к о е с о д е р ж а н и е и
--	--------	--	--	--	--

Э
М
О
Ц
И
О
Н
А
Л
Ь
Н
Ы
Й
Н
А
С
Т
Р
О
Й
·
В
Ы
Я
В
Л
Я
Т
Ь
С
Р
Е
Д
С

				Т В а х У Д о ж е с т в е н н о й в ы р а з и т е л ь н о с т и . Ч
--	--	--	--	--

И
Т
а
Т
Ь
О
Д
Н
О
И
З
С
Т
И
Х
О
Т
В
О
Р
е
Н
И
Й
Н
а
И
З
У
С
Т
Ь

	<p>А · А · Ф е т. С т и х о т в о р е н и я (н е м е н е е д в у х</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Ц и т а т ь в ы р а з и т е л ь н о с т и х о т в о р е н и е, а н а</p>
--	---	--	--	---

Л
И
З
И
Р
О
В
А
Т
Ь.
Н
а
х
о
д
и
т
ь
я
з
ы
к
о
в
ы
е
с
р
е
д
с
т
в
а

Х
У
Д
О
Ж
Е
С
Т
В
Е
Н
Н
О
Й
В
Ы
Р
А
З
И
Т
Е
Л
Ь
Н
О
С
Т
И
(Э
П
И
Т
Е

				т, с р а в н е н и е, м е т а ф о р а, о л и ц е т в о р е н и е) , о п
--	--	--	--	--

р
е
д
е
л
я
т
ь
и
х
р
о
л
ь
в
с
о
з
д
а
н
и
и
п
о
э
т
и
ч
е
с
к
и
х

О
Б
Р
А
З
О
В.
Ц
И
Т
А
Т
Ь
О
Д
Н
О
И
З
С
Т
И
Х
О
Т
В
О
Р
Е
Н
И
Й
Н
А

					И З У С Т Ь
	И · С · Т у р г е н е в Р а с с к а з «			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	В о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л

Б
е
ж
и
н
л
у
г

Ъ
Н
О
Ч
И
Т
А
Т
Ь
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Н
О
Е
П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Е
.

				У М Е Т Ь О Т В Е Ч А Т Ь Н А В О П Р О С Ы , з а д а в а т ь в о п
--	--	--	--	--

Р
О
С
Ы
К
Т
Е
К
С
Т
У
,
П
Е
Р
Е
С
К
А
З
Ы
В
А
Т
Ь
.
С
О
С
Т
А
В
Л
Я

Т
Ь
П
Л
А
Н
(
П
Р
О
С
Т
О
Й
,
П
О
Д
Р
О
Б
Н
Ы
Й
)
·
В
Ы
Д
Е
Л
Я
Т
Ь

Н
а
и
б
о
л
е
е
я
р
к
и
е
э
п
и
з
о
д
ы
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
я
. О

				П р е д е л я т ь т е м у , и д е ю . Х а р а к т е р и з о в а т ь
--	--	--	--	---

Г
Л
А
В
Н
Ы
Х
Г
Е
Р
О
Е
В
Р
А
С
С
К
А
З
А
.
О
П
Р
Е
Д
Е
Л
Я
Т
Ь
Р
О

Л
Ь
П
Е
Й
З
А
Ж
Н
Ы
Х
О
П
И
С
А
Н
И
Й
В
П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
И
·
С

О
П
О
С
Т
А
В
Л
Я
Т
Ь
Х
У
Д
О
Ж
Е
С
Т
В
Е
Н
Н
Ы
Й
Т
Е
К
С
Т
С
П
Р
О

И
з
в
е
д
е
н
и
я
м
и
д
р
у
г
и
х
в
и
д
о
в
и
с
к
у
с
с
т
в
С
о
с

Т
а
в
л
я
т
ь
о
т
з
ы
в
н
а
р
а
с
с
к
а
з.
П
о
л
ь
з
о
в
а
т
ь
с
я
б

	Н · С · Л е с к о в · С к а з « Л е в ш а		<ul style="list-style-type: none">• http://www.1september.ru – Образовательный портал• http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов• http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов• http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов	Ч и т а т ь т е к с т, о т в е ч а т ь н а в о п р о с ы · В л а д
--	---	--	---	--

					е т ь р а з л и ч н ы м и в и д а м и п е р е с к а з а х у д о ж е
--	--	--	--	--	--

					С Т В Е Н Н О Г О Т Е К С Т А (П О Д Р О Б Н Ы Й , С Ж А Т Ы Й , В
--	--	--	--	--	--

ы
б
о
р
о
ч
н
ы
й
).
Х
а
р
а
к
т
е
р
и
з
о
в
а
т
ь
г
е
р
о
я
,
е
г
о

П
О
С
Т
У
П
К
И
·
О
П
Р
Е
Д
Е
Л
Я
Т
Ь
О
С
Н
О
В
Н
У
Ю
М
Ы
С
Л
Ь
П
Р

					О И З В Е Д Е Н И Я , Ж А Н Р О В Ы Е О С О Б Е Н Н О С Т И , Х У Д
--	--	--	--	--	--

					о ж е с т в е н н ы е с р е д с т в а и з о б р а з и т е л ь н о с
--	--	--	--	--	--

Г
И
·
Р
а
б
о
т
а
т
ь
с
о
с
л
о
в
а
р
я
м
и
,
о
п
р
е
д
е
л
я
т
ь
з

Н
а
ч
е
н
и
е
у
с
т
а
р
е

Г
У
М
Е
Н
Т
И
Р
О
В
А
Н
Н
О
В
Ы
С
К
А
З
Ы
В
А
Т
Ь
С
В
О
Ё
Т
Н
О
Ш

е
н
и
е
к
г
е
р
о
ю
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
я
. С
о
з
д
а
в
а
т
ь
а
н

					Н О Т а Ц и Ю н а П р о ч и Т а н н о е П р о и з в е д е н и е
--	--	--	--	--	--

	<p>Л · Н · Т о л с т о й · П о в е с т ь « Д е т с т в о » (Г л а в</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>В ы р аз и те л ь н о ч и та ть гл а в ы п о в е с т и, о т в е ч а т ь н а в</p>
--	--	--	--	--

	Ы				О П Р О С Ы , П Е Р Е С К А З Ы В А Т Ь · В Ы Я В Л Я Т Ь О С Н О В Н У Ю М
--	---	--	--	--	--

					Ы с л ь, о п р е д е л я т ь о с о б е н н о с т и к о м п о з и ц и и. У ч
--	--	--	--	--	---

					ас т в о ва тъ в б е се д е о п р о ч и та н н о м, в т о м ч и с л е и с
--	--	--	--	--	--

					П О Л ЬЗ У Я Ф А К Т Ы Ж И З Н И И Т В О Р Ч Е С Т В А П И С А Т Е Л Я; Ф О Р
--	--	--	--	--	--

					Мультировать свою точку зрения и коррек тно пе
--	--	--	--	--	---

				р е д а в а т ь с в о и м и с л о в а м и с м ы с л ч у ж и х с у ж д е н
--	--	--	--	---

и
й.
О
п
р
е
д
е
л
я
т
ь
о
с
о
б
е
н
н
о
с
т
и
а
в
т
о
б
и
о
г
р
а
ф
и
ч
е

					с к о г о п р о и з в е д е н и я. Х а р а к т е р и з о в а т ь г л а в н о г о г е р
--	--	--	--	--	--

				о я, ег о п о ст у п к и и п е р е ж и ва н и я
--	--	--	--	--

	<p>А · П · Ч е х о в · Р а с с к а з ы (т р и п о в ы б о р у</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>В о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь р а с с к а з, о т в е ч а т ь н</p>
--	--	--	---

а
в
о
п
р
о
с
ы,
у
м
е
т
ь
ф
о
р
м
у
л
и
р
о
в
а
т
ь
в
о
п
р
о
с
ы
к
т
е
к
с
т
у

			’ П ер ес ка з ы ва ть б л из ко к те кс ту , в ла де ть х уд о ж ес тв е н н ы м П
--	--	--	--

			ер ес ка зо м. О п ре де л ят ь р о л ь н аз ва н и я в л и те ра ту р н о м п р
--	--	--	---

			о из ве де н и и. В ы яв л ят ь ж а н р о в ы е от л и ч и я ра сс ка за , о п
--	--	--	---

			ре де л ят ь ег о п р о б ле м ат и к у. А н ал из и р о ва ть п р о из ве де н и
--	--	--	--

			е с у чѐ т о м ег о ж а н р о в ы х о со бе н н о ст е й, с и с п о л ьз о ва
--	--	--	---

			Н И Е М М Е Т О Д О В С М Ы С Л О В О Г О Ч Т Е Н И Я И Э С Т Е Т И Ч Е С К О Г О А Н
--	--	--	---

			ал из а, да ва ть со бс тв е н н у ю и н те р п ре та ц и ю и о ц е н к у п р о
--	--	--	--

			из ве де н и я м. Х ар ак те р из о ва ть ге р о ев ра сс ка за В ы яв л ят ь де та л
--	--	--	---

			и, со зд а ю щ и е ко м и че ск и й э ф ф ек т. И н с ц е н и р о ва ть ра сс ка
--	--	--	---

			з и л и ег о ф ра г м е н т. П и са тъ м и н и- со ч и н е н и е
--	--	--	--

	<p>А · И · К у п р и н · Р а с с к а з « Ч у д е с н ы й д о к т о р</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Воспринимать и выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции. Характеризовать главных героев, основные события. Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение</p>
--	--	--	--	---

Итого по разделу				

	С Т И Х О Т В О Р Е Н И Я О Т Е Ч Е С Т В Е Н Н Ы Х П О Э Т			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	Э М О Ц И О Н А Л Ь Н О В О С П Р И Н И М А Т Ь И В Ы Р А З
--	--	--	--	--	--

	о в X X в е к а (н е м е н е ч е т ы р ё х с т и х о т в о р е н				и т е л ь н о ч и т а т ь п р о и з в е д е н и е в т о м ч и с л
--	---	--	--	--	---

	И Й Д В У Х П О Э Т О В				е н а и з у с т ь) · В ы р а ж а т ь л и ч н о е ч и т а т е л ь с
--	--	--	--	--	--

к
о
е
о
т
н
о
ш
е
н
и
е
к
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о
м
у
. О
п
р
е
д
е
л
я

				Т Ь Т е М У , и Д е Ю , х у д о ж е с т в е н н ы е и к о м п о з и
--	--	--	--	--

Ц
И
О
Н
Н
Ы
е
о
с
о
б
е
н
н
о
с
т
и
л
и
р
и
ч
е
с
к
о
г
о
п
р
о
и
з

				В е д е н и я Х а р а к т е р и з о в а т ь л и р и ч е с к о г о
--	--	--	--	---

· В
ы
я
в
л
я
т
ь
с
р
е
д
с
т
в
а
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е
н
н
о
й
и
з
о

				б р а з и т е л ь н о с т и в л и р и ч е с к и х п р о и з в е д е
--	--	--	--	--

Н
И
Я
Х
·
У
С
Т
Н
О
И
Л
И
П
И
С
Ь
М
Е
Н
Н
О
О
Т
В
Е
Ч
А
Т
Ь
Н
А
В
О

					п р о с ы
--	--	--	--	--	-----------------------

	П р о з а о т е ч е с т в е н н ы х п и с а т е			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	Ц и т а т ь , о т в е ч а т ь н а в о п р о с ы
--	--	--	--	--	--

	л е й к о н ц а X X — н а ч а л а X X I в е к а , в т о м ч и с л е				, п е р е с к а з ы в а т ь . Н а х о д и т ь д е т а л и , я з ы к
--	--	--	--	--	---

о
В
е
л
и
к
о
й
О
т
е
ч
е
с
т
в
е
н
н
о
й
в
о
й
н
е
д
в
а
п
р
о
и

о
в
ы
е
с
р
е
д
с
т
в
а
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е
н
н
о
й
в
ы
р
а
з
и
т
е

	З В Е Д Е Н И Я П О В Ы Б О Р У				Л Ь Н О С Т И , О П Р Е Д Е Л Я Т Ь И Х Р О Л Ь В П Р О И З В Е Д Е
--	--	--	--	--	--

Н
И
И
. О
П
Р
Е
Д
Е
Л
Я
Т
Ь
Х
А
Р
А
К
Т
Е
Р
Г
Л
А
В
Н
О
Г
О
Г
Е
Р
О

				я , е Г О В з а И М О О Т Н О Ш е Н И я с о к р у ж а ю щ и м и . В
--	--	--	--	---

				Ы я в л я т ь р о л ь п е й з а ж а в р а с с к а з е . О ц е н и в
--	--	--	--	---

а
т
ь
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е
н
н
о
е
с
в
о
е
о
б
р
а
з
и
е
п
р
о
и
з
в

е
д
н
и
я
. В
ы
я
в
л
я
т
ь
а
в
т
о
р
с
к
у
ю
п
о
з
и
ц
и
ю
. В
ы

С
К
А
З
Ы
В
А
Т
Ь
С
В
О
Ё
Т
Н
О
Ш
Е
Н
И
Е
К
С
О
Б
Ы
Т
И
Я
М
,
И
З

о
б
р
а
ж
ё
н
н
ы
м
в
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
и
. Н
а
х
о
д
и
т
ь
и
н

Ф
о
р
м
а
ц
и
ю
о
б
а
в
т
о
р
е
и
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
и
в
с
п
р
а

· С
о
з
д
а
в
а
т
ь
а
н
н
о
т
а
ц
и
ю
н
а
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о
е
п
р

О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Е
·
В
Ы
С
Т
Р
А
И
В
А
Т
Ь
С
П
О
М
О
Щ
Ь
Ю
У
Ч
И
Т

е
л
я
т
р
а
е
к
т
о
р
и
ю
с
а
м
о
с
т
о
я
т
е
л
ь
н
о
г
о
ч
т
е
н
и

я
·
П
и
с
а
т
ь
с
о
ч
и
н
е
н
и
е
с
о
п
о
р
о
й
н
а
о
д
н
о
и
з
п
р

	<p>В · Г · Р а с п у т и н · Р а с с к а з « У р о к и ф р а н ц у з с</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Э м о ц и о н а л ь н о в о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л</p>
--	--	--	--	--

К
О
Г
О

Ь
Н
О
Ч
И
Т
А
Т
Ь
П
р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Е
·
О
Т
В
Е
Ч
А
Т
Ь
Н
А
В
О

П
р
о
с
ы
и
у
м
е
т
ь
ф
о
р
м
у
л
и
р
о
в
а
т
ь
в
о
п
р
о
с
ы
к
т
е

					к с т у · О п р е д е л я т ь т е м у , и д е ю , х а р а к т е р ы
--	--	--	--	--	--

Г
Л
А
В
Н
Ы
Х
Г
Е
Р
О
Е
В
,
М
О
Т
И
В
Ы
И
Х
П
О
С
Т
У
П
К
О
В
. А
Н

а
Л
И
З
И
Р
О
В
А
Т
Ь
П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Е
С
У
Ч
Ё
Т
О
М
Е
Г
О
Ж

а
н
р
о
в
ы
х
о
с
о
б
е
н
н
о
с
т
е
й
с
и
с
п
о
л
ь
з
о
в
а
н
и
е

М
М
е
Т
О
Д
О
В
С
М
Ы
С
Л
О
В
О
Г
О
Ч
Т
Е
Н
И
Я
И
Э
С
Т
Е
Т
И
Ч
Е
С

					К О Г О А Н А Л И З А , Д А В А Т Ь С О Б С Т В Е Н Н У Ю И Н Т Е Р
--	--	--	--	--	--

					П р е т а ц и ю и о ц е н к у п р о и з в е д е н и ю В ы я в л я
--	--	--	--	--	---

Т
Ь
а
в
т
о
р
с
к
у
ю
п
о
з
и
ц
и
ю
.
П
и
с
а
т
ь
с
о
ч
и
н
е
н
и
е

					Н а о д н у и з п р е д л о ж е н н ы х т е м
--	--	--	--	--	---

	П р о и з в е д е н и я о т е ч е с т в е н н ы х п и с а т е л е й		<ul style="list-style-type: none">• http://www.1september.ru – Образовательный портал• http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов• http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов• http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов	Ц и т а т ь , о т в е ч а т ь н а в о п р о с ы , п е р е с к а з ы
--	--	--	---	--

	н а т е м у в з р о с л е н и я ч е л о в е к а (н е м е н е е д в			в а т ь . О п р е д е л я т ь т е м у , и д е ю п р о и з в е д е н
--	--	--	--	--

	У х			и я . Х а р а к т е р и з о в а т ь г л а в н ы х г е р о е в , д а
--	--------	--	--	---

В
а
т
ь
и
х
с
л
о
в
е
с
н
ы
й
п
о
р
т
р
е
т
.
С
о
п
о
с
т
а
в
л
я
т

Ь
Г
е
р
о
е
в
и
и
х
п
о
с
т
у
п
к
и
с
д
р
у
г
и
м
и
п
р
о
и
з
в
е
д

					е н и я м и · в я в л я т ь а в т о р с к у ю п о з и ц и ю · в ы
--	--	--	--	--	---

					С К а з ы В а т ь с в о ё т н о ш е н и е к с о б ы т и я м , и з
--	--	--	--	--	---

о
б
р
а
ж
ё
н
н
ы
м
в
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
и
. Н
а
х
о
д
и
т
ь
и
н

Ф
о
р
м
а
ц
и
ю
о
б
а
в
т
о
р
е
и
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
и
в
с
п
р
а

В
О
Ч
Н
О
Й
,
Э
Н
Ц
И
К
Л
О
П
Е
Д
И
Ч
Е
С
К
О
Й
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р

					e
--	--	--	--	--	---

	П р о и з в е д е н и я с о в р е м е н н ы х о т е ч е с т в е н н		<ul style="list-style-type: none">• http://www.1september.ru – Образовательный портал• http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов• http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов• http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов	Э м о ц и о н а л ь н о в о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л
--	--	--	---	--

	Ы Х П И С А Т Е Л Е Й Ф А Н Т А С Т О В (Н Е М Е Н Е Е Д В У Х				Ь Н О Ч И Т А Т Ь П Р О И З В Е Д Е Н И Е . О П Р Е Д Е Л Я Т Ь Т Е
--	--	--	--	--	---

				Музыкально-художественные композиции
--	--	--	--	--------------------------------------

Н
Ы
Е
О
С
О
Б
Е
Н
Н
О
С
Т
И
П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Й
·
Ф
О
Р
М
У
Л
И

				р о в а т ь в о п р о с ы п о т е к с т у п р о и з в е д е н и я .
--	--	--	--	--

И
с
п
о
л
ь
з
о
в
а
т
ь
р
а
з
л
и
ч
н
ы
е
в
и
д
ы
п
е
р
е
с
к
а
з
а

е
р
и
з
о
в
а
т
ь
и
с
п
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
о
с
н
о
в
н
ы
х
г
е
р
о

е
в
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
й
,
в
ы
я
в
л
я
т
ь
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е
н

Н
Ы
е
с
р
е
д
с
т
в
а
с
о
з
д
а
н
и
я
и
х
о
б
р
а
з
о
в
.
С
о
п
о
с

Т
а
в
л
я
т
ь
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
я
о
д
н
о
г
о
и
р
а
з
н
ы
х
а
в

Т
О
Р
О
В
П
О
З
А
Д
А
Н
Н
Ы
М
О
С
Н
О
В
А
Н
И
Я
М
·
Б
Ы
Я
В
Л
Я
Т
Ь

				с р е д с т в а х у д о ж е с т в е н н о й и з о б р а з и т е л ь
--	--	--	--	--

Н
О
С
Т
И
В
П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Я
Х
·
И
С
П
О
Л
Ь
З
О
В
А
Т
Ь
Р
А

				З Л И Ч Н Ы Е В И Д Ы П Е Р Е С К А З А П Р О И З В Е Д Е Н И Я И Л
--	--	--	--	--

и
е
г
о
ф
р
а
г
м
е
н
т
а
·
В
ы
р
а
ж
а
т
ь
л
и
ч
н
о
е
ч
и
т
а
т
е

				Л Ь С К О Е О Т Н О Ш Е Н И Е К П Р О Ч И Т А Н Н О М У · В Ы С Т Р
--	--	--	--	--

				а и в а т ь с п о м о щ ь ю уч и те ля т ра ек то ри ю с а м
--	--	--	--	--

о
с
т
о
я
т
е
л
ь
н
о
г
о
ч
т
е
н
и
я

П
и
с
а
т
ь
с
о
ч
и
н
е
н
и
е

Н
а
л
и
т
е
р
а
т
у
р
н
у
ю
т
е
м
у
и
л
л
о
т
з
ы
в
н
а
п
р
о
ч
и
т
а
н

				Н о е п р о и з в е д е н и е, а р г у м е н т и р о в а т ь с в о ё м н
--	--	--	--	---

е
н
и
е.
С
о
з
д
а
в
а
т
ь
а
н
н
о
т
а
ц
и
ю
н
а
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о
е

П
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
е

	<p>Л и т е р а т у р а н а р с д с в н с с и й с в с й с е д е р а т</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение. Выявлять художественные средства выразительности</p>
--	--	--	--	--

	И И С Т И Х С Т Е С И Е Н И Я (Д В А П С Е В С Е Р У			
Итого по разделу				
Раздел 7. Зарубежная литература				

	<p>Д Д е с с . « Е с б и н з с н Е Р У з с » (Г л а в н п с в н с б с</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести. Уметь характеризовать героев повести. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства выразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Составлять отзыв на произведение</p>
--	--	--	--	---

	Р У			
--	--------	--	--	--

	Д ж · С в и ф т · « П у т е ш е с т в и я Г			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания 	<p>Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты. Определять жанровую особенность произведения. Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему. Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Составлять письменный отзыв на произведение</p>
--	--	--	--	--	--

	У Л Л И В Е Р А » (Г Л А В Ы П О В Ы Б О Р У			упражнений и учебных инструментов	
--	---	--	--	---	--

	<p>П р о и з в е д е н и я з а р у б е ж н ы х п и с а т е л е й н а т</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Читать, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Владеть разными видами анализа. Выявлять сюжет, композицию произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу</p>
--	--	--	--	--

е
м
у
в
з
р
о
с
л
е
н
и
я
ч
е
л
о
в
е
к
а
(
н
е
м
е
н
е
е
д
в
у
х

	<p>П р о и з в е д е н и я с о в р е м е н н ы х з а р у б е ж н ы х п</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу. Создавать аннотацию на прочитанное произведение</p>
--	--	--	--	--

	и с а т е л е й - ф а н т а с т о в (н е м е н е е д в у х				
Итого по разделу					
Развитие речи					

Внеклассные чтение			
Итоговые контрольные работы			
Резервное время			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов
		Раздел 1. Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору) Например, «Пучение Владимира Мономаха» (в сокращении). Темы и проблемы

--

прои
звед
ения

--

Итого по разделу

--

Раздел 2. Литература первой половины XIX века

--

А. С.
Пуш
кин.
Ст
их
от
во
ре
ни
я
(не
ме
не
е
че
ты

--

рѣ
х).
На
пр
им
ер,
«В
о
глу
би
не
си
би
рс
ки
х
ру
д
...
»,
«1
9
ок
тя
бр
я»
(«
Ро
ня
ет
ле
с
баг
ря

ны
й
св
ой
уб
ор
...
»),
«И
. И.
Пу
щи
ну

«На
хол
мах
Гру
зии
леж
ит
«По
вес
ти
Бел
кин
а»
(«С
тан
цио
нн
ый
смо

	три тел ь» и др.) . Поэ ма «По лта ва» (фр агм ент) и др.	
--	---	--

	<p>М. Ю. . Лермонтов. Стихотворения (немецкие)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Э м о ц и о н а л ь н о в о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л</p>
--	--	--	--

	ё х). Н а п р и м е р , « У з н и к » , « П а р у с « Т у ч и »			ь н о ч и т а т ь п р о и з в е д е н и я (в т о м ч и с л е н а и
--	---	--	--	--

	», « Ж е л а н ь е » (« О т в о р и т е м н е т е м н и ц у ... ») ,			з у с т ь). В ы р а ж а т ь л и ч н о е ч и т а т е л ь с к о е о т
--	---	--	--	---

« К о г д а в о л н у е т с я ж е л т е ю щ а я н и в а ... » , « А н

н о ш е н и е к п р о ч и т а н н о м у . С о с т а в л я т ь л е к с

	Г е л » , « М о л и т в а » (« В м и н у т у ж и з н и т р у д н у				И ч е с к и е и с т о р и к о к у л ь т у р н ы е к о м м е н т а
--	--	--	--	--	---

	ю ... ») и д р «П ес ня пр о ца ря Ив ан а Ва си ль ев ич а, мо ло до го оп ри чн ик а и уд ал	р и и . О п р е д е л я т ь т е м у, и д е ю , х у д о ж е с т в е н
--	--	--

	ог о ку пц а Ка ла ш ни ко ва		н ы е и к о м п о з и ц и о н н ы е о с о б е н н о с т и л и р и ч
--	---	--	--

				е с к о г о п р о и з в е д е н и я Х а р а к т е р и з о в а т ь л и р и
--	--	--	--	---

				ч ес к ог ге р о я. А н а л и з и р о ва ть П р о и зв е д е н и е с у ч
--	--	--	--	--

				ёт о м ег о р о д о- ж а н р о в о й п р и н а д л е ж н о с т и. В ы я в
--	--	--	--	---

				Л ЯТ Ь С Р Е Д С Т В А Х У Д О Ж Е С Т В Е Н Н О Й И З О Б Р А З И Т Е Л Ь Н О С Т И
--	--	--	--	---

				В Л И Р И Ч Е С К И Х П Р О И З В Е Д Е Н И Я Х. У С Т Н О И Л И П И С Ь М Е
--	--	--	--	---

				Н Н О О Т В Е Ч А Т Ь Н А В О П Р О С Ы. П И С Ь М Е Н Н О О Т В Е Ч А Т Ь Н А П Р
--	--	--	--	--

				О Б Л Е М Н Ы Й В О П Р О С. Р А Б О Т А Т Ь С О С Л О В А Р Я М И, О П Р Е
--	--	--	--	---

				Д е л я т ь з н а ч е н и е у ст а р ев ш и х с л о в и в ы р а ж е н и й.
--	--	--	--	---

				П о д б и р а т ь и о б о б щ а т ь м а т е р и а л ь о б а в т о р а х и п р
--	--	--	--	---

				О И З В е Д е н и я х с и с п о л ь з о ва н и е м ст а т ь и у ч е б н и ка
--	--	--	--	--

				’ с п р ав о ч н о й л и те р ат у р ы и рес у р со в И н те р нет а
--	--	--	--	---

Н
·
В
·
Г
о
г
о
л
ь
·
П
о
в
е
с
т
ь
«
Т
а
р
а
с
Б
у
л
ь
Б
а

- <http://www.1september.ru> – Образовательный портал
- <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://learningapps.org/> - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов

Э
М
о
ц
и
о
н
а
л
ь
н
о
в
о
с
п
р
и
н
и
м
а
т
ь
и
в
ы
р
а
з
и
т
е
л

				Ь Н О Ч И Т А Т Ь П Р О И З В Е Д Е Н И Е · В Ы Р А Ж А Т Ь Л И Ч Н
--	--	--	--	--

о
е
ч
и
т
а
т
е
л
ь
с
к
о
е
о
т
н
о
ш
е
н
и
е
к
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о

Б
И
К
А
·
У
Ч
А
С
Т
В
О
В
А
Т
Ь
В
К
О
Л
Л
Е
К
Т
И
В
Н
О
М
Д
И
А
Л

- к у л ь т у р н ы е к о м м е н т а р и и . О п р е д е л я т ь

е
м
у
,
и
д
е
ю
,
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е
н
н
ы
е
и
к
о
м
п
о
з
и
ц
и
о

				Н Н Ы е о с о б е н н о с т и п о в е с т и . Х а р а к т е р и з о
--	--	--	--	---

				В а т ь и с о п о с т а в л я т ь о с н о в н ы х г е р о е в п о в
--	--	--	--	--

е
с
т
и
,
в
ы
я
в
л
я
т
ь
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е
н
н
ы
е
с
р
е
д
с
т
в

а
с
о
з
д
а
н
и
я
и
х
о
б
р
а
з
о
в
с
з
а
н
е
с
е
н
и
е
м
и
н
ф
о
р

Д
е
н
и
е
с
у
ч
ё
т
о
м
е
г
о
р
о
д
о
-
ж
а
н
р
о
в
о
й
п
р
и
н
а
д

				а з н ы х а в т о р о в п о з а д а н н ы м о с к о в а н и я м . И
--	--	--	--	---

С
П
О
Л
Ь
З
О
В
А
Т
Ь
Р
А
З
Л
И
Ч
Н
Ы
Е
В
И
Д
Ы
П
Е
Р
Е
С
К
А
З
А
П

				о в е с т и л и е ё ф р а г м е н т
--	--	--	--	--

Итого по разделу			
------------------	--	--	--

	<p>И · С · Т у р г е н е в · Р а с с к а з ы и з д а н и я « З а п и с</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности</p>
--	--	--	--

К
И
О
Х
О
Т
Н
И
К
А
»
(
Д
В
А
П
О
В
Ы
Б
О
Р
У

С
Т
И
Х
О
Т
В
О
Р

	е н и я в п р о з е			
--	--	--	--	--

	Л · Н · Т о л с т о й · Р а с с к			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов 	В о с п р и н и м а т ь и в ы р а
--	---	--	--	--	---

	а з « П о с л е б а л а			<ul style="list-style-type: none">• http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов	з и т е л ь н о ч и т а т ь л и т е р а т у р н о е п р о и з в е д
--	--	--	--	--	--

е
н
и
е
·
В
ы
р
а
ж
а
т
ь
л
и
ч
н
о
е
ч
и
т
а
т
е
л
ь
с
к
о
е
о
т
н

О
Ш
е
н
и
е
к
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о
м
у
·
С
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
к
о
н
с

Н
О
О
Т
В
Е
Ч
А
Т
Ь
Н
А
В
О
П
Р
О
С
Ы
(
С
И
С
П
О
Л
Ь
З
О
В
А
Н
И
Е

М
Ц
И
Т
И
Р
О
В
А
Н
И
Я
)
·
У
Ч
А
С
Т
В
О
В
А
Т
Ь
В
К
О
Л
Л
Е
К
Т
И

В
Н
О
М
Д
И
а
л
о
г
е
·
С
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
л
е
к
с
и
ч
е
с
к
и
е
и

				Л И З И Р О В А Т Ь С Ю Ж Е Т
--	--	--	--	---

	Н · А · Н е к р а с о в С т и х		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для 	В о с п р и н и м а т ь и в ы р а
--	--	--	---	---

	о т в о р е н и я (н е м е н е е д в у х			создания упражнений и учебных инструментов	з и т е л ь н о ч и т а т ь л и р и ч е с к и е п р о и з в е д е н
--	---	--	--	---	--

				И я (В т о м ч и с л е н а и з у с т ь) · В ы р а ж а т ь л и ч н о е
--	--	--	--	--

				Ч И Т а Т е Л Ь с к о е о т н о ш е н и е к п р о ч и т а н н о м у.
--	--	--	--	---

А
н
а
л
и
з
и
р
о
в
а
т
ь
с
ю
ж
е
т,
т
е
м
а
т
и
к
у,
п
р
о
б
л
е
м
а

Т
И
К
У,
И
Д
Е
Й
Н
О
-
Х
У
Д
О
Ж
Е
С
Т
В
Е
Н
Н
О
Е
С
О
Д
Е
Р
Ж
А
Н
И

				е, о п р е д е л я т ь к о м п о з и ц и о н н ы е о с о б е н н о с
--	--	--	--	---

Т
И
П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Й.
Ф
О
Р
М
У
Л
И
Р
О
В
А
Т
Ь
В
О
П
Р
О
С
Ы

П
о
т
е
к
с
т
у
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
я.
А
н
а
л
и
з
и
р
о
в
а
т
ь
ф

о
р
м
у
в
ы
р
а
ж
е
н
и
я
а
в
т
о
р
с
к
о
й
п
о
з
и
ц
и
и.
В
ы
я
в
л

Я
Т
Ь
С
Р
Е
Д
С
Т
В
А
Х
У
Д
О
Ж
Е
С
Т
В
Е
Н
Н
О
Й
И
З
О
Б
Р
А
З
И
Т

е
л
ь
н
о
с
т
и
в
с
т
и
х
о
т
в
о
р
е
н
и
я
х.
П
и
с
ь
м
е
н
н
о
о
т

				В е ч а т ь н а п р о б л е м н ы й в о п р о с
--	--	--	--	--

Поэзия
второй
половины
XIX
века.
Ф.И.Тютчев,
В.А.А.Фет,
А.К.Толстой
и др.
(не менее
двух
стихотворени

й
по
выб
ору

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

М.
Е.
Са
лт
ык
ов-
Щ
ед
ри
н.
Ск
азк
и
(дв
е
по
вы
бо
ру)

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

					<p>со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера</p>			<p>http://www.1september.ru – Образовательный портал http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идею, художественные и композиционные особенности произведений, связанные с их исторической тематикой. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведений. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Участвовать в разработке проектов по литературе второй половины XIX века (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
--	--	--	--	--	--

Итого по разделу				
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века				

	<p>А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору)</p>			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов • 	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказе. Использовать различные виды пересказа</p>
--	---	--	--	--	---

					произведения. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Письменно отвечать на проблемный вопрос
М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору)				<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений с занесением информации в таблицу, выявлять художественные средства создания их образов. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Анализировать форму выражения авторской позиции. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, аргументировать своё мнение</p>

Са
ти
ри
чес
кие
пр
оиз
вед
ен
ия
оте
чес
тве
нн
ой
и
зар
убе
жн
ой
ли
тер
ату
ры
(не
ме
нее
дву
х)

Итого по разделу	
	Р

	А. С. Гри н. По вес ти и рас ска зы (од но про изв еде ние по вы бор у)	
--	---	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

	О те че ст ве нн ая по эз ия пе рв ой по ло ви н ы Х Х вс	

ка
·
С
ти
хо
тв
ор
ен
ия
на
те
м
у
м
еч
т
ы
и
ре
ал
ьн
ос
ти
(д
ва
-
тр
и
по
в
ы
бо
ру
).

Н
а
р
и
м
е
р
,
с
т
и
х
о
т
в
о
р
е
н
и
я
А.
А.
Бл
о
к
а,
Н. С.
Гуми
лёва,
М. И.
Цвет
аевой
и др.

--	--	--

	В. В. Маяк овски й. Стих отвор ения (одно по выбо ру).	

--	--	--

--	--	--

--	--	--

	М. А. Ш ол ох ов. «Д он ск ие ра сс каз ы» (од ин по вы бо ру)	
--	---	--

--	--	--

--	--	--

	А. П. Пл ато но в. Ра сс каз ы (од ин по вы бо ру)	

--	--	--

--	--	--

Итого по разделу

	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору)	

Ст
их
от
во
ре
ни
я
от
еч
ес
тв
ен
н
ы
х
по
эт
ов
Х
Х
–
Х
ХІ
ве
ко
в
(н
е
ме
не
е
че
ты
рѣ

х
ст
их
от
во
ре
ни
й
дв
ух
по
эт
ов
):
на
пр
и
ме
р,
ст
их
от
во
ре
ни
я
М
. И.
Ц
ве
та
ев

	ой	
--	----	--

	Е. А. Евту шен ко, Б. А. Ахм адул иной Ю. Д. Леви танс кого и др.	
--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

	Пр оиз вед ени я оте чес тве нн ых про зай ков вто рой	

ПОЛ
ОВИ
НЫ
XX
—
нач
ала
XX
I
век
а
(не
мен
ее
дву
х).
На
при
мер
,
про
изв
еде
ния
Ф.
А.
Аб
рам
ова,
В.
П.
Аста
фьев
а,

В.
И.
Бело
ва,
Ф.
А.
Иска
ндер
а и
др.

--	--	--

	Те ма вз аи м оо тн о ш ен ий по ко ле ни й, ст ан ов ле ни я че ло ве ка , в ы бо ра и м ж	
--	--	--

из
не
нн
ог
о
пу
ти
(н
е
ме
не
е
дв
ух
пр
ои
зв
ед
ен
ий
со
вр
ем
ен
н
ы
х
от
еч
ес
тв
ен
н
ы

х
и
за
ру
бе
ж
н
ы
х
пи
са
те
ле
й)

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

Итого по разделу

Раздел 7. Зарубежная литература

М.
де
Се
рв
ан
те
с
Са
ав
ед
ра.
Ро
ма
н
«Х
ит
ро
ум
ны
й
ид
ал
ьг
о
До
н
Ки
хо
т
Ла
ма
нч
ск

	ий » (ГЛ ав ы)	
	З а р у б е ж н а я н о в е л л и с т и к а	

(
о
д
н
о
-
д
в
а
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
я
п
о
в
ы
б
о
р
у
).
Н
а
п
р

и
м
е
р

П.
М
ер
им
е.
«
М
ат
те
о
Ф
ал
ьк
он
е»;
О.
Ге
нр
и.
«Д
ар
ы
во
лх
во
в»,
«П
ос
ле

	дн ий ли ст	
	А. де Сен т Экз юп ери По вес ть- ска зка «М але ньк ий при нц»	
Итого по разделу		

Развитие речи	
Внеклассные чтение	
Итоговые контрольные работы	
Резервное время	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	

8 КЛАСС

№ п/п	На им ено ван ие раз дел ов и тем уче бно го пре дме та	Количество часов	Количество оценочных п
Раздел 1. Древнерусская литература			

Ж
и
т
и
й
н
а
я
л
и
т
е
р
а
т
у
р
а
"
П
о
в
е
с
т
ь
о
ж
и
т
и
и
о

х
р
а
б
р
о
с
т
и
б
л
а
г
о
р
о
д
н
о
г
о
и
в
е
л
и
к
о
г
о
к
н
я
з

	я А л е к с а н д р а Н е в с к о г о		
--	---	--	--

Итого по разделу

Раздел 2. Литература XVIII века

	Д. И. Фо нви зин . Ко		
--	---	--	--

	мед ия «Н едо рос ль»		
--	--------------------------------------	--	--

Итого по разделу				
	А · С · П у ш к и н С т и х о т в о р е н		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием

	и я « К Ц а а д а е в у » , « А н ч а р » . П ь е с а « М о ц а р т		
--	---	--	--

И
С
а
л
ь
е
р
и
»
·
Р
о
м
а
н
«
К
а
п
и
т
а
н
с
к
а
я
д
о
ч
к
а



	<p>М · Ю · Л е р м о н т о в</p> <p>С т и х о т в о р е н и я « Я н е х о</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Э м о ц и о н а л ь н о в о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е</p>
--	---	--	--	--

	ч у, ч т о б с в е т у з н а л .. » , « И з - п о д т а и н с т в е н			л ь н о ч и т а т ь п р о и з в е д е н и е (в т о м ч и с л е н а
--	--	--	--	--

	Н О Й , Х О Л О Д Н О Й П О Л У М А С К И ... » , П О Э М А « М Ц Ы Р		И З У С Т Ь) · В Ы Р А Ж А Т Ь Л И Ч Н О Е Ч И Т А Т Е Л Ь С К О Е
--	--	--	--

	И				О Т Н О Ш е н и е к п р о ч и т а н н о м у С о с т а в л я т ь к
--	---	--	--	--	---

М
е
н
н
о
о
т
в
е
ч
а
т
ь
н
а
в
о
п
р
о
с
ы
(
с
и
с
п
о
л
ь
з
о
в
а

Н
И
Е
М
Ц
И
Т
И
Р
О
В
А
Н
И
Я
)
·
У
Ч
А
С
Т
В
О
В
А
Т
Ь
В
К
О
Л
Л
Е

К
Т
И
В
Н
О
М
Д
и
а
л
о
г
е
·
С
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
л
е
к
с
и
ч
е
с
к

и
е
и
и
с
т
о
р
и
к
о
-
к
у
л
ь
т
у
р
н
ы
е
к
о
м
м
е
н
т
а
р
и
.

				А н а л и з и р о в а т ь т е м а т и к у , п р о б л е м а т и к у
--	--	--	--	--

Х
У
Д
О
Ж
Е
С
Т
В
Е
Н
Н
Ы
Е
О
С
О
Б
Е
Н
Н
О
С
Т
И
Л
И
Р
И
Ч
Е
С
К

о
г
о
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
я

	<p>Н · В · Г о г о л ь · П о в е с т ь « Ш и н е л ь · К о м е д и я</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>В о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь л и т</p>
--	--	--	--	--

	«Р е в и з о р				е р а т у р н ы е п р о и з в е д е н и я (в т о м ч и с л е п о р
--	----------------------------------	--	--	--	--

о
л
я
м
)
·
В
ы
р
а
ж
а
т
ь
л
и
ч
н
о
е
ч
и
т
а
т
е
л
ь
с
к
о
е
о
т

Н
О
Ш
Е
Н
И
Е
К
П
Р
О
Ч
И
Т
А
Н
Н
О
М
У
·
С
О
С
Т
А
В
Л
Я
Т
Ь
Т
Е
З

И
С
Н
Ы
Й
П
Л
А
Н
С
Т
А
Т
Ь
И
У
Ч
Е
Б
Н
И
К
А
·
У
С
Т
Н
О
И
Л
И
П
И

				С Ь М Е Н Н О О Т В Е Ч А Т Ь Н А В О П Р О С Ы (С И С П О Л Ь З О
--	--	--	--	--

В
а
н
и
е
м
ц
и
т
и
р
о
в
а
н
и
я

У
ч
а
с
т
в
о
в
а
т
ь
в
к
о
л

Л
е
к
т
и
в
н
о
м
д
и
а
л
о
г
е
. С
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
л
е
к
с
и
ч
е

· А
н
а
л
и
з
и
р
о
в
а
т
ь
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
е
с
у
ч
ё
т
о
м
е

				Г о р о д о - ж а н р о в о й п р и н а д л е ж н о с т и . Х а р а
--	--	--	--	---

К
Т
е
р
и
з
о
в
а
т
ь
и
с
о
п
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
о
с
н
о
в
н
ы
х
г
е

Р
о
е
в
п
о
в
е
с
т
и
,
в
ы
я
в
л
я
т
ь
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е
н
н
ы
е

				с р е д с т в а с о з д а н и я и х о б р а з о в · В ы я в л я т ь
--	--	--	--	--

				В П О В Е С Т И П Р И З Н А К И Р Е А Л И С Т И Ч Е С К О Г О И Ф А
--	--	--	--	--

Н
Т
а
с
т
и
ч
е
с
к
о
г
о
,
о
п
р
е
д
е
л
я
т
ь
р
о
л
ь
г
р
о
т
е
с

к
а
·
О
б
о
б
щ
а
т
ь
м
а
т
е
р
и
а
л
о
б
и
с
т
о
р
и
с
о
з
д
а
н

И
я
к
о
м
е
д
и
с
и
с
п
о
л
ь
з
о
в
а
н
и
е
м
с
т
а
т
ь
и
у
ч
е
б

Н
И
К
А
·
Ф
О
Р
М
У
Л
И
Р
О
В
А
Т
Ь
В
О
П
Р
О
С
Ы
П
О
Т
Е
К
С
Т
У
П

Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Я
·
И
С
П
О
Л
Ь
З
О
В
А
Т
Ь
Р
А
З
Л
И
Ч
Н
Ы
Е
В

И
Д
Ы
П
е
р
е
с
к
а
з
а
. А
н
а
л
и
з
и
р
о
в
а
т
ь
с
ю
ж
е
т
,
т
е

М
а
т
и
к
у
,
п
р
о
б
л
е
м
а
т
и
к
у
,
и
д
е
й
н
о
-
х
у
д
о
ж
е
с

				Т В Е Н Н О Е С О Д Е Р Ж А Н И Е К О М Е Д И И · С О С Т А В Л Я Т
--	--	--	--	--

				Н И Я , В Т О М Ч И С Л Е С Р А В Н И Т Е Л Ь Н О Й · В Ы Я В Л Я
--	--	--	--	---

				Т Б
--	--	--	--	----------------------

				<p>способы создания комического. Определять этапы развития сюжета пьесы, представлять их в виде схемы. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять текст драматического произведения с его театральными постановками, обсуждать их и писать отзывы</p>
Итого по разделу				
Раздел 4. Литература второй половины XIX века				

	И · С · Т у р г е н е в · П о в е с т ь « А с я		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения.</p>
--	--	--	--	--

Ф
·
М
·
Д
о
с
т
о
е
в
с
к
и
й
·
«
Б
е
д
н
ы
е
л
ю
д
и

- <http://www.1september.ru> – Образовательный портал
- <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://learningapps.org/> - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов

В
о
с
п
р
и
н
и
м
а
т
ь
и
в
ы
р
а
з
и
т
е
л
ь
н
о
ч
и
т
а
т
ь
л
и
т

е
р
а
т
у
р
н
о
е
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
е
. В
ы
р
а
ж
а
т
ь
л
и
ч
н

О
е
ч
и
т
а
т
е
л
ь
с
к
о
е
о
т
н
о
ш
е
н
и
е
к
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о

Му . С о с т а в л я т ь т е з и с н ы й П л а н с т а т ь и у ч е

Б
н
и
к
а
·
У
с
т
н
о
и
л
и
п
и
с
ь
м
е
н
н
о
о
т
в
е
ч
а
т
ь
н
а
в

О
П
Р
О
С
Ы
(
с
и
с
П
О
Л
Ь
З
О
В
А
Н
И
Е
М
Ц
И
Т
И
Р
О
В
А
Н
И
Я

			Уч ас тв ов ат ь в ко лл ек ти вн ом ди ал ог е. Со ст ав ля ть ле кс ич ес ки е и ис то ри ко ку
--	--	--	--

			ль ту рн ые ко мм ен та ри и. Ан ал из ир ов ат ь сю же т, те ма ти ку, пр об ле ма ти ку, ид ей но ху
--	--	--	---

			до же ст ве нн ое со де рж ан ие пр ои зв ед ен ия. Фо рм ул ир ов ат ь во пр ос ы по те кс ту. Ха ра
--	--	--	--

			кт ер из ов ат ь и со по ст ав ля ть ос но вн ых ге ро ев пр ои зв ед ен ия, вы яв ля ть ху до же ст ве
--	--	--	--

				нн ые ср ед ст ва со зд ан ия их об ра зо в.
--	--	--	--	--

	Л · Н · Т о л с т о й · П о в е с т ь « О т р о ч е с т в о		<ul style="list-style-type: none">• http://www.1september.ru – Образовательный портал• http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов• http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов• http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов	В о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь л и т
--	--	--	---	--

е
р
а
т
у
р
н
о
е
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
е
. В
ы
р
а
ж
а
т
ь
л
и
ч
н

					о е ч и т а т е л ь с к о е о т н о ш е н и е к п р о ч и т а н н о
--	--	--	--	--	--

М
У
·
С
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
т
е
з
и
с
н
ы
й
п
л
а
н
с
т
а
т
ь
и
у
ч
е

Б
Н
И
К
А
·
У
С
Т
Н
О
И
Л
И
П
И
С
Ь
М
Е
Н
Н
О
О
Т
В
Е
Ч
А
Т
Ь
Н
А
В

					О П Р О С Ы (с и с п о л ь з о в а н и е м ц и т и р о в а н и я
--	--	--	--	--	---

					У ча ст во ва ть в ко л ле кт и в но м ди а ло ге. С ос та вл ят ь ле кс и че ск
--	--	--	--	--	---

					ие и ис то р и ко ку ль ту р н ы е ко м м ен та р и и. А на л из и р ов ат ь с ю ж
--	--	--	--	--	---

					ет , те м ат и ку , п р о бл е м ат и ку , и де й н ох уд о ж ес тв ен н ое со де р
--	--	--	--	--	--

					ж ан ие п р о из ве де н и я. Ф о р м ул и р ов ат ь во п р ос ы п о те кс ту . X
--	--	--	--	--	---

					ар ак те р из ов ат ь и со п ос та вл ят ь ос н ов н ы х ге р ое в п р о из ве де н и
--	--	--	--	--	--

					я, в ы яв ля ть ху д о ж ес тв ен н ы е ср ед ст ва со зд ан и я и х о б ра зо в.
--	--	--	--	--	--

Итого по разделу					
------------------	--	--	--	--	--

	<p>П р о и з в е д е н и я п и с а т е л е й р у с с к о г о з а р у</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения.</p>
--	--	--	--	---

	б е ж ь я : И · С · Ш м е л ё в а М · А · О с р г и н а В · В				
--	---	--	--	--	--

· Н
а
б
о
к
о
в
а

Н
· Т
э
ф
ф
и

А
· Т
· А
в
е
р
ч
е
н
к
о

	<p>П о э з и я п е р в о й п о л о в и н ы х в е к а : В .В .М а я</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Э м о ц и о н а л ь н о в о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л</p>
--	--	--	--	--

	К О В С К О Г О М · И · Ц в ет ае в о й, О · Э · М а н д е л ь ш та			Ь Н О Ч И Т а Т Ь С Т И Х О Т в о р е н и е (в т о м ч и с л е н а
--	--	--	--	--

	м а, Б. Л . П ас те р н а к а и д р.			и з у с т ь) . В ы р а ж а т ь л и ч н о е ч и т а т е л ь с к о е
--	--	--	--	---

О
Т
Н
О
Ш
е
н
и
е
к
П
р
о
ч
и
Т
а
н
н
о
м
у
·
П
о
д
б
и
р
а
т
ь
и
о

б
о
б
щ
а
т
ь
м
а
т
е
р
и
а
л
ы
о
п
о
э
т
е
с
и
с
п
о
л
ь
з
о
в
а
н

Т
У
Р
Ы
И
Р
Е
С
У
Р
С
О
В
И
Н
Т
Е
Р
Н
Е
Т
А
·
У
С
Т
Н
О
И
Л
И
П
И
С

Ь
М
е
Н
Н
О
О
Т
В
е
ч
а
Т
Ь
Н
а
В
о
П
р
о
с
ы
(
с
и
с
П
о
л
ь
з
о
в

а
н
и
е
м
ц
и
т
и
р
о
в
а
н
и
я
)
·
У
ч
а
с
т
в
о
в
а
т
ь
в
к
о
л
л

е
к
т
и
в
н
о
м
д
и
а
л
о
г
е
. С
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
л
е
к
с
и
ч
е
с

				У , х у д о ж е с т в е н н ы е о с о б е н н о с т и л и р и ч е с
--	--	--	--	--

К
О
Г
О
П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Я
·
Х
А
Р
А
К
Т
Е
Р
И
З
О
В
А
Т
Ь
Л
И

р
и
ч
е
с
к
о
г
о
г
е
р
о
я
с
т
и
х
о
т
в
о
р
е
н
и
я

	<p>М · А · Б У Л Г А К О В</p> <p>« С О Б А Ч Ь Е С Е Р Д Ц Е</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>В о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь л и т</p>
--	---	--	--

			е р а т у р н о е п р о и з в е д е н и е . В ы р а ж а т ь л и ч н
--	--	--	---

			о е ч и т а т е л ь с к о е о т н о ш е н и е к п р о ч и т а н н о
--	--	--	--

			МУ·УСТНОИЛИПИСЬМЕННОТВЕЧАТЬНАВОПРО
--	--	--	------------------------------------

			о с ы (с и с п о л ь з о в а н и е м ц и т и р о в а н и я). У ч а
--	--	--	---

			с т в о в а т ь в к о л л е к т и в н о м д и а л о г е . С о с т а
--	--	--	---

			В Л Я Т Ь Л е к с и ч е с к и е и с т о р и к о - к у л ь т у р н
--	--	--	---

			Ы е к о м м е н т а р и и · О б о б щ а т ь м а т е р и а л о п и с
--	--	--	--

				а т е л е и о б и с т о р и и с о з д а н и я п р о и з в е д е н и
--	--	--	--	--

			я с и с п о л ь з о в а н и е м с т а т ь и у ч е б н и к а , с п р
--	--	--	--

а
в
о
ч
н
о
й
л
и
т
е
р
а
т
у
р
ы
и
р
е
с
у
р
с
о
в
И
н
т
е
р
н
е
т

				а · А н а л и з и р о в а т ь с ю ж е т, т е м а т и к у , п р о б л
--	--	--	--	---

е
м
а
т
и
к
у
,
и
д
е
й
н
о
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е
н
н
о
е
с
о
д
е
р
ж

			а н и е п о в е с т и · Ф о р м у л и р о в а т ь в о п р о с ы п о
--	--	--	--

				Т е к с т у п п р о и з в е д е н и я · Х а р а к т е р и з о в а т ь
--	--	--	--	---

				И С О П О С Т А В Л Я Т Ь О С Н О В Н Ы Х Г Е Р О Е В П О В Е С Т И
--	--	--	--	--

			’ В Ы я В Л я Т Ь Х У Д О Ж е с т в е н н ы е с р е д с т в а с о з
--	--	--	--

Д
а
н
и
я
и
х
о
б
р
а
з
о
в
·
А
н
а
л
и
з
и
р
о
в
а
т
ь
ф
о
р
м
у
в

			ы р а ж е н и я а в т о р с к о й п о з и ц и и . Д а в а т ь а р г
--	--	--	---

				У М Е Н Т И Р О В А Н Н Ы Й П И С Ь М Е Н Н Ы Й О Т В Е Т Н А П Р О
--	--	--	--	--

				б л е м н ы й в о п р о с
--	--	--	--	---

Итого по разделу				

	<p>А · Т · Т в а р д о в с к и й · П о э м а « В а с и л и й Т ё р к и</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о поэте и об истории создания поэмы с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа.</p>
--	--	--	--	---

	Н » (г л а в ы « П е р е п р а в а » , « Г а р м о н ь « Д в а				Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов.
--	--	--	--	--	--

	с о л д а т а				
	« П о е д и н о к » и д р				

	<p>А · Н · Т о л с т о й · Р а с с к а з « Р у с с к и й х а р а к т е</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>В о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь л и т</p>
--	--	--	--	--

	р				е р а т у р н о е п р о и з в е д е н и е . В ы р а ж а т ь л и ч н
--	---	--	--	--	---

О
е
ч
и
т
а
т
е
л
ь
с
к
о
е
о
т
н
о
ш
е
н
и
е
к
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о

М
У
·
У
с
т
н
о
и
л
и
п
и
с
ь
м
е
н
н
о
о
т
в
е
ч
а
т
ь
н
а
в
о
п
р

				О С Ы (С И С П О Л Ь З О В А Н И Е М Ц И Т И Р О В А Н И Я) . У Ч
--	--	--	--	---

				а с т в о в а т ь в к о л л е к т и в н о м д и а л о г е . А н а л и з и р о в а т ь с ю ж е т
--	--	--	--	---

				’ те м ат и ку , п ро бл е м ат и ку , и де й н ох уд о ж ес тв ен н ое со де р ж ан
--	--	--	--	---

				и е р а с с к а з а . Х а р а к т е р и з о в а т ь и с о п о с т а в л я т ь о с н о в н ы х г е р о е в п о
--	--	--	--	---

				ес ти , в ы яв ля ть ху до ж ес тв ен н ы е ср ед ст ва со зд ан ия и х об ра зо в.
--	--	--	--	---

	<p>М · А · Ш о л о х о в · Р а с с к а з « С у д ь б а ч е л о в е к</p>			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>В о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь л и т</p>
--	--	--	--	--	--

	а				е р а т у р н о е п р о и з в е д е н и е . В ы р а ж а т ь л и ч н
--	---	--	--	--	---

					о е ч и т а т е л ь с к о е о т н о ш е н и е к п р о ч и т а н о
--	--	--	--	--	---

М
У
·
У
с
т
н
о
и
л
и
п
и
с
ь
м
е
н
н
о
о
т
в
е
ч
а
т
ь
н
а
в
о
п
р

					О С Ы (С И С П О Л Ь З О В А Н И Е М Ц И Т И Р О В А Н И Я) . У Ч
--	--	--	--	--	---

а
с
т
в
о
в
а
т
ь
в
к
о
л
л
е
к
т
и
в
н
о
м
д
и
а
л
о
г
е
. С
о
с
т

а
в
л
я
т
ь
л
е
к
с
и
ч
е
с
к
и
е
и
с
т
о
р
и
к
о
-
к
у
л
ь
т
у
р

Н
Ы
е
к
о
м
м
е
н
т
а
р
и
и
·
О
б
о
б
щ
а
т
ь
м
а
т
е
р
и
а
л
о
п
и

с
а
т
е
л
е
и
о
б
и
с
т
о
р
и
с
о
з
д
а
н
и
я
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н

Р
а
в
о
ч
н
о
й
л
и
т
е
р
а
т
у
р
ы
и
р
е
с
у
р
с
о
в
И
н
т
е
р
н
е

Т
а
.
А
н
а
л
и
з
и
р
о
в
а
т
ь
с
ю
ж
е
т
,
т
е
м
а
т
и
к
у
,
п
р
о

б
л
е
м
а
т
и
к
у
,
и
д
е
й
н
о
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е
н
н
о
е
с
о
д
е

Р
Ж
а
н
и
е
р
а
с
с
к
а
з
а
·
Ф
о
р
м
у
л
и
р
о
в
а
т
ь
в
о
п
р
о
с

Ы
П
О
Т
Е
К
С
Т
У
П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Я
. Х
а
р
а
к
т
е
р
и
з
о
в

а
т
ь
и
с
о
п
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
о
с
н
о
в
н
ы
х
г
е
р
о
е
в
р
а
с
с

					К а з а , в ы я в л я т ь х у д о ж е с т в е н н ы е с р е д с т в
--	--	--	--	--	--

а
с
о
з
д
а
н
и
я
и
х
о
б
р
а
з
о
в
.
Р
а
з
л
и
ч
а
т
ь
о
б
р
а
з
ы

					Р а с с к а з ч и к а и а в т о р а - п о в е с т в о в а т е л я .
--	--	--	--	--	--

А
н
а
л
и
з
и
р
о
в
а
т
ь
ф
о
р
м
у
в
ы
р
а
ж
е
н
и
я
в
т
о
р
с
к

О
Й
П
О
З
И
Ц
И
И
. В
Ы
Я
В
Л
Я
Т
Ь
О
С
О
Б
Е
Н
Н
О
С
Т
И
Ж
А
Н
Р
А

Р
а
с
с
к
а
з
а
-
э
п
о
п
е
и

	<p>А · И · С о л ж е н и ц ы н Р а с с к а з « М а т р ё н и н д в о</p>		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>В о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь л и т</p>
--	--	--	--	--

	р				е р а т у р н о е п р о и з в е д е н и е . В ы р а ж а т ь л и ч н
--	---	--	--	--	---

о
е
ч
и
т
а
т
е
л
ь
с
к
о
е
о
т
н
о
ш
е
н
и
е
к
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Спасский монастырь»

о
с
ы
(
с
и
с
п
о
л
ь
з
о
в
а
н
и
е
м
ц
и
т
и
р
о
в
а
н
и
я
)
. У
ч

а
с
т
в
о
в
а
т
ь
в
к
о
л
л
е
к
т
и
в
н
о
м
д
и
а
л
о
г
е
. С
о
с
т

а
в
л
я
т
ь
л
е
к
с
и
ч
е
с
к
и
е
и
с
т
о
р
и
к
о
-
к
у
л
ь
т
у
р

Н
Ы
е
к
о
м
м
е
н
т
а
р
и
и
·
О
б
о
б
щ
а
т
ь
м
а
т
е
р
и
а
л
о
п
и

с
а
т
е
л
е
и
о
б
и
с
т
о
р
и
с
о
з
д
а
н
и
я
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н

Г
а
·
А
н
а
л
и
з
и
р
о
в
а
т
ь
с
ю
ж
е
т
,
т
е
м
а
т
и
к
у
,
п
р
о

б
л
е
м
а
т
и
к
у
,
и
д
е
й
н
о
х
у
д
о
ж
е
с
т
в
е
н
н
о
е
с
о
д
е

р
ж
а
н
и
е
р
а
с
с
к
а
з
а
·
Ф
о
р
м
у
л
и
р
о
в
а
т
ь
в
о
п
р
о
с

Ы
П
О
Т
Е
К
С
Т
У
П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Я
. Х
А
Р
А
К
Т
Е
Р
И
З
О
В

					а т ь и с о п о с т а в л я т ь о с н о в н ы х г е р о е в п р о и
--	--	--	--	--	--

З
В
Е
Д
Е
Н
И
Я
,
В
Ы
Я
В
Л
Я
Т
Ь
Х
У
Д
О
Ж
Е
С
Т
В
Е
Н
Н
Ы
Е
С
Р
Е

Д
с
т
в
а
с
о
з
д
а
н
и
я
и
х
о
б
р
а
з
о
в

	П р о и з в е д е н и я о т е ч е с т в е н н ы х п р о з а и к о в		<ul style="list-style-type: none">• http://www.1september.ru – Образовательный портал• http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов• http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов• http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов	Э м о ц и о н а л ь н о в о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л
--	--	--	---	--

В
Т
О
Р
О
Й
П
О
Л
О
В
И
Н
Ы
Х
Х
Х
–
Х
Х
І
в
е
к
а:
Е
·
И
·
Н
о
с
о
в
а,

Ь
Н
О
Ч
И
Т
А
Т
Ь
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Н
Ы
Е
П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Я
·

	А · Н · и Б · Н · С т р у г а ц к и х В · Ф · Т е н д р я к о в а,			В ы р а ж а т ь л и ч н о е ч и т а т е л ь с к о е о т н о ш е н и
--	--	--	--	--

Б
·
П
·
Е
к
и
м
о
в
а
и
д
р

е
к
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о
м
у
·
у
с
т
н
о
и
л
и
п
и
с
ь
м
е
н
н
о
о
т

В
е
ч
а
т
ь
н
а
в
о
п
р
о
с
ы
(
с
и
с
п
о
л
ь
з
о
в
а
н
и
е
м
ц
и
т

и
р
о
в
а
н
и
я
)
·
И
с
п
о
л
ь
з
о
в
а
т
ь
р
а
з
л
и
ч
н
ы
е
в
и
д

Ы
П
е
р
е
с
к
а
з
а
·
У
ч
а
с
т
в
о
в
а
т
ь
в
к
о
л
л
е
к
т
и
в
н
о

М
Д
И
а
л
о
г
е
·
С
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
л
е
к
с
и
ч
е
с
к
и
е
и
и
с
т

				Т Ь М а Т е р и а л о п и с а т е л е и о б и с т о р и с о з д а
--	--	--	--	---

				Н И Я П Р О И З В Е Д Е Н И Я С И С П О Л Ь З О В А Н И Е М С Т А Т
--	--	--	--	--

Б
И
У
Ч
Е
Б
Н
И
К
А
,
С
П
Р
А
В
О
Ч
Н
О
Й
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Ы
И
Р
Е

					с у р с о в И н т е р н е т а
--	--	--	--	--	---

	<p>П р о и з в е д е н и я о т е ч е с т в е н н ы х и з а р у б е ж н ы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Э м о ц и о н а л ь н о в о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л</p>
--	--	--	--

Х
П
р
о
за
и
к
о
в
в
т
о
р
о
й
п
о
л
о
в
и
н
ы
Х
Х
—
Х
Х
І
в
е
к
а
н

Ь
Н
О
ч
и
т
а
т
ь
л
и
т
е
р
а
т
у
р
н
ы
е
п
р
о
и
з
в
е
д
е
н
и
я
.

	а т е м у: « Ц е л о в е к в с и т у а ц и и В . П . А с т а ф ь е		В ы р а ж а т ь л и ч н о е ч и т а т е л ь с к о е о т н о ш е н и
--	--	--	--

В
а,
Ю
·
В
·
Б
о
н
д
а
р
е
в
а,
Н
·
С
·
Д
а
ш
е
в
с
к
о
й,
Д
ж
·
С
э
л

е
к
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о
м
у
·
У
с
т
н
о
и
л
и
п
и
с
ь
м
е
н
н
о
о
т

И
н
д
ж
е
р
а,
К
.
П
а
т
е
р
с
о
н,
Б.
К
а
у
ф
м
а
н
и
д
р.

В
е
ч
а
т
ь
н
а
в
о
п
р
о
с
ы
(
с
и
с
п
о
л
ь
з
о
в
а
н
и
е
м
ц
и
т

и
р
о
в
а
н
и
я
)
·
И
с
п
о
л
ь
з
о
в
а
т
ь
р
а
з
л
и
ч
н
ы
е
в
и
д

Ы
П
е
р
е
с
к
а
з
а
·
У
ч
а
с
т
в
о
в
а
т
ь
в
к
о
л
л
е
к
т
и
в
н
о

М
Д
И
а
л
о
г
е
·
С
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
л
е
к
с
и
ч
е
с
к
и
е
и
и
с
т

Т
Ь
М
а
Т
е
р
и
а
л
о
П
и
с
а
т
е
л
е
и
о
б
и
с
т
о
р
и
с
о
з
д
а

Н
И
Я
П
Р
О
И
З
В
Е
Д
Е
Н
И
Я
С
И
С
П
О
Л
Ь
З
О
В
А
Н
И
Е
М
С
Т
А
Т

	<p>П о эз и я вт о р о й п о л о в и н ы Х Х – н ач а л а Х Х I в е к а</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Э м о ц и о н а л ь н о в о с п р и н и м а т ь и в ы р а з и т е л</p>
--	---	--	--

Н
·
А
·
З
а
б
о
л
о
ц
к
о
г
о

М
·
А
·
С
в
ет
л
о
ва

М
·
В
·
И
са
к
о

Ь
Н
О
Ч
И
Т
а
Т
Ь
С
Т
И
Х
О
Т
в
О
р
е
н
и
е
(
в
Т
О
М
Ч
И
С
Л
е
Н
а

	<p>В с к о го</p> <p>К · М · С и м о н о ва</p> <p>Р. Г. Г а м за т о ва</p> <p>Б. Ш · О к у</p>		<p>и з у с т ь). В ы р а ж а т ь л и ч н о е ч и т а т е л ь с к о е о</p>
--	--	--	---

Д
Ж
а
в
ы
В
·
С
·
В
ы
с
о
ц
к
о
го
А
·
А
·
В
оз
н
е
се
н
с
к
о
го

Т
н
о
ш
е
н
и
е
к
п
р
о
ч
и
т
а
н
н
о
м
у.
П
о
д
б
и
р
а
т
ь
и
о
б
о

Е.
А.
·
Е
ВГ
У
Ш
е
Н
к
о,

б
щ
а
т
ь
м
а
т
е
р
и
а
л
ь
о
п
о
э
т
е
с
и
с
п
о
л
ь
з
о
в
а
н
и
е

Е
Н
О
Т
В
Е
Ч
А
Т
Ь
Н
А
В
О
П
Р
О
С
Ы
(
С
И
С
П
О
Л
Ь
З
О
В
А
Н

И
е
м
ц
и
т
и
р
о
в
а
н
и
я
).
У
ч
а
с
т
в
о
в
а
т
ь
в
к
о
л
л
е
к
т

И
В
Н
О
М
Д
И
а
Л
О
Г
е
. С
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
л
е
к
с
и
ч
е
с
к
и
е

а
л
и
з
и
р
о
в
а
т
ь
т
е
м
а
т
и
к
у,
п
р
о
б
л
е
м
а
т
и
к
у
х
у

				Д о ж е с т в е н н ы е
--	--	--	--	--

	Р · И · Р о ж д е с т в е н с		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно- 	<p>особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников. Участвовать в разработке</p>
--	---	--	--	---

	<p>к о г о И · А · Б р о д с к о г о А · С · К у п н е р а и д р</p>		<p>образовательных ресурсов</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся)</p>
--	--	--	--	---

Итого по разделу				
Раздел 7. Зарубежная литература				
	У · Л е к с п и р · С о н е т ь (о д и н - д в а п с в ь б о		<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Воспринимать и выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжеты эпических и драматических</p>

	Р У Н а п р и м е р , У б б « И з м у ч а с ь в с е м я у м е р			
--	--	--	--	--

е
т
ь
х
о
ч
у
.
»
,
л
1
3
0
«
Е
ё
г
л
а
з
а
н
а
з
в
ё
з
д
ь
н
е
п
о

Х
о
ж
и
·
»
и
д
р
Т
р
а
г
е
д
и
я
«
Р
о
м
е
о
и
Д
ж
у
л
ь
е
т
а

	» (ф р а г м е н т ь п о в ь б о р у			
--	---	--	--	--

Ж
·
-
Б
·
М
о
л
ь
е
р
·
К
о
м
е
д
и
я
«
М
е
щ
а
н
н
в
о
д
в
о
р
я

	Н с т в е (фр агм ент ы по вы бор у)		
Итого по разделу			
Развитие речи			
Внеклассные чтение			
Итоговые контрольные работы			
Повторение			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

9 КЛАСС

№ п/п	Наи мен ова ние	Количество часов
----------	--------------------------	------------------

разд
ело
в и
тем
уче
бно
го
пре
дме
та

Раздел 1. Древнерусская литература

	«Сл ово о пол ку Иго реве	
--	---	--

Итого по разделу	
------------------	--

М. В.
Ломон
осов.
«Ода
на
день
восшес
твия на
Всерос
сийски
й
престо
л
Ея
Величе
ства
Государ
ыни
Импера
трицы
Елисаве
ты
Петров
ны 1747
года» и
другие
стихотв
орения
(по
выбору

--	--	--

--	--	--

--	--	--

	Г. Р. Держав ин. С т и	

Х
О
Т
В
О
Р
Е
Н
И
Я
(
Д
В
А
П
О
В
Ы
Б
О
Р
У

Наприм
ер,
«Власт
ителям

И
с
с
у
д
и
я
м
»
,
«
П
а
м
я
т
н
и
к
»
и
д
р

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

Н.
М.
Ка
ра
мз
ин.
По
вес
ть
«Б
ед
на
я
Ли
за»

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

Итого по разделу

--	--	--

В
·
А
·
Ж
У
к
о
в
с
к
и
й
·
Б
л
л
а
д
ы
,
э
л
е
г
и
и
(
о
д
н
а
-

Д
в
е
п
о
в
ы
б
о
р
у

Напр
имер
,
«Све
тлана

«Не
выр
азим
ое»,
«Мо
ре»
и др.

А.
С.
Гр
иб
оед
ов.
Ко
ме
ди
я
«Г
оре
от
ум
а»

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

Поэзия
пушки
нской
эпохи.
К. Н.
Батюш
ков,
А. А.
Дельви
г,
Н. М.
Языков

Е
·
А
·
Б
а
р
а
т
ы
н
с
к
и
й
(
н
е
м
е
н

е
е
т
р
ё
х
с
т
и
х
о
т
в
о
р
е
н
и
й
п
о
в
ы
б
о
р
у

--	--	--

--	--	--

А.
С.
Пуш
кин.
С
т
и
х
о
т
в
о
р
е
н
и
я.
Н
а
п
р
и
м
е
р,
«
Б
е
с
ы
»,
«
Б
р

О
Ж
У
Л
И
Я
В
Д
О
Л
Ь
У
Л
И
Ц
Ш
У
М
Н
Ы
Х
...
»,
«
...
В
Н
О
В
Ь
Я
П
О
С

е
т
и
л
...

«Из
Пин
дем
онти

«
К
м
о
р
ю
»

,
«
К
*
*
*
»

(
«
Я
п
о
м
н
ю
ч

У
Д
Н
О
Е
М
Г
Н
О
В
Е
Н
Ь
е
...
»
)
,
«
М
а
Д
о
н
н
а
»
,
«
О
с
е
н
ь

»
(
О
Т
Р
Ы
В
О
К
)
,
«
О
Т
Ц
Ы
-
П
У
С
Т
Ы
Н
Н
И
К
И
И
Ж
Ё
Н
Ы
Н
Е

П
о
р
о
ч
н
ы
...
»
,
«
П
о
р
а
,
м
о
й
д
р
у
г
,
п
о
р
а
!
П
о
к
о
я

с
е
р
д
ц
е
п
р
о
с
и
т
...
»
,
«
П
о
э
т
»
,
«
П
р
о
р
о
к

«Св
обод
ы

	сеят ель	
--	-------------	--

пустынный...»,
«Элегия»
(«Безумных лет
угасшее
веселье...»), «Я
вас любил:
любовь ещё,
быть может...»,
«Я памятник
себе воздвиг
нерукотворный
...» и др.
Поэма
«Медный
всадник».
Роман в стихах
«Евгений
Онегин»

- <http://www.1september.ru> – Образовательный портал
- <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://learningapps.org/> - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов

М.
Ю.
Лер
мон
тов.
Сти
хот
вор
ени
я.
Нап
рим
ер,
«В
ыхо
жу
оди
ня
на
дор
огу
...»,
«Ду
ма»,
«
И
с
к
у
ч
н
о
и
г

р
у
с
т
н
о
»
,
«
К
а
к
ч
а
с
т
о
,
п
ё
с
т
р
о
ю
т
о
л
п
о
ю
о
к
р

У
ж
ё
н
...

«М
оли
тва

(«Я,
Мат
ерь
Бож
ия,
нын
е с
мол
итв
ою
...»)

«
Н
ет,
не
те
бя
та
к
п
ы
лк

о
я
л
ю
бл
ю
...

Не
т, я
не
Ба
йр
он,
я
др
уго
й
...
»,
«П
оэт
»
(«
От
де
лк
ой
зол
от
ой
бл
ис

	тае т мо й ки нж ал ... »), «П ро ро к», «Р од ин а», « С м е р т ь П о э т а » , « С о	
--	--	--

Н
»
(
«
В
П
О
Л
Д
Н
Е
В
Н
Ы
Й
Ж
А
Р
В
Д
О
Л
И
Н
Е
Д
А
Г
Е
С
Т
А
Н
А

...
Я
ж
и
т
ь
х
о
ч
у
,
х
о
ч
у
п
е
ч
а
л
и
...
»
и
д
р
·
Р
о
м
а
н

«
Г
е
р
о
й
н
а
ш
е
г
о
в
р
е
м
е
н
и

Н.
В.
Го
го
ль.
По
эм
а
«
Мё
рт
вы
е
ду
ши

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

От
еч
ес
тв
ен
на
я
пр
оз
а
пе
рв
ой
по
ло
ви
ны
XI
X
ве
ка
(о
дн
о
пр
ои
зв
ед
ен
ие
по
вы
бо
ру

).
На
пр
им
ер,
«Л
аф
ер
то
вс
ка
я
ма
ко
вн
иц
а»
Ан
то
ни
я
По
го
ре
ль
ск
ог
о,
«Ч
ас
ы
и
зе
рк

ал
о»
А.
А.
Бе
ст
уж
ев
а
М
ар
ли
нс
ко
го,
«К
то
ви
но
ва
т?
»
(гл
ав
ы
по
вы
бо
ру
)
А.
И.
Ге
рц

	ен а и др.	
--	------------------	--

Итого по разделу	
------------------	--

Раздел 4. Зарубежная литература

	Д а н т е . « Б о ж е с т в е н н а я к о м е	
--	---	--

Д
И
Я
»
(
Н
Е
М
Е
Н
Е
Е
Д
В
У
Х
Ф
Р
А
Г
М
Е
Н
Т
О
В
П
О
В
Ы
Б
О
Р

	у	
	У. Ше ксп ир. Тр аге ди я «Га мл ет» (фр агм ент ы по вы бо ру)	

	<p>И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору)</p>			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • 	<p>Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Письменно отвечать на проблемные вопросы. Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства. Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
--	--	--	--	---	---

<p>Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд- Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору)</p>			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	<p>Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Письменно отвечать на проблемные вопросы. Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства. Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
<p>Зарубежная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору).</p>			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов 	<p>Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Письменно отвечать на проблемные вопросы. Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства. Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта. Планировать своё</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
	Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.			<ul style="list-style-type: none"> • http://www.1september.ru – Образовательный портал • http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов • http://learningapps.org/ - Интернет-ресурс для создания упражнений и учебных инструментов 	Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Письменно отвечать на проблемные вопросы. Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства. Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
Итого по разделу					
Развитие речи					
Внеклассные чтение					
Итоговые контрольные работы					
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					