

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №484 Московского района Санкт-Петербурга

«Утверждаю»

Директор Ефимова М.Ю.

Приказ от 29.08.2024 № 344-оу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Русский фольклор

(для 1-4 классов)

(Приложение 1 к ОП НОО в соответствии с ФОП и ФГОС 2021)

Санкт - Петербург

2024

Цель изучения курса:

художественно-эстетическое развитие школьников средствами традиционной народной культуры.

Образовательные цели:

- обучение детей навыкам певческой и исполнительской традиции;
- обучение навыкам народного звукоподражания, приемам исполнения (скольжение, спады, огласовки), освоение говора, диалекта коренных жителей Архангельской области;
- обучение навыкам пения без сопровождения (пения «без заданного тона»);
- формирование умения перенимать песню от носителей традиций;
- развитие навыков интонирования в ладах народной музыки;
- обучение вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;
- формирование навыков научно - поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов;
- формирование представлений о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально фольклорных понятиях;

Развивающие цели:

- развитие голоса и его регистров, диапазон, тембра;
- развитие слуха, музыкальной памяти и мышления;
- формирование эстетического вкуса, познавательного интереса;

Воспитательные цели:

- формирование умения организовывать свой труд;
- формирование умения общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;
- воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
- формирование гуманистических нравственных норм жизни и поведения;
- воспитание толерантности.

Для выполнения данной программы необходимо решить следующие задачи:

Формирование начальных представлений о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;

Формирование знаний фольклорного материала, доступного для освоения в детском возрасте;

Развитие на фольклорной основе исполнительско-творческих навыков и умений каждого ученика.

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися;
- побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего песенного и игрового материала;
- применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.
- воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Место курса в плане внеурочной деятельности

На изучение курса «Тропинка с мир профессий» на ступени начального общего образования в 1 классе отводится 33 часа в год, в 2-4 классах отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Содержание обучения

1 КЛАСС (33 часа)

Формирование ансамбля «Фомисолька» 1 час

Знакомство с народным песенным творчеством. 9 часов

Разучивание песни «Самарский каравай». Разучивание мелодии. Разучивание игровой песни. Работа над мелодией. Работа над игровым сюжетом. Работа над текстом.

Попевочный букварь.

Жанровые песни и игры 10 часов

Песни-игры, простейшие по жанрам. Хороводные песни, простые по интонационному языку. Музыкально-игровые композиции. Разучивание зимних календарных попевок. Разучивание скороговорок.

Работа над дикцией 2 часа

Работа над текстом. Работа над дикцией, ритмом.

Работа над песней 11 часов

Знакомство с песенным творчеством. Народные песни разного характера. Работа над образом. Разучивание шуточных песен. Работа над мелодией. Повтор пройденного материала. Подготовка к отчетному концерту. Отчетный концерт.

К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА УЧАЩИЕСЯ должны знать:

— несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок, докучную сказку, молчанку, перевертыши; **уметь:**

— выразительно петь простейшие песенки;

— выразительно, активно и без напряжения декламировать освоенные словесные тексты и песенные ритмотексты;

— рассказать о своих впечатлениях от игр, о наблюдениях за явлениями природы с позиций народного календаря.

2 КЛАСС (34 часа)

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора.

Тема 2. Поэзия пестования (6 часов)

Тема 2.1., 2.2. Колыбельные песни.

Понятие жанра. Генезис колыбельной песни. Внутрижанровая классификация. Художественный стиль колыбельной песни. *Разучивание колыбельных песен.*

Тема 2.3. Пестушки.

Понятие жанра. Жанровые черты. Физиологическое значение пестушек. Поэтизация текста пестушек. *Анализ пестушек.*

Тема 2.4. Потешки.

Понятие жанра. Жанровые черты. Функции потешек. *Анализ пестушек, их разучивание.*

Тема 2.5. Прибаутки.

Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток.

Анализ и разучивание прибауток.

Тема 2.6. Докучные сказки.

Понятие жанра. История жанра. Функции докучных сказок. *Чтение и анализ докучных сказок. Крестики-нолики по теме «Поэзия пестования»*

Тема 3. Бытовой фольклор (6 часов)

Тема 3.1. Детские народные песни.

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. *Анализ и разучивание детских народных песен.*

Тема 3.2. Заклички и приговорки.

Понятие жанров, их генезис. Особенности жанров, отличие их друг от друга.

Анализ и разучивание закличек и приговорок.

Тема 3.3. Детская обрядовая поэзия.

Формы духовного воспитания в старину. Генезис детской обрядовой поэзии. Традиции детской обрядовой поэзии в современности. *Чтение текстов детской обрядовой поэзии, их анализ.*

Тема 3.4. Прозвища и дразнилки.

Понятие жанров, отличие их друг от друга. Поэтика, условия бытования прозвищ и дразнилок. Генезис жанров. *Чтение, анализ прозвищ и дразнилок.*

Тема 3.5. Детские сказки.

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. *Чтение сказок.*

Тема 3. 6. Путешествие по стране Устного Народного Творчества

Тема 4. Потешный фольклор (7 часов)

Тема 4.1. Словесные игры.

Понятие жанра, его генезис. Поэтика игр. Жанровое разнообразие. Коммуникативная и эстетическая ценность жанра. *Разучивание словесных игр.*

Тема 4.2. Молчанки и голосаики.

Понятия жанров. Роль жанров в жизни ребёнка. Генезис жанров. *Разучивание и анализ молчанок и голосаиков.*

Тема 4. 3. Поддёвки.

Понятие и генезис жанра. Педагогическая функция поддёвок. Поэтизация текстов поддёвок. Классификация поддёвок. *Чтение и анализ поддёвок.*

Тема 4. 4. Сечки.

Понятие и генезис жанра. Исследование сечек фольклористами. Особенности жанра. *Разучивание сечек.*

Тема 4. 5. Скороговорки.

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. *Конкурс скороговорочников.*

Тема 4.6. Небылицы-перевёртыши.

Понятие и генезис жанра. Педагогическая ценность жанра. Классификация небылиц-перевёртышей, жанровое своеобразие. *Чтение небылиц-перевёртышей.*

Тема 4.7. Загадки.

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. *Анализ и разгадывание загадок.*

Тема 5. Игровой фольклор (6 часов)

Тема 5.1. Считалки.

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. *Разучивание считалок.*

Тема 5.2. Ролевые игры без поэтически организованного текста.

Особенности жанра. Педагогические функции игр. Поэтизация текстов игр. *Разучивание игр.*

Тема 5.3. Ролевые игры с игровыми припевами.

Особенности жанра. Хороводные игры. Генезис жанра. Негативное влияние СМИ на формальные ролевые игры. *Разучивание игр.*

Тема 5.4. Ролевые игры с игровыми приговорами.

Особенности жанра. Классификация жанра. Игры, заимствованные от взрослых. Жизнеспособность формальных ролевых игр с игровыми припевами. *Разучивание игр.*

Тема 5.5. Игры-импровизации.

Особенности жанра. Генезис жанра. Игры-импровизации – зеркало жизни народа. Педагогическая ценность игр-импровизаций.

Тема 5.6. Жеребьевые сговорки.

Понятие и особенности жанра. Генезис жанра и его исследования. Поэтизация текстов сговорок.

Разучивание сговорок.

Тема 6. «Фольклорные посиделки» (4 часа) Тема

6.1. Посиделки в старину.

История посиделок на Руси. Презентация учителя. Экскурсия в ЦНК «Светлица».

Тема 6.2., 6.3. Подготовка к мероприятию «Фольклорные посиделки»

Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия. Обсуждение интерьера «горницы».

Тема 6.4. Праздник «Фольклорные посиделки»

Тема 7. Народный кукольный театр (4 часа).

Тема 7.1. История народного кукольного театра

Генезис народного кукольного театра, его особенности. Герой-любимец публики – Петрушка Уксусов. *Чтение сценки и его обсуждение.*

Тема 7.2., 7.3. Подготовка к празднику «На весёлой ярмарке»

Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников ярмарки. Репетиции мероприятия.

Тема 7.4. Праздник «На весёлой ярмарке»

К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА УЧАЩИЕСЯ должны знать:

— о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
— об основных календарных осенних, зимних и весенних праздниках; несколько народных песен, игр, закличек, считалок, загадок, колыбельных, пословиц, поговорок, докучных сказок, перевертышей;

уметь:

— организовать игру, применить считалку, загадку;
— выразительно петь пройденные песни и отличать их варианты, предложенные учителем; — рассказывать о народных праздниках и о календарных приметах.

3 класс(34 часа)

Тема 1 «Где песня льется, там легче живется» (9 ч)

Встреча осени. Осенние приметы. Песни осенних трудовых обрядов. Народные инструменты (по выбору учителя). Свадебные игры с куклами. Игровые хороводы. Плясовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки.

Тема 2 «Беседа дорогу коротает, а песня — работу» (3 ч)

Приметы поздней осени. Осенние посиделки. Песни. Игры. Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Народные инструменты.

Тема 3 «Были бы песни — будут и пляски» (5 ч)

Зимние приметы. Песни-игры. Народные инструменты. Загадки. Шутки-прибаутки и небылицы. Скороговорки. Подготовка к Зимним Святкам.

Тема 4 «Куда запевала, туда и подголоски» (6 ч)

Зимние приметы. Зимние Святки. Колядки. Песни. Игры. Загадки. Шутки-прибаутки. Небылицы. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Народные инструменты.

Тема 5 «Добро того учит, кто слушает» (4 ч)

Приметы предвесенья. Весенние заклички. Игры. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки. Народные инструменты.

Тема 6 «Все в свой прок» (7 ч)

Народная мудрость о весне, о труде. Пословицы и поговорки. Заклички. Хороводные игры. Традиционные праздники летнего календаря и их песни.

К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА УЧАЩИЕСЯ должны знать:

- основные праздники народного календаря; заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки-прибаутки, небылицы, скороговорки; **уметь:**
- исполнять пройденные песни, самостоятельно находить к ним варианты;
- выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;
- выразительно декламировать;
- играть на простейших народных инструментах;
- рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала.

4 КЛАСС (34 ч)

Тема « Русские народные сказки» (17 ч)

Присказки. Признаки сказок. Тематика сказок. Сказки о животных. Бытовые сказки. Волшебные сказки. Былины. Сочинение сказок.

Тема «Обрядовая поэзия» (17 ч)

Зимние святки. Масленица. Весна. Закливание весны. Пасха. Лето. Троица.

К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА УЧАЩИЕСЯ должны знать:

- пройденный фольклорный материал; русские народные сказки, тематику, признаки сказок, отличать сказки от былины, знать обрядовую поэзию **уметь:**
- исполнить песню, закличку, плясовую, хороводную с соответствующим движением, в случае необходимости с простейшим инструментальным сопровождением;
- применить пословицу, поговорку, считалку, загадку, прибаутку и т. д.;
- сочинить варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам.

Ожидаемые результаты

Личностные универсальные учебные действия:

- умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- умение оценивать жизненные ситуации, поступки героев художественных произведений с точки зрения общепринятых норм;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование уважительного отношения к семье, к русскому народу и его традициям.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии при помощи учителя;
- умение выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте и находить аргументы, подтверждающие вывод;
- умение совместно с учителем давать оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о российской истории и культуре;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности и общего речевого развития;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;
- умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; □ умение работать в паре и группе.

Формы организации занятий

коллективная, групповая, музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема и поурочное содержание	Количество часов
1	Русский детский фольклор	1
2. Поэзия пестования (6 часов)		
1	Колыбельные песни	2
2	Пестушки	1
3	Потешки	1
4	Прибаутки	1
5	Докучные сказки	1
3. Бытовой фольклор (6 часов)		
1	Детские народные песни	1
2	Заклички и приговорки	1
3	Детская обрядовая поэзия	1
4	Прозвища и дразнилки	1
5	Детские сказки	1
6	Путешествие по стране Устного Народного Творчества	1
4. Потешный фольклор (7 часов)		
1	Словесные игры	1
2	Молчанки и голосаки	1
3	Поддёвки	1
4	Сечки	1
5	Скороговорки	1
6	Небылицы-перевёртыши	1
7	Загадки	1
5. Игровой фольклор (6 часов)		
1	Считалки	1
2	Рольевые игры без поэтически организованного текста	1
3	Рольевые игры с игровыми припевами	1
4	Рольевые игры с приговорками	1
5	Игры-импровизации	1
6	Жеребьёвые сговорки	1
6. Фольклорные посиделки (4 часа)		
1	Посиделки в старину	1

2	Подготовка к мероприятию «Фольклорные посиделки»	2
3	Фольклорные посиделки	1
7. Народный кукольный театр (4 часа)		
1	История народного кукольного театра	1
2	Подготовка к празднику «На весёлой ярмарке»	2
3	На весёлой ярмарке	1
Итого		33

2 класс

№	Тема и поурочное содержание	Количество часов
1	Русский детский фольклор	1
2. Поэзия пестования (6 часов)		
1	Колыбельные песни	2
2	Пестушки	1
3	Потешки	1
4	Прибаутки	1
5	Докучные сказки	1
3. Бытовой фольклор (6 часов)		
1	Детские народные песни	1
2	Заклички и приговорки	1
3	Детская обрядовая поэзия	1
4	Прозвища и дразнилки	1
5	Детские сказки	1
6	Путешествие по стране Устного Народного Творчества	1
4. Потешный фольклор (7 часов)		
1	Словесные игры	1
2	Молчанки и голосаки	1
3	Поддёвки	1
4	Сечки	1
5	Скороговорки	1
6	Небылицы-перевёртыши	1
7	Загадки	1
5. Игровой фольклор (6 часов)		
1	Считалки	1
2	Рольевые игры без поэтически организованного текста	1
3	Рольевые игры с игровыми припевами	1
4	Рольевые игры с приговорками	1
5	Игры-импровизации	1
6	Жеребьёвые сговорки	1
6. Фольклорные посиделки (4 часа)		
1	Посиделки в старину	1
2	Подготовка к мероприятию «Фольклорные посиделки»	2
4	Фольклорные посиделки	1

7. Народный кукольный театр (4 часа)		
1	История народного кукольного театра	1
2	Подготовка к празднику «На весёлой ярмарке»	2
3	На весёлой ярмарке	1
Итого		34

3 класс

№	Тема и поурочное содержание	Количество часов
1	Где песня льётся, там легче живётся»	9
1.1.	Тематика песен.	2
1.2.	Колыбельные песни.	2
1.3.	Песни сурского народа.	3
1.4.	Заклички, приговорки.	2
2	Беседа дорогу коротает, а песня — работу	3
2.1.	Голосянки.	1
2.2.	Молчанки.	1
2.3.	Скороговорки.	1
3	Были бы песни — будут и пляски	5
2.4.	Сечки.	1
2.5.	Небылицы.	2
2.6.	Небылицы – перевёртыши.	2
4	Куда запевала, туда и подголоски	6
3.1.	Жеребьёвки.	1
3.2.	Считалки.	1
3.3.	Считалки – числовки.	1
3.4.	Заумные считалки.	1
3.5.	Сочинение считалочки.	3
5	Добро того учит, кто слушает	4
3.6.	Игры драматизированные.	1
3.7.	Игры хороводные.	2
3.8.	Игры с диалогами.	1
6	Все в свой прок	7
3.9.	Игры – ловишки.	4
3.10.	Словесные игры-фанты.	3
Итого		34

4 класс

№	Тема и поурочное содержание	Количество часов
1	Русские народные сказки.	17
1.1.	Присказки.	1
1.2.	Признаки сказок.	1
1.3.	Тематика сказок.	1
1.4.	Сказки о животных.	2
1.5.	Бытовые сказки.	2
1.6.	Волшебные сказки.	2
1.7.	Былины.	4
1.8.	Сочинение сказок.	4

П.	Обрядовая поэзия.	17
2.1.	Зимние святки.	3
2.2.	Масленица.	3
2.3.	Весна. Закликание весны.	3
2.4.	Пасха.	4
2.5.	Лето. Троица.	4
Итого		34