

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа «Искусство» для 9 классов составлена на основании:

- образовательной программы ООО ФК ГОС ГБОУ СОШ № 484 Московского района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год, Приказ № 156-оу от 06.04.2018;
- учебного плана ГБОУ СОШ № 484 на 2018-2019 учебный год. Приказ № 156-оу от 06.04.2018;
- ориентирована на примерную программу по интегрированному курсу на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии со стандартом основного общего образования и рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Учебно-методический комплекс

Учебник: Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2016 год..

<i>Виды занятий</i>	<i>Количество часов по программе</i>	<i>Количество часов по календарно-тематическому планированию</i>
Воздействующая сила искусства	9	9
Искусство предвосхищает будущее	7	7
Дар созидания. Практическая функция	12	12
Искусство и открытие мира для себя	6	6
ИТОГО	34	34

Цель учебного предмета «ИСКУССТВО»

- развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество;
- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно--историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования .

Проектная деятельность учащихся

Целью проектной деятельности является реализация творческих и исследовательских способностей учащихся, повышение мотивации и эффективности учебной деятельности, стимулирует интерес учащихся, как к индивидуальным, так и коллективным формам работы.

Содержание курса

Воздействующая сила искусства (9ч).

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Искусство предвосхищает будущее (7ч).

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Дар созидания. Практическая функция (12ч).

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Искусство и открытие мира для себя (6ч).

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Сведения о планируемом уровне подготовки обучающихся:

В результате изучения курса «Искусство» в 9 классе обучающиеся должны

Знать/понимать:

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.

Уметь:

- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их

функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);

-использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучение искусству в основной школе обеспечивает учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнительстве;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Формы контроля знаний, умений, навыков

Стартовый контроль в начале года.

Текущий контроль в форме:

- тестовых и контрольных заданий по изученному материалу,
- самостоятельный анализ произведений искусства;
- презентации о художниках и музыкантах;
- круглый стол, викторины;
- творческих (индивидуальных) работ.

Рубежный контроль: тестирование, творческая коллективная работа..

Заключительный контроль. Методы диагностики - проектно-исследовательская работа или индивидуально-творческий итоговый проект.

Технологии обучения

1. Объяснительно-репродуктивная
2. Частно - поисковая
3. Проектно - исследовательская
4. Индивидуальная
5. Консультативная