

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №484
Московского района Санкт-Петербурга

«Принято»

Решением Педагогического совета

ГБОУ школа №484

Московского района, Санкт-Петербурга

Протокол №1 от 31.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса Культура «Искусство»

10 КЛАСС

2021 /2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

Ризванова Н.В. ,

учитель ИЗО

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база :

Образовательной программы СОО ГБОУ школа № 484 Московского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год. Приказ № 305-оу от 31.08.2021.

- Учебного плана СОО ГБОУ школа № 484 Московского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год. Приказ от 31.08.2021 № 305-оу.
- Рабочая программы Г.А. Даниловой «Искусство. «Мировая художественная культура»» для 10-11 классов обще общеобразовательной школы. . М.: Вентана-Граф, 2013

—

Место предмета в учебном плане

На ступени среднего общего образования в 10 классе на изучение элективного курса Культура «Искусство» , из части , формируемой участниками образовательных отношений , отводится 34 часа в год из расчета 1 час в неделю.

УМК: Искусство 10 класс. Базовый уровень: учебник /Данилова Г. И.-2-е изд.-М.: Дрофа, 2014. – 366с.:ил..

Искусство 11 класс. Базовый уровень: учебник /Данилова Г. И.-2-е изд.-М.: Дрофа, 2014. – 354с.:ил..

Цель курса:

сформировать целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, обобщить и закрепить знания, полученные на уроках истории, изобразительного искусства, музыки, литературы. Воспитать чувство гордости за творцов, создавших шедевры русской национальной культуры, невозможно вне контекста мировых художественных традиций.

Проектная деятельность учащихся

Основной целью элективного курса Культура «Мировая художественная культура» является реализация творческих и исследовательских способностей учащихся через проектную деятельность. Повышение мотивации и эффективности учебной деятельности, формирование интереса учащихся, как к индивидуальным, так и коллективным формам работы.

Так же включение учащихся в создание проектов, что дает им возможность осваивать новые способы деятельности в социокультурной среде.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Модуль 1. Введение : в основу искусствознания, понятие культуры, виды, классификация. По законам красоты. Храм искусств.

Модуль 2. Архитектура. Каменная летопись мира: язык, особенности, виды, стили разных эпох, истоки русской архитектуры.

Модуль 3. Скульптура. Молчаливая скрытая муза: её язык, особенности, жанры, инструменты и материалы, памятники Отечества, биография мастеров.

Модуль 4. Графика. Ритмы линий : язык, материалы, изобразительные средства, классификация. Станковая графика, прикладная, книжная, монументальная.

Модуль 5. Живопись: язык, виды, техника, материалы, изобразительные средства, классификация. Монументальная живопись. Станковая живопись: мир вещей, мир природы, портрет-зеркало души.

Модуль 6. Декоративно-прикладное искусство : виды, народное творчество.

Планируемые результаты обучения

Личностные и метапредметные :

Приоритетными для курса МХК на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
- умение устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- умение оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- навыки владения основными формами публичных выступлений;
- умение определять собственное отношение к произведению искусства;
- способность осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В процессе изучения МХК осуществляются межпредметные связи с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой.

Предметные результаты

В результате изучения курса МХК на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили МХК;
- шедевры МХК
- особенности языка различных видов искусства,

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;
- пользоваться различными источниками информации о МХК;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и культурного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Формы организации учебной деятельности:

- классно-урочное
- практические и творческие задания
- самостоятельное изучение материала учебника по плану, предлагаемому учителем
- учебно-исследовательская деятельность
- индивидуальные и групповые
- дистанционное обучение с использованием платформы облака.

При отсутствии учебных занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися в аудитории, используются дистанционные образовательные технологии (ДОТ) и электронное обучение (ЭО).

Используемые технологии и формы организации учебной деятельности

Для реализации курса используются следующие педагогические технологии: игровая технология и ИКТ, технология синтеза искусств, технология личностно-

ориентированного обучения, гуманно-личностные технологии, технология сотрудничества, метод проектов.

Формы оценки учебных достижений

Учитель осуществляет текущий контроль , оценивая домашнюю и аудиторную работу учащихся.

- качество ответов на вопросы домашнего задания;
- качество ответов на вопросы , заданные в течение урока ;
- ответы на дополнительные задачи и вопросы в ходе занятия;
- качество выполнения творческих заданий.

Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/ п	Тема	Кол- во часов	Кол-во диагност ических работ	Воспитательный компонент при изучении темы
	Введение. Культурология. Искусствознание.	5	1	Воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности.
1.	Архитектура. Каменная летопись мира	5	1	Воспитание умения сконцентрироваться на получении информации, выделить главное, установить причинно-следственные связи между событиями и явлениями.
2.	Скульптура. Молчаливая скрытая муза	3		Воспитание работоспособности и внимательности, умения быстро сосредоточиться.
3.	Графика. Ритмы линий	3		
4.	Живопись	5	1	
5.	Декоративно-прикладное искусство	3		
6.	Работа над проектом	9		Воспитание умения сконцентрироваться на получении информации, выделить главное,

				установить причинно-следственные связи между событиями и явлениями.
7.	Резерв	1		Воспитание умения сконцентрироваться на получении информации.
	ИТОГО	34	3	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 484 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ЕФИМОВА МАРИНА ЮРЬЕВНА, Директор
07.10.2021 11:41 (MSK), Сертификат № 211D6A737EDA3C27C578E0BEB73A193D4687063F