

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №484 Московского района Санкт-Петербурга

«Принято»  
Решение Педагогического совета  
ГБОУ школа № 484  
Московского района, Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2021 № 1



«

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературе

5 класс

на 2021 /2022 учебный год

Составитель программы

Николаева С.А., учитель русского языка

и литературы

2021г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Нормативная база :**

- Образовательная программа ООО ГБОУ школа № 484 Московского района Санкт-Петербурга . Приказ № 305-оу от 31.08.2021
- Учебный план ООО ГБОУ школа № 484 Московского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год. Приказ от 31.09.2021 № 305-оу
- Примерная основная программа по литературе под редакцией В.Я. Коровиной (Москва, «Просвещение», 2001) к учебнику «Литература 5 класс. Учебник-хрестоматия» 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2019г.).

### **Место предмета в учебном плане:**

На изучение предмета «Литература» на ступени основного общего образования в 5 классе отводится 102 часа из расчета 3 часа в неделю..

### **Учебно-методический комплекс**

«Литература 5 класс. Учебник-хрестоматия» 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2019г.).

### **Основные цели курса:**

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **задачи обучения:**

1. приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
2. овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
3. устного пересказа подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
4. свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
5. научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
6. отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
7. способами свободного владения письменной речью;
8. освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

## **Содержание учебного курса**

### **I. Введение. Книга в жизни человека (1ч)**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы книги, создатели книги. Учебник литературы и работа с ним.

### **II. Устное народное творчество (11ч).**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и идеальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

### **III. Из древнерусской литературы (2ч)**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» - как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.

### **IV. Из литературы XVIII века (1ч)**

*Михаил Васильевич Ломоносов* – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

### **V. Из литературы XIX века (44ч)**

#### ***Русские басни***

Жанр басни. Истоки басенного жанра.

*Иван Андреевич Крылов* (детство, начало литературной деятельности). «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под дубом», «Волк на псарне». Поучительный характер басен.

*Василий Андреевич Жуковский* (детство и начало творчества). Жуковский-сказочник. «Спящая царевна» - особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Александр Сергеевич Пушкин* (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни. «У лукоморья...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов, событий народных сказок.

### ***Русская литературная сказка 19 века***

*Антоний Погорельский*. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

*Всеволод Михайлович Гаршин*. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

*Михаил Юрьевич Лермонтов*. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Николай Васильевич Гоголь*. Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Николай Алексеевич Некрасов*. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Иван Сергеевич Тургенев*. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Афанасий Афанасьевич Фет.* Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

*Лев Николаевич Толстой.* Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Антон Павлович Чехов.* Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

### ***Поэты XIX века о Родине и родной природе.***

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

## **VI. Из литературы XX века (33ч)**

*Иван Алексеевич Бунин.* Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

*Владимир Галактионович Короленко.* Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

*Павел Петрович Бажов.* Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Константин Георгиевич Паустовский.* Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

*Самуил Яковлевич Маршак.* Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Андрей Платонович Платонов.* Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Виктор Петрович Астафьев.* Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя.

«Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. *К.М. Симонов* «Майор привез мальчишку на лафете»; *А.Т. Твардовский* «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

### ***Произведения о Родине и родной природе.***

*И.Бунин* «Помню долгий зимний вечер...»; *А. Прокофьев* «Аленушка»; *Д.Кедрин* «Аленушка»; *Н. Рубцов* «Родная деревня»; *Дон Аминадо* «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

*Саша Черный.* «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Юлий Черсанович Ким.* Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

## **VII. Из зарубежной литературы (6ч)**

*Роберт Льюис Стивенсон.* Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Даниэль Дефо.* Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

*Ханс Кристиан Андерсен.* Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

*Жорж Санд* «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

*Марк Твен.* Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

*Джек Лондон.* Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика.

### **Произведения для заучивания наизусть**

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения литературы в 5 классе**

**Личностные результаты** должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое,

духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,



- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

**Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:**

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев произведения;
- 3) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, создавать устные монологические высказывания разного типа;
- 11) написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы.

**Формы, порядок и периодичность контроля успеваемости.**

Основными формами контроля успеваемости являются: текущий и промежуточный контроль знаний.

Осуществление контроля позволяет:

- определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся по предмету (согласно учебному плану);

- осуществить контроль над реализацией программы учебного курсов.

1. Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме групповых работ, проверочных работ, тестирования, фронтальных опросов, устных ответов.

2. Промежуточный контроль знаний обучающихся Изучение разделов завершается занятиями (в форме тестирования, работы с текстами).

### **Формы организации учебной деятельности:**

- Классно-урочное преподавание;
- Групповая форма работы;
- Практическое задание;
- Дистанционное обучение с использованием сети Интернет, электронных ресурсов.

### **Используемые технологии**

Основным способом реализации социально-личностного типа образования является использование педагогических технологий проблемного, развивающего, дифференцированного, диалогового обучения и воспитания, технологии коллективной творческой деятельности, групповые, игровые технологии и др. Каждая из этих технологий вносит свой вклад в развитие личности учащегося, в его социализацию.

При отсутствии учебных занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника и с обучающимся в аудитории используются **дистанционные образовательные технологии (ДОТ) и электронное обучение (ЭО).**

При этом:

1. Для организации обучения могут быть использованы следующие электронные ресурсы, приложения:

- ✓ электронно-образовательные ресурсы: портал подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации “Сдам ГИА”, портал ФИПИ, портал дистанционного обучения РЦОКОиИТ, официальный сайт ГБОУ школы № 484, электронное приложение к УМК, электронные ресурсы, разработанные учителем самостоятельно и размещённые в сети интернет;

- ✓ платформа для организации аудио и видеоконференция ZOOM;

- ✓ видеохостинг Youtube для организации вебинаров;

- ✓ веб-сервис Google Класс;

2. Взаимодействие с учениками может быть реализовано с помощью:

- ✓ консультации по электронной почте;
- ✓ консультации в платформе ZOOM;
- ✓ использование электронного журнала.

3. Могут использоваться следующие формы проведения уроков:

- ✓ дистанционная лекция;
- ✓ вебинар на платформе Zoom;
- ✓ видео-урок;
- ✓ самостоятельная работа на платформе, предложенной учителем;
- ✓ самостоятельное изучение материала с использованием ЭОР по плану, предлагаемому учителем;
- ✓ самостоятельное изучение материала учебника по плану, предлагаемому учителем;
- ✓ учебно-исследовательская деятельность.

4. Оценочные мероприятия, в том числе проверка домашнего задания, будут проводиться 2 раза в неделю посредством электронной почты.

### **Формы оценки учебных достижений**

Учитель осуществляет текущий контроль, оценивая домашнюю и аудиторную работу учащихся.

- качество ответов на вопросы домашнего задания;
- качество ответов на вопросы, заданные в течение урока;
- точность выполнения предложенных практических заданий;
- ответы на дополнительные задания и вопросы в ходе занятия;
- качество выполнения творческих заданий.

**Тематическое планирование , в том числе с учетом программы воспитания с  
указанием количества часов , отводимых на освоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов по примерной программе</b>	<b>Количество тестов и контрольных работ</b>	<b>Воспитательный компонент при изучении темы (реализация модуля «Школьный урок»)</b>
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	1		Воспитание умения выделить главное, установить причинно-следственные связи между событиями и явлениями
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	3		
3	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	5		
4	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1		
5	Возникновение древнерусской литературы. "Повесть временных лет".	2		
6	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...».	1		
7	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	5		
8	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	2		
9	Баллада В.А.Жуковского «Кубок».	1		Воспитание критического отношения к своим знаниям, развитие способности оценить эффективность
10	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	1		
11	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение "Няне".	1		
12	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	4		
13	Сказки А.С. Пушкина. Поэма "Руслан и	2		

	Людмила".			собственной работы
14	Антоний Погорельский. Страницы автобиографии. Сказка "Черная курица, или Подземные жители".	2		Воспитание умения выделить главное, установить причинно-следственные связи между событиями и явлениями
15	В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»	2		
16	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	1		
17	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».			
18	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	3		Воспитание критического отношения к своим знаниям, развитие способности оценить эффективность собственной работы
19	Произведения 1-ой половины 19 века.	1		
20	Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1		
21	Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».	1		
22	И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа "Муму". Быт и нравы крепостной России в рассказе.	6	1	
23	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы.	1		
24	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	5	1	Воспитание умения выделить главное, установить причинно-следственные
25	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	2		
26	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев,	3		

	А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев			связи между событиями и явлениями
27	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.	1		
28	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	4		
29	Обучение навыкам характеристики литературного персонажа.	1		Воспитание критического отношения к своим знаниям, развитие способности оценить эффективность собственной работы
30	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина.	2		
31	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки.	2		
32	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1		
33	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб» «Заячьи лапы	3		
34	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса- сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	3		Воспитание умения выделить главное, установить причинно- следственные связи между событиями и явлениями
35	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	3		
36	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	2		
37	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	3	1	
37	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	1		
38	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	1		
39	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста.	1		

	К.М. Симонов "Майор привез мальчишку на лафете". Поэма-баллада "Сын артиллериста".			
40	Великая Отечественная война в жизни моей семьи.	1		
41	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...».	1		Воспитание критического отношения к своим знаниям, развитие способности оценить эффективность собственной работы
42	Н.М.Рубцов «Родная деревня».	1		
43	Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник». «Игорь-Робинзон». Юмор	1		
44	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».			
45	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1		
46	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1		
47	Повторение изученного в 5 классе	1	1	Воспитание общечеловеческих ценностей, культуры
48	Резервный урок	8		
	Итого:	102	4	