

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №484
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принято»

Решение Педагогического совета

ГБОУ школа № 484

Московского района, Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2021 №1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
ДЛЯ 3 КЛАССОВ
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:
Софронеева С.Н., учитель музыки

2021 г.

Пояснительная записка

Нормативная база:

- Образовательная программа НОО ГБОУ школа № 484 Московского района Санкт-Петербурга. Приказ № 305-оу от 31.08.2021
- Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной (1 – 4 классы). М.: Просвещение, 2019.
- Учебный план ГБОУ школа №484 Московского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год. Приказ № 305-оу от 31.08.2021.

Место предмета в федеральном базисном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение музыки в 3 классе начальной школы выделяется 34 часа из расчета 1 час в неделю.

УМК: Учебник: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 3 класс. - М.: Просвещение, 2019.

В связи с тем, что часть уроков выпадает на праздничные дни, учебная программа скорректирована.

Цели учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Задачи учебного предмета

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие

достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

-развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Содержание программы (34 часа)

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (5 ч)

Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 ч)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм...» (4 ч)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 ч)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (6 ч)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ, историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

При отсутствии учебных занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися в аудитории, используются **дистанционные образовательные технологии (ДОТ) и электронное обучение (ЭО).**

При этом:

1. Для организации обучения могут быть использованы следующие *электронные ресурсы, приложения:*
 - Электронно-образовательные ресурсы: портал дистанционного обучения РЭШ, официальный сайт ГБОУ школы № 484, электронное приложение к УМК, электронные ресурсы, разработанные учителем самостоятельно и размещенные в сети интернет;
 - Видеохостинг Youtube для просмотров видеозаписей концертов, спектаклей, фильмов, мультфильмов;
2. *Взаимодействие с учениками* может быть реализовано с помощью:
 - Консультации по электронной почте;
 - Использование электронного журнала.
3. Могут использоваться следующие *формы проведения уроков:*
 - Самостоятельная работа на платформе, предложенной учителем;
 - Самостоятельное изучение материала учебника по плану, предлагаемому учителем;
 - Учебно-исследовательская деятельность.
4. *Оценочные мероприятия*, в том числе проверка домашнего задания, будут проводиться 1 раз в неделю посредством электронной почты.

Формы организации учебной деятельности

Классно-урочная система, групповые, коллективные.

Формы оценки учебных достижений

Формы (приемы) контроля:

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, музыкальные викторины, уроки-концерты.

1. *Устный опрос* – индивидуальный, фронтальный, уплотненный. Сущность этого метода заключается в том, что учитель ставит учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, качество и полноту его усвоения.

2. *Письменная проверка* – учитель раздает учащимся заранее подготовленные на отдельных листках бумаги вопросы, на которые они в течение 10-12 минут дают письменные ответы. Письменный опрос позволяет на одном уроке оценивать знания всех учащихся.

Формы, порядок и периодичность контроля успеваемости

Текущий, тематический, итоговый контроль.

Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Кол-во диагностических работ	Воспитательный компонент при изучении темы
I раздел: «Россия – Родина моя» 5 ч.				
1	Мелодия – душа музыки	1		Воспитываются организованность, внимательность, формируются умения быстро сосредоточиваться.
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1		
3	«Виват, Россия!» (кант)	1		
4	С.С. Прокофьев – кантата «Александр Невский»	1		
5	М.И.Глинка – опера «Иван Сусанин»	1		

II раздел: «День, полный событий» 4 ч.				
6	Образы природы в музыке. Утро	1		Воспитывается критическое отношение к своим знаниям, развивается способность оценить эффективность собственной работы.
7	Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек»	1		
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке	1		
9	Вечер. Обобщающий урок I четверти	1		
III раздел: «О России петь – что стремиться в храм...» 4 ч.				
10	Два музыкальных обращения к Богородице	1		Воспитываются умения сконцентрироваться на получении информации, выделить главное, установить причинно-следственные связи между событиями и явлениями.
11	Древнейшая песнь материнства	1		
12	Вербное воскресенье	1		
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1		
IV раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.				
14	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины)	1		Воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности.
15	Певцы русской старины (Баян и Садко)	1		
16	«Лель, мой Лель...» Обобщающий урок II четверти	1		
17	Народные традиции: Масленица	1		
V раздел: «В музыкальном театре» 6 ч.				
18	М. И. Глинка – опера «Руслан и Людмила»	1		Воспитываются

19	К. В. Глюк – опера «Орфей и Эвридика»	1		ответственность за порученное дело, уверенность в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично.
20	Н. А. Римского-Корсаков – опера «Снегурочка»	1		
21	Н. А. Римского-Корсаков – опера «Садко»	1		
22	П. И. Чайковский – балет «Спящая красавица»	1		
23	В современных ритмах (мюзикл)	1		
VI раздел: «В концертном зале» 5 ч.				
24	Музыкальное состязание (концерт)	1		Воспитывается критическое отношение к своим знаниям, развивается способность оценить эффективность собственной работы.
25	Музыкальные инструменты (флейта)	1		
26	Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок III четверти	1		
27	Э. Григ – сюита «Пер Гюнт»	1		
28	Мир Бетховена	1		
VII раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.				
29	«Острый ритм – джаза звуки»	1		Воспитываются ответственность за порученное дело, уверенность в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично.
30	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский)	1		
31	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева	1		
32	Прославим радость на земле!	1		
33	Резерв	1		
	Итого	33		