

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №484 Московского района Санкт-Петербурга

«Принято»

Решение Педагогического совета

ГБОУ школа № 484

Московского района, Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2021 № 1



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету *«Литературному чтению»*

для 2 классов

на 2021 /2022 учебный год

Составитель программы

Михайлова В.В.,

учитель Начальных классов

2021г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа.**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основании нормативно - правовых документов:

1.1 Основная образовательная программа НОО ГБОУ школа № 484 Московского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

Приказ № 305-оу от 31.08.2021 г.

1.2 Программа (учебная) по предмету литературное чтение.

1.3 Учебный план ГБОУ школа № 484 Московского района Санкт-Петербурга на 2021- 2022 учебный год. Приказ № 305-оу от 31.08.2021

Содержание программы направлено на освоении учащимся знаний, умений, навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

### **2. Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. во 2 классе по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **3. Информацию об УМК (особенности его содержания и структуры)**

УМК «Школа России» ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту 1.*Литературное чтение*. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

### **4. Цели изучения предмета в контексте основного общего образования с учётом специфики учебного предмета, цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы по предмету.**

Предмет литературное чтение направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре,

дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Предмет литературное чтение нацелен на решение следующих основных **задач**:

- *развивать* у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- *учить* детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление учащихся;
- *формировать* умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, особенно ассоциативное мышление;
- *развивать* поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- *формировать* потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- *обогащать* чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- *формировать* эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- *обеспечивать* достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- *расширять* кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- *обеспечивать* развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- *работать* с различными типами текстов;
- *создавать* условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; формировать «читательскую самостоятельность».

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### Виды речевой и читательской деятельности

#### ***Умение слушать (аудирование).***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. ***Чтение.***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

### ***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научнопознавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рас-сказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рас-сказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### ***Круг детского чтения.***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

## **6. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов согласно целям и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;



12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание важной роли чтения для личностного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений; понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- 6) развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

**Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:** игровая технология и ИКТ, здоровьесберегающая технология, технология личностноориентированного обучения, технология проблемного обучения.

#### **7.Формы, порядок и периодичность контроля успеваемости.**

Основными формами контроля успеваемости являются: текущий и промежуточный контроль знаний.

Осуществление данного вида контроля позволяет:

- определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающимися по предмету(согласно учебному плану);
- осуществить контроль над реализацией программы учебного курса.

Преобладающей формой текущего контроля выступают письменные контрольные работы (в форме тестирования), творческие работы, проекты, чтение произведения наизусть, пересказы произведения и устный опрос.

Преобладающей формой промежуточного контроля выступают письменные контрольные работы (в форме тестирования).

## **8. Формы организации учебной деятельности**

1. Класно-урочное преподавание;
2. Групповая форма работы;
3. Практическое задание;
4. Дистанционное обучение с использованием сети Интернет, электронных ресурсов.

При отсутствии учебных занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника и с обучающимся в аудитории используются *дистанционные образовательные технологии (ДОТ) и электронное обучение (ЭО)*. При этом:

1. Для организации обучения могут быть использованы следующие электронные ресурсы, приложения: (при предоставлении данного ресурса ГБОУ школы № 484)

электронно-образовательные ресурсы: официальный сайт ГБОУ школы № 484, электронное приложение к УМК, электронные ресурсы, разработанные учителем самостоятельно и размещённые в сети интернет;

платформа для организации аудио и видеоконференция ZOOM

видеохостинг Youtube для организации вебинаров;

веб-сервис Google Класс;

2. Взаимодействие с учениками может быть реализовано с помощью:

✓ консультации по электронной почте, в веб-сервисе Google Класс в офлайн-режиме; ✓ консультации в платформе ZOOM; ✓ использование электронного журнала.

3. Могут использоваться следующие формы проведения уроков:

- ✓ дистанционная лекция;
- ✓ вебинар на платформе Zoom;
- ✓ видео-урок;
- ✓ самостоятельная работа на платформе, предложенной учителем;
- ✓ самостоятельное изучение материала с использованием ЭОР по плану, предлагаемому учителем;
- ✓ самостоятельное изучение материала учебника по плану, предлагаемому учителем;
- ✓ учебно-исследовательская деятельность.

1. Оценочные мероприятия, в том числе проверка домашнего задания, будут проводится 1 раз в 2 недели посредством электронной почты

**Формы оценки учебных достижений:**

-Учитель осуществляет учебный контроль, оценивая домашнюю и аудиторную работу учащихся.

- качество ответов на вопросы домашнего задания;
- качество ответов на вопросы заданные в течение урока точность решения предложенных практических, самостоятельных задач; -- ответы на дополнительные задачи и вопросы в ходе занятия; --качество выполнения творческих заданий, проектов.
- качество пересказов и чтение произведений наизусть.
- портфель достижений учащихся

**9.Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№	Название раздела, темы.	Кол-во часов	Кол-во диагностических работ	Воспитательный компонент при изучении темы( реализация модуля « Школьный урок»)
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)</b>				
1	Вводный урок	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
<b>Самое великое чудо на свете ( 4)</b>				
2	Книга- источник знаний	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
3	Герои любимых книг	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации ответственности, исполнительности,самостоятельности
4	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1		Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.
5	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю» Тест №1	1	1	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и

				литературным героям; сознательного отношения к читаемому
<b>Устное народное творчество (12 часов)</b>				
6	Русские народные песни.	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
7	Потешки, прибаутки, считалки и небылицы. Проверка техники чтения	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
8	Загадки, пословицы, поговорки.	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации, ответственности, исполнительности
9	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
10	Русская народная сказка .	6		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации, ответственности, исполнитель ности, самостоятельности, работоспособности, внимательности, умения слышать и слушать другого ученика
11	А.А. Шибаев «Вспомни сказку»	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации, ответственности, исполнител ьности
12	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест № 2	1	1	Формировать умение устанавливать причинно- следственные связи между событиями и явлениями; развивать способность оценивать эффективность собственной работы
<b>Люблю природу русскую. Осень. (7 часов)</b>				

13	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
14	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности, умения слышать и слушать другого ученика
15	А.Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осень».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
16	С. Есенин «Закружилась листва золотая...»,В. Брюсов «Сухие листья»,И. Токмакова «Опустел скворечник»	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности, умения слышать и слушать другого ученика.
17	В.Берестов «Хитрые грибы».	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации, работоспособности, внимательности, умения слышать и слушать другого ученика
18	М. Пришвин «Осеннее утро»	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
19	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»Тест №3. .	1	1	Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями;

				развивать способность оценивать эффективность собственной работы
<b>Русские писатели (15 часов)</b>				
20	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам.			Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины.
21	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
22	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.  Оценивание приоритетности знания, установление истины.
23	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.
24	И.А Крылов.	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности, умения слышать и слушать другого ученика
25	И.Крылов «Лебедь, рак и щука».Самостоятельное изучение темы.	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.

26	И.Крылов «Стрекоза и муравей».Самостоятельное изучение темы.	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
27	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины.
28	Л.Толстой «Филипок».	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
29	Л.Толстой «Правда всего дороже»,	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.
30	Л. Н. Толстой «Котенок»	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
31	Разноцветные страницы.	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
32	Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест № 4	1	1	Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями; развивать способность оценивать эффективность собственной работы
<b>О братьях наших меньших (9 часов)</b>				
33	Б.Заходер «Кискино горе», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний

				на уровень личностных смыслов.
34	В.Берестов «Кошкин щенок».	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
35	М.Пришвин «Ребята и утята».	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
36	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
37	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
38	В.Бианки «Музыкант».	1		Использование воспитательных



				возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
39	В.Бианки «Сова».	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
40	Разноцветные страницы.	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации, ответственности, исполнительности, самостоятельности
41	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест №5	1	1	Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями; развивать способность оценивать эффективность собственной работы
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>				
42	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	1		Воспитывать умение работоспособности, внимательности, умения слышать и слушать другого ученика
43	Д.Хармс «Игра».	1		Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).

			Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
44	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
45	Д.Хармс «Весёлые чижи».	1	Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).
46	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
47	Ю.Владимиров «Чудаки». А.И.Введенский «Ученый Петя».	1	Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
48	А.Введенский «Лошадка».Д.Хармс «Веселый старичок».	1	Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
49	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1	Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
50	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	1	Воспитание интереса к чтению.  Формирование умений и навыков организации своей

				<p>деятельности (самостоятельного поиска и чтения).</p> <p>Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
<b>Люблю природу русскую. Зима. (10 часов)</b>				
51	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
52	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
53	Я.Л.Аким «Утром кот принес на лапах...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
54	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
55	Русская народная Сказка «Два Мороза».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
56	С.Михалков «Новогодняя быль».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.

57	А.Барто «Дело было в январе...» С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
58	Разноцветные страницы.	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
59	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
60	Проверка техники чтения. Текст № 6	1	1	Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями; развивать способность оценивать эффективность собственной работы
<b>Писатели детям (21 час)</b>				
61	К.Чуковский	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
62	К.Чуковский «Путаница».	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
63	К.Чуковский «Радость».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.
64	К.Чуковский «Федорино горе».	4		Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
65	С.Маршак	2		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для

				анализа поступков, историй судеб литературных героев.
66	С.Михалков	1		Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
67	С.Михалков «Мой секрет»	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.
68	С.Михалков «Сила воли».	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
69	С.Михалков «Мой щенок».	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
70	А.Барто «Верёвочка».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.
71	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1		Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
72	А.Барто «Вовка – добрая душа».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.
73	Н.Носов «Затейники».	1		Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
74	Н.Носов «Живая шляпа».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.
75	Н.Носов «На горке».	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
76	Скороговорки. Тест № 7	1	1	Формировать умение устанавливать причинно- следственные связи между событиями и явлениями; развивать способность оценивать эффективность собственной работы
77	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Самостоятельное изучение темы.	1		Формировать умение устанавливать причинно- следственные связи между событиями и явлениями; развивать способность

				оценивать эффективность собственной работы
<b>Я и мои друзья. (13 часов)</b>				
78	Я и мои друзья. Развитие речи	1		Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.
79	В.Д.Берестов «За игрой». Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1		Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.
80	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты». В.В.Лунин «Я и Вовка».	1		Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.
81	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	2		Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
82	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1		Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
83	В.Осеева «Волшебное слово».Самостоятельное изучение темы.	1		Формировать умение развивать способность оценивать эффективность собственной работы
84	В.Осеева «Хорошее».	1		Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким

				людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
85	В.Осеева «Почему?»	3		Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
86	Е.А. Благина «Простокваша». В.Н.Орлов «На печи».			Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
87	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 8	1	1	Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями; развивать способность оценивать эффективность собственной работы
<b>Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)</b>				
88	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
89	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
90	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы.
91	А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		Переживание чувства красоты в природе,

				гармонии, стремление к идеалу
92	И. Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 9	1		Воспитание ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности, умения слышать и слушать другого ученика
93	А. Плещеев «В бурю».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу
94	Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		Воспитание ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности, умения слышать и слушать другого ученика
95	И. Пивоварова «Здравствуй». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу
96	«Мозговая атака». Развитие речи. Тест № 10	1	1	Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями; развивать способность оценивать эффективность собственной работы
<b>И в шутку и всерьез (11 часов)</b>				
97	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.



98	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	11		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания.
99	Э.Успенский «Чебурашка».	2		Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
100	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память»	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания.
101	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1		Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
102	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания.
103	Г.Остер «Будем знакомы».	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
104	В.Драгунский «Тайное становится явным».	2		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
105	Викторина. Развитие речи. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Самостоятельное изучение темы.	1		Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями; развивать способность оценивать эффективность собственной работы
<b>Литература зарубежных стран (15 часов)</b>				
106	Американская народная песенка. «Бульдог по кличке Дог». Тест № 11	1	1	Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями; развивать способность оценивать эффективность собственной работы
107	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
108	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	1		Формирование умения находить различие русского фольклора с английским.

109	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1		Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
110	Ш.Перро «Кот в сапогах».	2		Формирование умения находить различие русского фольклора с английским.
111	Ш.Перро «Красная Шапочка».	1		Формирование умения находить различие русского фольклора с английским. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
112	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1		Формирование умения находить различие русского фольклора с английским. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
113	Э. Хогарт «Марфин и паук».	2		Формирование умения находить различие русского фольклора с английским. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
114	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран» Тест № 12	1	1	Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями; развивать способность оценивать эффективность собственной работы
115	Проверка техники чтения. Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1		Воспитывать умение сконцентрироваться, умение слушать другого ученика, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности, умения

				слышать и слушать другого ученика
116	Итоговый тест за год.	1	1	Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями; развивать способность оценивать эффективность собственной работы
117	<b>Резерв.</b> Проверка техники чтения.	1		Формировать умение развивать способность оценивать эффективность собственной работы
118	<b>Резерв.</b> Задание на лето	1		Воспитывать умение сконцентрироваться на получении информации
	<b>ВСЕГО</b>	136	12	