

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 484
Московского района Санкт-Петербурга

«Принято»
Решение общего собрания
ГБОУ СОШ № 484
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2016 № 11

«Утверждаю»
Директор
_____/Ефимова М.Ю./
ГБОУ СОШ № 484
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ от 31.08.2016 № 366\1-оу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Санкт-Петербург – город-музей»

(Следы средневековья в

Петербурге)

для учащихся 6 классов

*Направление: духовно-нравственное
Предмет – история и культура Санкт-Петербурга
Срок реализации – 2017-2017 учебный год
Составитель – О.Н.Зайцева*

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по истории и культуре Санкт-Петербурга разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы Л.К.

Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга»" (базовый уровень), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Внеурочная деятельность является основной частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся.

Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к родному краю, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во время внеурочных занятий. Осуществление программы дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и умения, полученные учащимися на уроках знакомства с историей и культурным наследием родного края, с другой стороны, вовлечь обучающихся в системную творческую, исследовательскую, проектную и спортивно-туристическую деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на создание ситуации творческого саморазвития.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика. Проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения у каждого ребенка.

Данная программа учитывает возможность познакомить детей с краеведческими объектами города, района, в том числе, с использованием интернет - ресурсов и компьютерных программ и экскурсионно-туристических путешествий-маршрутов.

Актуальность программы

Урок зачастую не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, формирует его кругозор и мышление. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации. Учащиеся на занятиях смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, юного экскурсовода. Школьники приобретают навыки индивидуального, парного, коллективного составления творческой работы (презентаций виртуальных экскурсий, маршрутных листов игры по краеведческому ориентированию).

С учетом специфики предмета «История и культура Санкт - Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся предоставляется возможность продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях **духовного и гражданского становления личности**, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Общая характеристика программы

Цели программы:

1. Создать деятельную ситуацию для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по краеведению, для развития ценностных отношений школьника к Отечеству, родной природе и культуре, для организации совместной деятельности с детьми.
2. Формировать мотивацию к исследованию информационных источников, проектированию индивидуальных и групповых краеведческих туристических маршрутов, формировать навыки анализа результатов поисковой, творческой, проектной деятельности.
3. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских (районных) краеведческих объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи программы

Обучающие:

1. Приобретение школьниками знаний об истории Отечества, края. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного наследия.
2. Формирование знаний о правилах конструктивной групповой работы и путешествий.
3. Формирование знаний об основах разработки проектов (маршрутов) коллективной творческой деятельности, о способах самостоятельного и группового поиска, о правилах техники безопасности и поведения на занятиях.
4. Формирование у учащихся необходимых умений: ориентироваться в культурном и географическом пространстве города, понимать особенности городских краеведческих объектов как источников информации, использовать полученные знания.
5. Формирование устойчивой мотивации к изучению истории и традиций родного края.
6. Совершенствование коммуникативной культуры учащихся.

Воспитывающие:

1. Развитие эстетического вкуса, творческих способностей учащихся через изучение истории и культуры родного края.
2. Формирование всесторонних интересов у учащихся.
3. Воспитание любви и уважения к родному краю, к родному народу, уважение к истории и традициям других народов.

Развивающие:

1. Сбор информации по определенной теме.
2. Развитие смекалки, сообразительности, навыков ориентирования на местности.

3. Развитие умений пользоваться справочной литературой, находить ответы в городском пространстве (по табличкам, спрашивая жителей и пр.).

Дидактические принципы реализации программы:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- индивидуальный подход к учащимся.

Прогнозируемые результаты реализации программы

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и объекты, найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Воспитательным результатом участия ребенка во внеурочной деятельности должны стать духовно-нравственные приобретения, которые помогут ему адаптироваться в основной школе и раскрыть свои личные творческие способности.

Личностные результаты:

1. Создание ситуации для развития познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга.
2. Формирование высокого уровня мотивации, самоконтроля и самооценки.
3. Личностные качества, позволяющие работать индивидуально и в коллективе.
4. Формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты:

1. Осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах.
2. Овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, туристическое «путешествие», ориентирование и пр.).
3. Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности.
4. Расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Метапредметные результаты :

Регулятивные:

1. Овладение приемами сбора и систематизации материала.
2. Способность определять цель предстоящего «путешествия».

Коммуникативные:

1. Умение создавать устные и письменные выступления для информатизации на маршруте.
2. Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
3. Владения видами диалога и *интервью*.
4. Умение выступать перед сверстниками.

Личностные (рефлексивные):

1. Оценивать достигнутые результаты и формулировать их.

2. Проектировать и корректировать индивидуальный и групповой маршрут изучения краеведческих объектов.
3. Применять самодиагностику и взаимодиагностику при проектировании маршрутов.

Место учебного курса в учебном плане образовательного учреждения. Формы и режим занятий.

Программа внеурочной деятельности «Санкт-Петербург – город-музей» в 6 классе рассчитан на 34 учебных часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут.

Часть занятий проводится аудиторно (в классе), часть – в городском пространстве в виде учебных прогулок, образовательных путешествий, экскурсий, викторин, игр по краеведческому ориентированию.

Основная часть программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на занятиях внеурочной деятельности. Задания имеют разную степень трудности.

Вариативная часть предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, конкурсы рисунков, стихов; экскурсии, игры.

Формы организации.

Занятия проводятся в форме, отличной от классно-урочной. Используются такие формы как:

- беседы
- практические занятия
- экскурсии
- наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации
- конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая).

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая
- теоретическая
- практическая

При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:

- наглядные (карты, иллюстрации, фотографии и пр.)
- печатные (книги для чтения, раздаточный материал, справочники и пр.)
- демонстрационные (стенды, макеты и пр.)
- аудиовизуальные (слайды, образовательные видеофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD и пр.)

Содержание программы

Раздел: НАСЛЕДИЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА

Введение. Повторение и обобщение материала предыдущих курсов.

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы.

Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. (*)

Петербургские ученые — исследователи Средневековья.

Тема 8. Наследие Византии и наследие Петербурга («Образец для подражания...»)

Вступление: значение наследия Византии для всего мира, для Руси (России). Преемственность в религиозной культуре Византии — Московской Руси — Петербурга.

Подлинные памятники Византии в Петербурге: в Эрмитаже, РНБ, Русском музее.

Святые покровители нашего края и памятники, посвященные им.

(*) Внешний облик и внутреннее убранство петербургских православных храмов (отбор материала по усмотрению учителя). Особенности иконы как произведения искусства. Русский музей — хранитель бесценных произведений иконописного искусства.

Мозаика: развитие мозаичного искусства в Петербурге. Роль М. В. Ломоносова в развитии мозаики. Исаакиевский собор и собор «Спас-на-Крови» как памятники мозаичного искусства.

Монастыри на территории края и города.

Религиозные праздники в Петербурге.

(*) Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Тема 9. Наследие Северной Европы и наследие нашего края

Вступление: северные европейцы и их наследие.

Подлинные памятники (археологические) на территории края (Старая Ладога), в музеях.

Памятники, напоминающие о взаимоотношениях со шведами, в период средневековья (топонимы, хроника Эрика, крепость Выборг, памятное место — Усть-Ижора).

Памятники Петербурга, напоминающие о культуре северных европейцев (памятники архитектуры северного модерна).

(*) Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Тема 10. Наследие Западной Европы и наследие Петербурга

Вступление: наследие Европы V—XIV веков (научные открытия, памятники культуры: литературы, архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства; предметы быта: часы, очки, мебель; традиции).

Подлинные памятники Западной Европы в Эрмитаже, в Российской Национальной библиотеке.

Петербургские памятники, напоминающие о достижениях культуры Западной Европы:

- литературные памятники (подлинные и напоминающие о жанрах, появившихся в средневековье; произведения западноевропейских писателей и российских писателей о средневековье, которые пользовались популярностью у россиян, у петербуржцев);
- образовательные учреждения (университет);
- традиции рыцарской культуры, которые сохранились или идеализированы россиянами, петербуржцами (гербы, рыцарство, замки);
- традиции католической церкви, которые нашли отражение в петербургском наследии (католические храмы: внешний облик и внутреннее убранство; готический и романский архитектурные стили, органная музыка, скульптура). Мальтийский орден;
- традиции городского самоуправления.

Причины, обусловившие «моду на средневековье» в Петербурге.

(*) Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

Тема 11. Наследие Востока и наследие Петербурга

Исламский мир и его наследие.

Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, РНБ. Мусульманская

мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении интерьеров.

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

(* Учебная прогулка (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Раздел: НАСЛЕДИЕ ЕВРОПЫ XV—XVII вв. И НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА

Введение: карта Европы XV—XVII вв. Разные тенденции в развитии европейских стран (вклад разных стран во всемирное культурное наследие).

Тема 12. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга

Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже, РНБ.

Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные. (Отбор объектов по усмотрению учителя.)

Причины, обусловившие в Петербурге интерес к наследию эпохи Возрождения.

(* Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

Раздел V. Наследие Нового времени и наследие Петербурга

Введение: вклад эпохи Просвещения, Нового времени во всемирное культурное наследие.

Тема 13. Подлинные памятники западноевропейского искусства этого времени в Петербурге

Экспозиции Эрмитажа и других музеев нашего города (отбор материала по усмотрению учителя). Фонды РНБ.

Тема 14. «Отголоски» западноевропейской культуры в Петербурге XVIII-XX вв.

Петербургские памятники, напоминающие о западноевропейской культуре: архитектурные, литературные, декоративно-прикладные, живописные, музыкальные. (Отбор объектов по усмотрению учителя.)

История петербургского балета, театрального искусства (отбор материала по усмотрению учителя).

Причины, обусловившие появление в Петербурге памятников, напоминающих о наследии европейских государств.

(* Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

РАЗДЕЛ: ВКЛАД ПЕТЕРБУРГА В НАСЛЕДИЕ РОССИИ, МИРА

Введение: Петербург — город, создаваемый всей Россией, «всем миром». Связи Петербурга с другими городами России, мира.

Тема 15. Создатели петербургского наследия

Притягательность Петербурга для россиян и иностранцев (возможность найти работу, реализовать свои мечты, творческий потенциал).

Петербургские памятники, напоминающие о деятельности уроженцев разных регионов России — знаменитых петербуржцах (отбор материала по усмотрению учителя).

Петербургские памятники, напоминающие о многонациональном составе населения (топонимы, иноверческие храмы, кладбища). Вклад петербуржцев разных национальностей в создание петербургского наследия (шведов, финнов, немцев, голландцев, французов, итальянцев, англичан, евреев, татар, «греков»). (Отбор материала по усмотрению учителя.)

Уникальность Петербурга, города, вобравшего лучшие достижения отечественной и мировой культуры; города-музея, экспонаты которого свидетельствуют о новых

достижениях в науке, литературе, образовании, искусстве, архитектуре, технике, экономике.

Повторение и обобщение материала.

Учебно-методический комплекс

1. История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1999.

Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.

2. Детские энциклопедии.
3. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
4. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
5. Путеводители по Русскому музею.
6. Путеводители по Эрмитажу.
7. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

Литература общего характера

6. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
8. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.
10. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
11. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
12. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
13. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
14. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.
15. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
16. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.
17. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
18. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

Литература к разделу I «Наследие Средневековья и наследие Петербурга»

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. – СПб., 1996.
2. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи / Сост. П. П. фон Винклер. – М., 1990 (репринтное воспроизведение издания 1899 года).
3. Дворянские роды Российской империи. Т. 1. – СПб., 1993.
4. Кепп Е. Е. Архитектурные памятники Выборга. – Л., 1977.
5. Лебедев Г. С. Археологические памятники Ленинградской области. – Л., 1977.
6. Памятные места Ленинградской области. – Л., 1973.
7. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. – Л., 1990.
8. Туйск Ю. В. Каменные грани Петербурга. – СПб., 2000.
9. Шульц С. Храмы Санкт-Петербурга. История и современность. – СПб., 1994.
10. Эйдельман Н. Грань веков. – М., 1986.

Календарно – тематическое планирование курса «История и культура Санкт – Петербурга»

6 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа
«Петербург – город- музей»

Наследие Средних веков и Нового времени в Петербурге

№ п/п	Дата	Факт	Тема урока	ИКТ
1	07.09.2016		Петербург – наследник мировых цивилизаций	в/ф «Санкт-Петербург – город-музей»
2	14.09		Средние века в Европе и крае	
3	21.09		Центр православия – Византия.	Компьютерная презентация
4	28.09		Имена, которые «хранят» наш город.	
5	05.10		Византийская и русская иконописные школы: традиции и новаторство.	Компьютерная презентация
6	12.10		Мозаика – шедевр искусства Средних веков	Компьютерная презентация
7	19.10		Духовные покровители города.	Компьютерная презентация
8	26.10		Храмы Петербурга	Компьютерная презентация
9	09.11		Строительство храмов в 19 веке в стиле 10-11 вв.	Компьютерная презентация
10	16.11		«История, которую мы потеряли»	
11	23.11		Сказка на улицах города.	
12	30.11		Повторительно-обобщающий урок	
13	07.12		Средневековье и его достижения.	
14	14.12		Наш край в эпоху викингов. Наследие Северной Европы.	Компьютерная презентация
15	21.12		Ладога – центр края.	Компьютерная презентация
16	28.12		Наследие Западной Европы. Петербург и католическая церковь	Компьютерная презентация
17	18.01.2017		Крепости нашего края.	в/ф «Крепости Ленинградской области»
18	25.01		Западная Европа. Эрмитаж. Рыцарский зал.	Компьютерная презентация.
19	01.02		Геральдика в городе. В чем смысл явления?	Компьютерная презентация
20	08.02		Дворянские роды и их вклад в историю города и страны. Урок экскурсии по городу, в Эрмитаж.	Компьютерная презентация
21	15.02		Повторительно-обобщающий урок.	
22	22.02		Визитная карточка Возрождения.	
23	01.03		Путь к Возрождению в живописи. Три тайны картин Эрмитажа.	
24	15.03		Тайны картин Эрмитажа	Компьютерная презентация
25	22.03		Очень сладкая сказка. Пышное барокко.	Компьютерная презентация

26	05.04		Город всех вер.	Компьютерная презентация
27	12.04.		Дворцы «романтического императора»	Компьютерная презентация
28	19.04		Михайловский замок	Компьютерная презентация
29	26.04		Возрождение в архитектуре	Компьютерная презентация, игра
30	03.05		Приключения итальянцев (иностранцев) в Петербурге.	Краеведческая игра
31	10.05		Приключения итальянцев в Петербурге	Краеведческая игра
32	17.05		Прогулка по городу	Краеведческая игра
33	24.05		Прогулка по городу	Краеведческая игра
34	31.05		Прогулка по городу	Краеведческая игра

Учебный план курса внеурочной деятельности

«Санкт-Петербург – город-музей»

(Наследие Средних веков и Нового времени в Петербурге)

6 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Наследие Византии наследие Петербурга	10
3	Наследие Средневековой Европы и наследие Петербурга	9
4	Памятники, напоминающие о Возрождении	3
5	Новое время	7
6	Резервные часы	3
	Итого	34