

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 484
Московского района Санкт-Петербурга

«Принято»
Решение общего собрания
ГБОУ СОШ № 484
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2016 № 11

«Утверждаю»
Директор
_____/Ефимова М.Ю./
ГБОУ СОШ № 484
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ от 31.08.2016 № 366\1-оу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Искусствоведение» (Юный экскурсовод)
на 2016– 2017 учебный год

Направление: познавательное
Вид деятельности: познавательно - исследовательский
Класс: 6

Составитель:
Ризванова Надежда Владимировна

Санкт-Петербург

ВВЕДЕНИЕ

Искусство — форма познания мира.
Изображая мир, люди учатся его понимать.

Рабочая программа «Искусствоведение» (Юный экскурсовод) создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к искусству, родному краю, к Родине.

Программа внеурочной деятельности по «Искусствоведению», направлена на формирование духовной культуры средствами художественно - творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает:

- научить анализировать различные документы, источники;
- учитывать особенности и извлекать из них информацию;
- овладевать приемами работы с книгой, интернетом, навыками составления плана, методикой ведения экскурсии;
- овладевать умением понимать и сочувственно воспринимать, сопереживать исторический опыт другого времени, других поколений.

Прохождение курса состоит:

1. Познавательные беседы.
2. Участие в музейных марафонах (осенние и весенние каникулы).
3. Ведение исследовательского проекта – разработка мультимедийного проекта.
4. Проведение открытой конференции в школе.
5. Участие в конкурсе «Юный экскурсовод».

Цель программы - совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы; создание условий для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения.

Задачи:

- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- приобщение учащихся к наследию русского искусства и его традициям;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;

- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных мультимедийных программ;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

Содержание программы «Искусствоведение» полностью соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального и основного общего образования и уровнем образовательной программы.

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ребёнка средствами курса изобразительного искусства.

Программа помогает решить следующие *учебные задачи:*

- освоение детьми основных правил исследовательской, поисковой деятельности;
- овладение материалами и инструментами мультимедийных приложений;
- развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи:

- формировать художественно - творческую активность школьника;
- развивать умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации мультимедийными средствами художественной деятельности.

ОПИСАНИЕ КУРСА «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

Программа построена содержательными блоками, охватывает общепознавательный и художественно-деятельностный компоненты.

В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают навыки овладения определенными изобразительными операциями, манипуляциями и приёмами создания конкретно-визуального образа, постигнут контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения.

Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимому условию предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через

понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является мультимедийная презентация, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

Программа «Искусствоведение» рассчитана на учащихся основной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно – творческой деятельностью.

Программа рассчитана на 1 год - 34 часов (1 час в неделю) для учащихся 6 классов.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение дела экскурсовода, сбор материала и создание виртуально - мультимедийной презентации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Виды занятий	Количество часов	
	по программе	по календарно-тематическому планированию
Теория	12	12
Исследовательская работа	10	10
Сбор материалов (индивидуальная работа)	11	11
Резерв	1	1
ИТОГО	34	34

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

Введение . Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.. Профили и задачи музеев. О чем рассказывает музей. Профиль музея и его основные разделы.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции музея.

Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. *Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.*

История экспонатов, представленных в экспозиции музея. Фотоэкспонаты. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

Фонды музея. Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.

Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках - участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Требования к экскурсоводу. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Основные требования к экскурсии.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии.

Практикум. Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий.

Результаты изучения курса программы «Искусствоведение»

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

1. Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой. Получение учащимися представлений о некоторых специфических формах

- художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.
2. Сформировать первоначальные представления о роли искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека.
 3. Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов искусства и освоение некоторых из них.
 4. Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией искусства.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

1. Формирование у учащихся ценностных ориентиров в области искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
2. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
3. Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей) оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

проговаривать последовательность действий на занятии;
учиться работать по предложенному плану;
учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с репродукциями картин;
с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки.
Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в объёме информации;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные информационные источники, свой жизненный опыт;
 пользоваться памятками;
 перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы; сравнивать и группировать предметы и их образы;
 преобразовывать информацию из одной формы в другую – компьютерные технологии.

Коммуникативные УУД:

уметь читать и пользоваться языком изобразительного искусства;
 донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, таблицах, доступных техниках;
 оформить свою мысль в устной и письменной форме;
 уметь слушать и понимать речь других;
 совместно договариваться о правилах общения и поведения на музейной практике и следовать им;
 учиться согласованно, работать в группе:
 учиться планировать свою работу в группе;
 учиться распределять работу между участниками проекта;
 понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное и основное образование существенно отличается от всех этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания школьников в целом, так и спецификой курса «Искусствоведение» в частности.

Технические средства обучения

Для учителя: оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, проектор). Интернет.

Для ученика: компьютер, доступ в интернет.

Календарно-тематическое планирование учебного материала

<i>№</i>	<i>По плану</i>	<i>По факту</i>	<i>Название разделов, тем уроков</i>	<i>Примечание</i>
1.	01.09		Введение. Вводный урок.	Видеофильм
2.	08.09		Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.	Презентация
3.	15.09		О чем рассказывают музеи. Профиль музея и его основные разделы.	Виртуальное путешествие по музею
4.	22.09		Знакомство с теоретическими понятиями : «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».	
5.	29.09		Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	Мультимедиа-галерея
6.	06.10		Виды экскурсий: обзорная, тематическая,	Мультимедиа-

			игровая.	галерея
7.	13.10		Атрибуция музейных предметов.	
8.	20.10		Экспонаты. Описание экспоната.	
9.	27.10		Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	
10.	10.11		Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	
11.	17.11		Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	
12.	24.11		Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	
13.	01.12		Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Составление вопросов.	
14.	08.12		Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	
15.	15.12		Посещение музея	
16.	22.12		Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.	
17.	12.01		Что такое ораторское искусство.	
18.	19.01		Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).	
19.	26.01		Связь темы экскурсии с экспозицией.	
20.	02.02		Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	
21.	09.02		Подготовка текста. Оформление текста экскурсии.	
22.	16.02		Содержание экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы.	
23.	02.03		Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ презентации.	
24.	09.03		Отработка и сдача тематической экскурсии.	
25.	16.03		Отработка и сдача обзорной экскурсии.	
26.	23.03		Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.	
27.	06.04		Как подготовить доклад, выступление, презентацию.	
28.	13.04		Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.	
29.	20.04		Что такое виртуальная экскурсия? Обзор виртуальных музеев	
30.	27.04		Конференция	
31.	04.05		Конференция	
32.	11.05		Проведение экскурсии «Аллея Победителей» (посвящена участникам героической обороны Ленинграда от немецко-фашистских захватчиков в годы	

			Великой Отечественной войны).	
33.	18.05		Посещение Парка Победы.	
34.	25.05		Обобщение пройденного курса. Рефлексия.	

Примечание.

Варианты музеев для посещения обучающимися могут быть изменены. Тематика экскурсий, проводимых учащимися, может быть изменена в соответствии с интересами и возможностями школьников.