

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Московского района города Санкт-Петербурга  
Средняя общеобразовательная школа №484**

Рассмотрено на заседании МО Руководитель МО _____ <b>Н.Н. Горбутенко</b> « _____ » _____ 2014г.	«Согласовано» Зам. зав по УВР _____ <b>Е.Д.Малышева</b> « _____ » _____ 2014 г.	«Утверждено» Директором ГБОУ СОШ № 484 _____ <b>Ефимова М.Ю.</b> « _____ » _____ 2014г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ  
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ КРАЙ».**

**Санкт-Петербург**

**2014-2015**

## **Пояснительная записка**

Модифицированная программа по внеурочной деятельности «Мой край» составители Петрова А.А., учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 484 г. Санкт-Петербурга.

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 484 Московского района Санкт-Петербурга на 2015-2016 учебный год. Приказ № 224/2 от 17.06.2015 г.

- Учебный план ГБОУ СОШ № 484 Московского района Санкт-Петербурга на 2015-2016 учебный год. Приказ № 229/1-оу от 17.06.2015 г.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемые результаты начального общего образования. Программа соответствует требованиям ФГОС НОО.

На протяжении многих веков наши предки, обладая огромным житейским и хозяйственным опытом и острой наблюдательностью, не имея никаких приборов, даже часов, умели предсказывать изменения в погоде не хуже современных синоптиков. Ими составлялись природные календари-месяцесловы, которые дошли до нас и нам известны уже как поверья, приметы, пословицы, поговорки, песенки, загадки, сказки и т. Д.

Давно замечено, к примеру, что после первых теплых дней мая к моменту цветения черемухи вдруг холодает. Можно подумать: черемуха цветением студит воздух. Или наоборот – холод подгоняет цветение. На самом деле это лишь всем заметное совпадение двух явлений природы, запускаемых одним механизмом – количеством тепла и света, которое Солнце дарит нам в разное время года. Пересечение во времени разных явлений природы представляет собой сложный многоцветный ковер, дающий пищу любознательному уму и чуткому сердцу, отзывчивому на все прекрасное в природе...

То, что дарит нам наша земля – рассветы и закаты, пение птиц, журчание ручейка, капельки росы на траве, ласковый ветерок в июльскую жару, морозные узоры на окнах зимой, нежные резные снежинки, белые лилии в речной заводи – все это привлекает ребенка, пробуждает любознательность и создает сотню вопросов «Что?», «Как?», «Почему?».

Издrevле деревенские ребята принимали участие почти во всех календарных и христианских праздниках, где им отводилась особая роль. Чаще всего дети были предвестниками важных событий в жизни сельской общины. В дни зимнего солнцеворота, на Святках, ребята кликали коляду, закликали весну с жаворонками, на Троицу завивали березку.

Но помимо народного земледельческого календаря, у ребят был и свой собственный календарь, игровой и обрядовый. Традиционные небылицы-перевертыши, загадки и дразнилки, игрушки-самоделки (по временам и месяцам года) – их было множество, передавались из поколения в поколение, от подраставших – к младшим. Ритмичные жеребьевки и считалки открывали разные игры. В закличках весны и птиц, солнца и дождя до сих пор сохранились следы древнего обращения людей к природе, являясь своеобразным мостиком приобщения детворы к народным истокам, к самобытным традициям культуры края.

### **Актуальность программы.**

Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям. В третьем тысячелетии задача передачи духовных ценностей человечества приобретает все большее значение. Технический процесс – бесспорный в материальном плане, сопровождается снижением духовности. В культуре появились новые взгляды, идеи.

В программе «Мой край» детям предоставляется возможность почувствовать целостность картины мира и культуры родного края, осознания разнообразных связей между объектами и явлениями окружающей среды на территории детского учреждения, лесопарках и водоемах в окрестностях города.

**Особенностью программы** является развитие духовной нравственности воспитанников на основе организации интегрированного обучения, в основе которого положены земельно-календарные праздники и художественные образы растений и животных края. В содержании занятий объединяются блоки знаний двух-трех различных предметов:

- окружающий мир и песенно-игровой фольклор (первых год обучения, второй );
- окружающий мир – экология – живопись (третий год обучения);
- окружающий мир – музыка – художественный труд – экология (четвёртый год обучения)

**Цель программы:** формирование у воспитанников системы ценностных отношений к природе и окружающему миру на основе изучения ими природных объектов и народной культуры родного края.

#### **Возраст детей и продолжительность реализации программы**

Программа секции по внеурочной деятельности «Мой край» рассчитана на четыре года обучения.

- для первого года обучения – 6-8 лет;
- для второго года обучения – 8-9 лет;
- для третьего года обучения – 9-10 лет;
- для четвертого года обучения- 10-11 лет

Состав группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастной. Объем программы 135 часов, продолжительность занятий: 1 класс - 30 минут, 2-4 класс - 45 минут. Она является пропедевтикой для более глубокого изучения истории, культуры и природных особенностей Ленинградской области и города Санкт-Петербурга в последующие годы обучения.

#### **Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся во внеурочное время, 1 раз в неделю.

Количество детей в учебных группах составляет 15-25 человек.

#### **Основные формы и методы, применяемые в ходе реализации программы «Мой край»**

Большинство занятий (занятия-путешествия, занятия-исследования и пр.) проходит в виде сказок с игровым действием. Педагогическая ценность игровых приемов в том, что они развивают умственную активность и

познавательные интересы детей, способствуют обеспечению восприятия учебного материала, постоянства действий в одном направлении, развивают самостоятельность и самодеятельность. Предусмотрены и другие формы учебных занятий: КВН, музыкальная и литературная гостиная, творческая мастерская, устные журналы, практические работы, конференции, кинолектории.

Структура каждого отдельного занятия построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их увлечениями, необходимостью регулярной работы с наблюдаемыми объектами, разрядки и восстановления сил после школьного дня. Она включает в себя 3 составные части:

1. Теоретическую часть;
2. Практическую часть;
3. Элементы воспитательных бесед.

В ходе занятий используются разные виды деятельности детей: систематизированные наблюдения, упорядоченная их фиксация в календаре природы и рабочих картах, труд в природе, моделирование, работа с микроскопом, музыкальные зарисовки, рисование, лепка, викторины, сценки.

#### **Задачи:**

##### Обучающие

- реализовать познавательные и других интересы и потребности ученика через изучение истории своей школы, города, региона.
- разработать формы реализации исследовательских и познавательных интересов детей в учебе, делах, общении;
- способствовать творческому развитию детей, их гражданскому становлению, удовлетворению их запросов, формированию профессиональных интересов в процессе краеведческой деятельности

##### Развивающие:

- развивать мыслительные процессы;
- развивать творческую, познавательную активность: анализ, синтез, обобщение, классификацию, умозаключение, суждение;

##### Воспитательные:

- воспитывать любовь к родной земле, гордость за её достижения и стремление к развитию и саморазвитию.

**Планируемые результаты** освоения обучающимися программы внеурочной деятельности секции "Мой край":

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в *ожидаемых учебных достижениях* выпускников.

Основанием для "планируемых результатов" к уровню подготовки обучающихся выступает основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ №484.. Содержание программы внеурочной деятельности секции "Мой край", формы и методы работы позволят, на наш взгляд, достичь следующих результатов:

### **Личностные**

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- ценностное отношение к окружающему миру, готовность следовать нормам этического, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания "Я" как гражданина своего города, России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;

### **Метапредметные результаты.**

#### Регулятивные универсальные учебные действия.

- предвосхищать результат.
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия.

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

#### Познавательные универсальные учебные действия.

- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.
- установление причинно-следственных связей;

В программе секции "Мой край" описаны требования к обучающимся по годам обучения.

### **По окончании 1-го года занятий учащиеся должны:**

#### **Знать:**

- классификацию животного и растительного мира,
- видовой состав растений на территории учреждения,
- основные свойства неживой природы (вода, почва, воздух),
- взаимосвязь животных и растений с окружающей средой,
- основные народные праздники и причины их возникновения.

#### **Уметь:**

- эстетически воспринимать и оценивать природные объекты,
- делать наброски (рисунки) изучаемых растений и насекомых,
- вести календарь природы,
- проводить самостоятельно 3-5 народных игр;
- оказывать помощь зимующим животным и птицам;
- собирать и обрабатывать природный материал для изготовления поделок.

### **По окончании 2-го года занятий учащиеся должны:**

- взаимосвязь животных и растений с окружающей средой,
- основные народные праздники и причины их возникновения.

#### **Уметь:**

- эстетически воспринимать и оценивать природные объекты,
- делать наброски (рисунки) изучаемых растений и насекомых,
- вести календарь природы,
- проводить самостоятельно 3-5 народных игр;
- оказывать помощь зимующим животным и птицам;
- собирать и обрабатывать природный материал для изготовления поделок.

- основные факторы формирования климата;
- лекарственные свойства растений, произрастающих на улицах города;
- причины изменений видового состава растений под влиянием деятельности человека;
- растительный и животный мир микрорайона;
- что такое наблюдение и опыт;
- правила поведения в природе;

- народные пословицы и поговорки, прибаутки, и соответствующие им народные календарные праздники;
- исторические места города;

**Уметь:**

- взаимосвязь животных и растений с окружающей средой,
- основные народные праздники и причины их возникновения
- приготавливать простейшие микропрепараты, их зарисовывать и анализировать;
- строить пищевые цепочки;
- проводить по предложенной схеме наблюдения и исследования за состоянием компонентов природы местности и здоровья человека;
- оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, рисунков, описаний, сказок;
- проводить самостоятельно 3-5 народных игр;
- оказывать помощь зимующим животным и птицам;
- собирать и обрабатывать природный материал для изготовления поделок.

**По окончании 3-го года занятий учащиеся должны:**

**Знать:**

- комнатные растения кабинета и школьного сада;
- правила содержания и ухода за домашними питомцами;
- разнообразие животного и растительного мира лесной и прибрежных зон области;
- значение тепла, света, воздуха, почвы для жизни живых существ;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека на природное сообщество;
- проводить самостоятельно 3-5 народных игр;
- оказывать помощь зимующим животным и птицам;
- собирать и обрабатывать природный материал для изготовления поделок.

**Уметь:**

- предвидеть последствия поведения людей и природопользования в конкретных ситуациях;
- проводить агитационные беседы среди учащихся детского учреждения и населения об изученных объектах района;
- ухаживать за комнатными растениями
- правильно собирать лекарственные растения;
- распознавать съедобные и ядовитые грибы соснового леса;
- моделировать экологические ниши;
- убирать место привала в лесу, на реке;
- использовать народные традиции в своей жизни;
- делать простейшие сезонные игрушки;
- оперировать условными знаками и символами в музыке, живописи;
- собирать и обрабатывать природный материал для изготовления поделок.

### **По окончании 4-го года занятий учащиеся должны:**

#### **Знать:**

- значение тепла, света, воздуха, почвы для жизни живых существ;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека на природное сообщество;
- охраняемые природные территории области: заказники, заповедники, памятники природы;
- основные элементы русского орнамента;
- памятники истории города, их архитектуру;
- роль и применение старинных вещей в обиходе дома.

#### **Уметь:**

- ухаживать за комнатными растениями и обитателями живого уголка;
- правильно собирать лекарственные растения;
- распознавать съедобные и ядовитые грибы соснового леса;
- моделировать экологические ниши;
- убирать место привала в лесу, на реке;
- использовать народные традиции в своей жизни;
- делать простейшие сезонные игрушки;
- оперировать условными знаками и символами в музыке, живописи;
- собирать и обрабатывать природный материал для изготовления поделок.

### **Формы подведения итогов реализации программы «Мой край»**

Механизм оценки результатов деятельности довольно гибок. Главным достижением является участие в тематических вечерах, театрах-экспромтах, ролевых играх, роль в которых предусмотрена для каждого ребенка, но только в том случае, если он трудится в полную меру своих возможностей. Предусмотрены и другие формы контроля:

- тестирование учащихся по материалам программы объединения;
- занимательные упражнения (викторины, музыкальные и словесные, подвижные игры, загадки, кроссворды, графические упражнения, пословицы-перевертыши);
- индивидуальное моделирование и конструирование;
- решение проблемных ситуаций об экологическом состоянии окружающей среды в городе и области.
- анализ ведения дневников наблюдений за исследуемыми объектами или рабочих карт;
- подготовка и защита учащимися проектов, рефератов, стенгазет и других творческих работ.

Результатом исследовательской деятельности является:

- участие в конкурсах-выставках детских поделок, рисунков или сказок с представлением визитной карточки своего объекта изучения;

### **Учебный план**



№ П/П	Раздел	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Введение	1	1	1	
2.	Осенние уборы	8	5	-	
3.	Чародейка – зима	5	5	-	
4.	Весенняя музыка	8	4	-	
5.	Лесная школа	-	4	12	
6.	Обитатели водоема	8	2		
7.	Экосистема дома	-	2		
8.	Мой город	-	4		
9.	Природа в художественных красках	-	3		
10.	Природа в музыкальных напевах	2	3		
11.	Итоговое занятие	1	1		
<b>Всего часов:</b>		<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ П/П	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ.
1.	Введение	1	1	
2.	Осенние уборы	8		
2.1	Народный календарь	4	2	2
2.2	Растения вокруг нас	2	1	1
2.3	Животные готовятся к зиме	1		1

2.4	Сезонные изменения в неживой природе	1	1	
3.	Чародейка – зима	5		
3.1	Народный календарь	2	2	
3.2	Зимние сны растений	1	1	
3.3	Автографы на снегу	1		1
3.4	Сезонные изменения в неживой природе	1	1	-
4.	Весенняя музыка	8		
4.1	Народный календарь	4	2	2
4.2	Пробуждение растений	2	1	1
4.3	Животные весной	1	1	
4.4	Сезонные изменения в неживой природе	1	1	-
5.	Природа в музыкальных напевах	2	4	4
6.	Обитатели водоема	8	6	2
7.	Итоговое занятие	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	<b>24</b>	<b>15</b>

**Учебно-тематический план 1-го года обучения**  
**Раздел 1. Введение**

*Теория:* Техника безопасности. Цели и задачи кружка. Общая классификация животного и растительного мира в сказке «Приключения Буратино». Объекты живой и неживой природы. Значение детского музыкального фольклора в истории края.

Практика: Знакомство с играми: «Живое – неживое», «Музыкальные нотки», «Узнай меня».

Формы занятий: занятие – путешествие.

Методы и приемы: словесный (беседа, дискуссия, прослушивание музыкальных зарисовок), иллюстративный.

Дидактическое оснащение занятий: таблица «Общая классификация животного и растительного мира», муляжи овощей и фруктов, аудиозапись детских песен, Д/игра «Узнай меня».

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: загадки, викторина, работа по карточкам.

## **Раздел 2. Осенние уборы**

### **Народный календарь**

Теория: Признаки времен года: лето, весна, осень, зима в русской народной сказке «Старик – годовик». Осенины – вторая встреча осени (21.09). Овощи и фрукты. Распространение картофеля в России. Воздвижение – третья встреча осени: пресмыкающиеся уходят в теплые страны, улетают птицы, медведь ложится в берлогу, на селе первая барыня – капуста (27.09). Внешний вид, строение, образ жизни, места обитания лягушек и рептилий края в народной сказке «Красавица – лягушка». Астафий – ветродуй (3.10): расселяет ветер семена и пух в народной сказке «Ветер, ветер, ты могуч». Покров - землю в разные цвета одел (14.10). Многообразие деревьев детского учреждения, формы крон, окраска листьев клена, березы, каштана, липы, рябины в народной сказке «Цвет осени». Образ Пресвятой Богородицы. Ефимий – малые букашечки (18.10). Димитрова суббота (8.11). Приметы поздней осени. Растения перед уходом под снег. Зиновий-синичник – синичкин день (12.11). Внешний вид, образ жизни, строение синицы.

Практика: Практическая работа «Строение, внешний вид, вкусовые качества овощей и фруктов». Опыт «Полет крылатки». Наблюдения за террариумом, поведением насекомых и птиц в природе. Оформление календаря природы. Изготовление сезонных игрушек: «балаболка», «мозаика из лучины», кормушки для синичек. Народные игры: «Осенние капли», «Лети, лепесток, через север на восток», «Как у деда Трифона», «Курилка», «Ухоронка».

Формы занятий: занятие – путешествие, занятие – игра, практическая работа, творческая мастерская.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, рисование с натуры, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный, метод проектов.

Дидактическое оснащение занятий: коллекции плодов и семян, террариум, модели овощей и фруктов, гербарий древесных и кустарниковых растений, фотоальбом, раздаточный материал, плакаты, календарь природы, детская карта мира, фланелеграф. Д/игры: «У Лешего в гостях», «Угадай-ка», «Назови меня», «Лягушка на охоте», «Когда это бывает?».

Формы подведения итогов: календарь природы, загадки, тест, выставка детских рисунков и поделок, народные посиделки, трудовой десант по изготовлению и развешиванию кормушек.

### **Растения вокруг нас**

Теория: Условия жизни растений в осенний период: похолодание, отмирание наземных частей растений, уменьшение светового дня. Жизненные формы растений. Цветочно-декоративные растения детского учреждения в народной сказке «Золотой веночек»: сальвия, кохия, циния, тагетис и пр. Строение и форма листьев различных деревьев в сказке «Цвет осени». Листопад. Многообразие плодов и семян. Способы распространения семян деревьев. Растения перед уходом под снег.

Практика: Практические работы: «Строение плодов и семян», по гербарию «Сравнение побегов различных растений в листовенном и безлиственном состоянии». Композиция «Листья на воде». Игры: «Карлики и великаны», «Осень ветки золотила». Знакомство с народными прибаутками: «Маленький дубок», «На дубу...».

Экскурсия «Ходит осень по дорожке». Сбор плодов и семян.

Формы занятий: экскурсия, практическая работа, творческая игра «Мы с тобой друзья», занятие – сказка.

Методы и приемы: словесный (объяснение, беседа, работа с книгой), практический (наблюдения за осенней окраской деревьев, оформление календаря природы, изучение игр, сбор плодов и семян, работа по гербарию и коллекциям плодов и семян, работа с природным материалом, решение логических задач).

Дидактическое оснащение занятий: календарь природы, модели листьев, гербарий кустарниковых и древесных растений, коллекции плодов и семян, открытки с изображением растений, фотоальбом, экскурсионная карта по территории детского учреждения, фланелеграф, раздаточный материал. Д/игры «Лесные соседи», «Найди ошибку», «В мире природы».

Формы подведения итогов: конкурс стихотворений или сказок о растениях, трудовой десант по сбору семян цветочно-декоративных растений, викторина, загадки, календарь природы, кроссворд, игры.

### **Животные готовятся к зиме**

Теория: Признаки насекомых: муравей, тля, божья коровка, пчела. Внешний вид, строение, образ жизни насекомых в осенний период в сказке «Путешествие Муравьишки». Понятие «перелетные», «зимующие» птицы. Внешний вид, строение, образ жизни свиристели, снегиря, дятла, вороны, воробья. Поведение птиц при приближении зимы, связь между характером корма и возможностью его добывания в сказке «Кто и как готовится к зиме». Понятие «дикие» и «домашние» животные. Образ жизни, особенности строения млекопитающих: медведя, зайца, белки, ежа в сказке С. Козлова «Влез Заяц сдуру в Ежову шкуру». Поведение животных при смене климатических условий в народных прибаутках. Места перезимовки: медведь – берлога, еж – нора и т. д.

Практика: Сбор моделей птиц, насекомых, животных, моделирование экологических природных ниш. Композиция «Муравей и стрекоза», оригами «синица». Игры: «Муравей и тля», «Совушка», «Пчела и цветы». Разучивание народных закличек «Солнышко», «Пчелка золотая», колыбельных песен. Экскурсия «Унылая пора». Наблюдения за поведением пчелы на клумбах, муравьями и божьей коровкой. Сбор плодов и семян для зимней подкормки птиц.

Формы занятий: занятие – сказка, музыкальная гостиная, экскурсия.

Методы и приемы: иллюстративный, практический (оформление календаря природы, изучение игр, сбор плодов и семян, моделирование, прослушивание лесных звуков), словесный (рассказ, дискуссия, беседа).

Дидактическое оснащение занятий: экскурсионная карта, модели – схемы, календарь природы, коллекция перьев, фланелеграф, Д/игра «Кто кого ест», Д/игра «Кто где живет», Д/игра «Опиши животное», плакаты, аудиозапись лесных звуков.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: викторина, ролевая игра «Муравей и стрекоза», календарь природы, конкурс моделей «Мое жилище».

### **Сезонные изменения в неживой природе**

Теория: Понятие «ветер». Роль ветра в распространении семян. Образы Солнца в народных сказках. Свойства солнечного луча. Влияние солнечного луча на рост и развитие растений, на поведение животных в разное время года. Понятие «вода». Круговорот воды в природе и зависимость состояния воды от температуры воздуха в сказке «Рождение снежинки». Формы снежинок.

Практика: Опыты: «Ветер – движение воздуха», «Теплый и холодный ветер», «Влияние солнца на рост подсолнечника», «Чем ближе, тем теплее», «Солнце и глаза», «Вода не имеет формы», «Снег – тоже вода». Народные игры: «Горелки», «Ручеек». Циклограмма «Осень».

Экскурсия «Прогулка в природу».

Формы занятий: практическая работа, экскурсия, защита творческой работы.

Методы и приемы: практический (практическая работа, игры-тренинги, наблюдения, оформление календаря природы, моделирование), словесный (объяснение, работа с книгой, беседа), метод демонстраций.

Дидактическое оснащение занятий: плакат «Круговорот воды в природе», рабочие карты, календарь природы, модели, альбом фотопейзажей, вертушки, лабораторное оборудование.

Формы подведения итогов: календарь природы, загадки, конкурс рисунков «Я рисую шум дождя», игры-тренинги.

## **Раздел 3. Чародейка – зима**

### **Народный календарь**

Теория: Приметы ранней зимы. Парамон – деревья в снежную шубу одел (12.12). Распознавание деревьев по семенам и ветвям. Спиридон – солнцеворот – солнце поворачивает на лето, зиму на мороз (25.12). Обрядность солнцеворота в русской народной сказке «Колесо – Солнца колесница». Символы Нового года: ангелы, свечи, овечки, маски. Колядки. Традиции зимних гуляний. История появления праздника на Руси. Федул – снегу надул (5.01). Шумовые инструменты: трещетки, погремушки, свистульки. Татьянин день – пробуждает от сна природу (25.01). Лука – посея здоровья сполна (20.02). Лечебные свойства лука. Масленица – проводы зимы (последняя неделя февраля). Приметы поздней зимы и ранней весны в русской народной сказке «Как Весна Зиму поборола». Масленичные колядки и народные гуляния.

Практика: Практические работы: «Распознавание деревьев по ветвям и семенам», «Основы выращивания лука в домашних условиях». Изготовление сезонных игрушек: «овечка» или «козуля», «банченный веник». Разучивание колядок: «Щедровочка», «Коляда», «Свиная ножка», «Масленица, масленица», «Тин-тинка», «Солнышко-ведрышко». Народные игры: «Едет Масленица», «Звонари».

Экскурсии: «Татьянин день», «Парамон – деревья в снежную шубу одел». Трудовой десант по подгребанию снега к стволам деревьев.

Формы занятий: занятие-сказка, практическая работа, творческая мастерская, экскурсия, народные посиделки.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, рисование с натуры, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: экскурсионная карта, альбом фотопейзажей, аудиозаписи песен, календарь природы, открытки новогодних композиций, макеты Масленицы и овечки, модели луковиц, плакаты, гербарий растений в безлиственном состоянии, лабораторное оборудование, Д/игра «Пословицы из лукошка», Д/игра «Месяцеслов».

Техническое оснащение занятий: лопатки, магнитофон, шумовые инструменты.

Формы подведения итогов: выставка новогодних композиций, фольклорный праздник «Масленичные посиделки», календарь природы, тест, викторина, игры на природе, конкурс детских рисунков и поделок.

### **Зимние сны растений**

Теория: Видовой состав и особенности строения хвойных растений на территории детского учреждения: ель, сосна, лиственница в сказке «Путешествие шишат». Перезимовка растений под снегом в виде луковиц и семян. Историческая справка о появлении гороха и свеклы в России.

Практика: Практические работы: «Строение шишки», «Сравнение листьев лиственных деревьев со строением хвоинки», «Как выглядят семена различных растений», «Строение луковицы». Опыт: «Значение тепла для

прорастания семян». Конструирование луковицы. Срезание веток с различных деревьев. Поделка «шишата». Народная игра «Ухоронка».

Формы занятий: занятие – сказка, практическая работа, творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (сказка, объяснение, рассказ, беседа), практический (сравнение, опыты, конструирование, решение логических задач, игры-тренинги).

Дидактическое оснащение занятий: плакаты, модели, лабораторное оборудование, коллекция шишек и семян различных растений, детская карта мира, Д/игра «У Лешего в гостях», Д/игра «Угадай по цвету», Д/игра «На что похоже».

Формы подведения итогов: викторина «В мире природы», загадки, конкурс стихотворений, решение логических задач, календарь природы.

### **Автографы на снегу**

Теория: Образ жизни, поведение зайца, белки, лисицы, клеста, дятла, синицы, голубя, кошки при приближении морозов в русских народных сказках «Верные друзья», «Заяц – хваста», «Не только волка ноги кормят». Понятие «гайно». Соотношение ротового аппарата животных и птиц с характером добываемого корма в зимний период. Следы птиц у кормушек, кошек и собак на снегу.

Практика: Опыт «Как кошка чистит языком себе шерстку». Моделирование животных, сбор пищевых цепочек. Игра – эстафета «Беличьи забавы», «Гуси и волк», народная игра «Зайчий след». Композиция «В зимнем царстве Берендея».

Экскурсия «Шепот снегов». Наблюдения за поведением кошек и собак, птицами у кормушек. Народная игра «Перевертыши».

Формы занятий: занятие – сказка, экскурсия, занятие – путешествие.

Методы и приемы: иллюстративный, словесный (сказка, беседа, объяснение), практический (решение логических задач, наблюдение).

Дидактическое оснащение занятий: Д/игра «Экомячик», Д/игра «Мозаика», коллекция следов птиц и животных, шишки, сигнальные карточки, календарь природы, модели животных и экологических ниш, фланелеграф.

Формы подведения итогов: викторина «Снежная азбука», загадки, ролевая игра «Заяц – хваста», календарь природы, конкурс рисунков «Животные сказок», логические задачи.

### **Сезонные изменения в неживой природе**

Теория: Зимние краски в природе. Образ зимы и свойства льда (прозрачность, хрупкость, скольжение и пр.) в сказке «Снежная королева». Свойства солнечного луча в сказке «Заячья избушка». Образы животных в снежных скульптурах. Понятие «гололед», «загрязнение воды», «фильтр» в сказке «Ледяная елочка». Роль снега в жизни растений в народной сказке «В гостях у Метелицы».

Практика: Практическая работа «Измерение толщи снега, где быстрее тает». Опыты со снегом и льдом: «Где быстрее тает», «Фильтрация». Песня – игра «А снег идет», игры – разминки «Снежок» и «О чем поет снег», потешка «Водичка, водичка».

Экскурсия «Чародейка – зима». Наблюдения за лужами и снежинками. Народная игра «Как на тоненький ледок»

Формы занятий: практическая работа, экскурсия, занятие – сказка.

Методы и приемы: словесный (сказка, объяснение, рассказ, беседа), практический (сравнение, опыты, решение логических задач, игры-тренинги).

Дидактическое оснащение занятий: лабораторное оборудование, модели неживой природы для сказок, фланелеграф, плакат, календарь природы, лото «Времена года», альбом фотопейзажей, экскурсионная карта, снегомер.

Формы подведения итогов: конкурс стихотворений о природе, конкурс снежных скульптур, тест, рабочие карты (или циклограмма), решение логических задач, календарь природы.

#### **Раздел 4. Весенняя музыка**

##### **Народный календарь**

Теория: Приметы ранней весны. Тимофей-весновей – весну зовет из дальних стран по синим ручьям (6.03). Знакомство с детским потешным фольклором в русской народной сказке «Иванушка-дурачок». Герасим - грачевник – весну принес из дальних стран на птичьих хвостах (17.03). Внешний вид, строение грача, связь между появлением первых проталин и характером добычи корма. Василий-солнечник – сосулек младший брат (04.04.) Образ пчелы в народном календарном празднике – Зосима–пчельник (30.04). Устройство улья. Строение пчелы: матка, трутни, рабочие пчелы. Развитие пчелы, роль насекомых в опылении растений. Лечебные свойства меда. Максим – березовый край (11.05). Береза – символ России. Березовый сок и здоровье человека.

Практика: Практические работы: «Строение пчелы», «Строение ротового аппарата пчелы», прослушивание музыкального фрагмента «Звуки окружающего мира», оказание помощи «раненым» деревьям. Изготовление сезонной игрушки «грачевник». Композиция «Весна наоборот». Хороводные заклички о весне, о граче: «Грач на дворе», «Жаворонки, прилетите», «Синички – сестрички». Игры: «Воробьи и вороны», «Тимошка и птицы».

Экскурсия «Василий-солнечник». Наблюдения за набуханием почек у березы. Игра «Ой, ручьем бежит вода».

Формы занятий: занятие-сказка, практическая работа, творческая мастерская, экскурсия, народные посиделки.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, рисование с натуры, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный.



Дидактическое оснащение занятий: модели, аудиозаписи песен, картины, трафареты, календарь природы, экскурсионная карта, фланелеграф, коллекции насекомых, плакат, погремушка, макет цветка, Д/игра «Какое время года».

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: календарь природы, викторина, фольклорный вечер «Весна», конкурс поделок, загадки, ролевая игра «Птицы на погосте».

### **Пробуждение растений**

Теория: Виды почек и их строение. Влияние температуры на побеги. Биологические особенности первых цветов: подснежник, мать-и-мачеха, медуница, пролеска в сказке «Проказы Бабы Яги». Места распространения первоцветов, охрана, связь между ранним цветением и появлением первых насекомых. Цветущие растения в народных сказках: черемуха, каштан, тюльпан, нарцисс.

Практика: Практические работы: «Влияние состава почвы на рост растения», «Окраска соцветий, их строение». Опыт: «Влияние температуры на распускание цветочных бутонов». Наблюдения за очередностью распускания листьев на опытных побегах различных лиственных деревьев, поведением насекомых у цветков, оказание помощи «раненым» деревьям, работа в цветнике. Игры: «Подснежники и пчела», «В цветочном магазине». Моделирование оригами «Тюльпан», композиция «Подснежник».

Формы занятий: занятие – сказка, творческая мастерская, практическая работа, занятие – исследование.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, рисование с натуры, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: модели первоцветов, лабораторное оборудование, лопатки, Д/игра – мозаика «Цветы», открытки цветущих растений, модели времен года, погремушка, детская карта мира, гербарий.

Формы подведения итогов: трудовой десант, викторина, загадки, логические задачи, конкурс детских поделок.

### **Животные весной**

Теория: Поведение, образ жизни и характер пищи животных: медведя, ежа, мыши, муравья ранней весной. Виды перелетных птиц: ласточка, соловей, жаворонок, кукушка. Места обитания, внешний вид, звуковые сигналы в сказке «Вороненок и соловей». Сигналы и движения птиц при ухаживании за самочками. Виды гнезд, их строение. Роль птиц в природе и в жизни человека в сказке «Птичьи долги». Внешний вид, строение, питание и развитие майского жука в сказке «Жуки на прогулке».

Практика: Практические работы: «Строение пера птицы», «Строение майского жука». Наблюдения за птицами у скворечников и в лужах. Моделирование экологических ниш. Народная игра «На дубу сижу», детские зазывальные о майском жуке.

Формы занятий: практическая работа, занятие – сказка, защита творческой работы.

Методы и приемы: практический (наблюдения, моделирование, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: Д/игра «Развитие жука», игра – лото «В мире животных», модели, аудиозапись с голосами птиц, плакат, коллекция перьев, фланелеграф.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: загадки, решение логических задач, конкурс рисунков и моделей «Птички позывные», календарь природы.

### **Сезонные изменения в неживой природе**

Теория: Влияние деятельности человека на появление проталин. Свойства солнечного луча в сказке «Ёжик и солнце». Образы природных стихий в картинах русских художников.

Практика: Практическая работа: «Раскапывание снега для определения количества оттепелей зимой». Опыты: «Как расстояние от солнца влияет на температуру воздуха», «Солнечный луч теплый», «На солнце вода испаряется быстрее». Игра «Весна, весна, поди сюда». Работа красками по сказке «Огонь, вода и медные трубы».

Экскурсия «Первая проталина». Игра «Золотые ворота».

Формы занятий: экскурсия, занятие – исследование.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение, дискуссия), практический (сравнение, решение логических задач, наблюдение).

Дидактическое оснащение занятий: лопатки, снегомер, календарь природы, лабораторное оборудование, модели, плакат, Д/игра «Путешествие капельки».

Формы подведения итогов: календарь природы, тест (или циклограмма), ролевая игра «Ёжик и солнце».

## ***Раздел 5. Природа в музыкальных напевах***

Теория: Творчество великих композиторов о природе: П. Чайковский, Э Григ, Н.А. Римский-Корсаков. История создания оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка», цикла «Времена года» П. Чайковского, «Времена года» А. Вивальди. Образы природных стихий: ветра и солнца в музыкальных сюжетах Э. Грига «Утро» и В. Моцарта «Маленькая ночная музыка».

Практика: Разучивание песен: «Осень, осень», «Ай, тари, тари», «Зимушка – зима». Рисование по музыкальному сюжету Э. Грига «Утро» и В. Моцарта «Маленькая ночная музыка», по музыкальному сюжету из оперы М. Мусоргского «Картинки с выставки». Ролевая сказка по опере К. Сен-Санса «Карнавал животных».

Формы занятий: музыкальная гостиная.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа), иллюстративный, практический (прослушивание и рисование по музыкальному сюжету).

Дидактическое оснащение занятий: аудиозаписи классической музыки, альбом фотопейзажей, портреты композиторов.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: конкурс рисунков «На волнах музыки», музыкальный конкурс «Два рояля», ролевая музыкальная сказка «Карнавал животных».

### **Раздел 6. Обитатели водоема**

Теория: Образ жизни, строение, питание рыб, улиток, лягушек в зимний период. Влияние количества солнечного света и загрязнения воды на их поведение.

Практика: Опыт: «В какой воде цветы простоят дольше», наблюдения за аквариумом. Народная игра «Караси и щука», закличка – игра «Покажи улитка рожки». Моделирование рыб. Композиция «За стеклом».

Формы занятий: занятие – исследование, творческая мастерская.

Методы и приемы: практический (наблюдения, моделирование, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный, метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: лабораторное оборудование, модели, аквариум, Д/игра «Караси и щука», Д/игра «Лягушка на охоте», Д/игра «Найди часть тела», открытки моллюсков, коллекция ракушек.

Формы подведения итогов: защита творческих работ, викторина, загадки.

### **Раздел 8. Итоговое занятие**

Практика: Загадки об образе жизни и развитии птиц, насекомых и животных. Ролевая игра «Мы веселые туристы». Защита проектов «Я построю «Дом»». Анкета «Друг природы». Выбор летнего задания.

Форма занятия: КВН «Времена года».

Методы и приемы: практический (логические задачи, сравнение), словесный (беседа, словесные игры), наглядный, метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: модели, картины, детская карта мира, коллекции насекомых и гербарий растений, аудиозапись классической музыки, аквариум, раздаточный материал, дневники наблюдений, Д/игра «По морям, по волнам», Д/игра «Найди ошибку».

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: выставка рисунков «Времена года», защита проектов «Я построю «Дом»».

### **Учебно-тематический план 2-го года обучения**

№ П/П	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ.

1.	<b>Введение</b>	<b>1</b>	1	-
2.	<b>Осенние уборы</b>	<b>8</b>	1	1
2.1	Народный календарь	4	1	2
2.2	Растения вокруг нас	2	1	1
2.3	Животные готовятся к зиме	1	-	1
2.4	Сезонные изменения в неживой природе	1	-	1
3.	<b>Чародейка – зима</b>	<b>11</b>	-	1
3.1	Народный календарь	3	1	1
3.2	Зимние сны растений	3	1	2
3.3	Автографы на снегу	3	-	3
3.4	Сезонные изменения в неживой природе	2	-	2
4.	<b>Весенняя музыка</b>	<b>9</b>	-	3
4.1	Народный календарь	5	-	2
4.2	Пробуждение растений	2	-	2
4.3	Животные весной	1	-	1
4.4	Сезонные изменения в неживой природе	1	-	1
5.	<b>Природа в художественных красках</b>	<b>2</b>	-	2
6.	<b>Мой город</b>	<b>2</b>	-	2
7.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	-	1

<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>29</b>
---------------	-----------	----------	-----------

## Содержание второго года обучения

### *Раздел 1. Введение*

Теория: Техника безопасности. Знакомство с планом работы секции. Признаки времен года и образы животных, птиц в картинах русских художников. Понятие «экология», «факторы среды». Общая характеристика экологического состояния города и области.

Практика: Анкета «Я и природа», игра «Зайчата в лесу», викторина «В мире природы».

Форма занятия: КВН «Классификация животного и растительного мира», устный журнал «Наш чистый край».

Методы и приемы: практический (конструирование, викторина, решение логических задач, игры), словесный (рассказ, беседа, дискуссия), иллюстративный.

Дидактическое оснащение занятия: карта области, таблица «Общая классификация животного и растительного мира», репродукции картин русских художников, Дигра «Красный, желтый, с зеленцой», анкеты, лото «В мире животных».

Формы подведения итогов: викторина, загадки, логические задачи.

### *Раздел 2. Осенние уборы*

#### *Народный календарь*

Теория: Первые приметы осени. Народные названия месяцев: сентябрь (жовтень, рюин, хмурень), октябрь (грязник), ноябрь (студень, листоной, г рудень, полузимник). Приметные дни сентября (14.09 – Симеон Летопроведец, 23.09 – Петр – Павел–рябинники, 28.09 – Никита – гусятник). Рябина – для хвори нет кручины. Приметные дни октября (1.10 – Арина – шиповница, 20.10 – Сергей-заиндиви дубравы, 25.10 – Андроник и Пров, 28.10 - Ефимий). Представления предков о небесных созвездиях. Приметные дни ноября (4.11 – Казанская, 20.11 – Федот-ледостав, 21.11 – Михайлов день). Осенняя фантазия в образах тени.

Практика: Проект «Определение соответствия народной приметы «На Ефимия и мушки и зверюшки в норки лезут – там теплее» с погодой и временем перелета птиц». Рисунки по народным пословицам и приметам: «Семеон лето провожает, бабье лето наводит», «Гуси летят – зимушку за собой тащат», «До обеда осень, после обеда – зимушка-зима», «В день Андроника можно шестом до звезды достать, совком звездной россыпи почерпнуть», «Осенняя пора – птица со двора». Народные игры: «Осенние капли», «Не сгори», «Охотник и утки», «Найди свою звезду».

Экскурсия «Осенняя флора». Наблюдения за погодой, поведением насекомых и птиц в природе. **Оформление календаря природы.**

Форма занятия: экскурсия, метод проектов (или творческая мастерская).

Методы и приемы: практический (наблюдения, игры, сравнение, рисование, загадки), словесный (рассказ, беседа, сказка), метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: календарь природы, сигнальные карточки, Дигра «На что похоже», Дигра «Найди пару», Дигра «В больнице», карта созвездий, коллекция плодов.

Формы подведения итогов: защита творческих работ, конкурс рисунков «Приметы осени», календарь природы.

### **Растения вокруг нас**

Теория: Понятия «простой» и «сложный» лист, «хлорофилл», «сорные растения». Отражение народной поговорки «дрожит как осиновый лист» в признаках наступления листопада у деревьев. Цветочно-декоративные и сорные растения на улицах города: лютик, клевер, канны, кохия, череда, одуванчик и др. Классификация плодов и семян. Историческая справка о появлении в нашей стране томата, гороха, шиповника. Витаминный сок.

Практика: Практические работы: «Многообразие простых и сложных листьев», «Сравнение внешнего вида уличных сорных растений, занесенных в помещение и растущих на клумбах», «Рисунки, спрятанные в пальчиках: сходство листьев со строением руки человека». Опыт: «Движение растений к свету». Композиция «Осенний букет на ниточках».

Экскурсия «Цветочно-декоративные и сорные растения». Наблюдения за погодой и осенним состоянием растений (отмирание наземных частей растений, появление плодов и семян). Сбор плодов и семян. Игра «Каштанка»

Форма занятия: экскурсия, творческая мастерская, лабораторная работа, занятие – путешествие.

Методы и приемы: словесный (рассказ, сказка, беседа, объяснение), практический (сравнение, рисование, практическая работа, наблюдение, работа с гербарием), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: гербарий листьев древесно-кустарниковых растений, открытки цветочно-декоративных растений, таблица «Сроки листопада лиственных деревьев», коллекции плодов и семян, лабораторное оборудование, плакат, рабочие карты, модели, трафареты, атлас-определитель, Дигра «Лети, лепесток», «Цветочный калейдоскоп».

Формы подведения итогов: рабочие карты наблюдений за сроком листопада у лиственных деревьев, загадки, викторина, вечер рассказов «Разговоры с природой».

### **Животные готовятся к зиме**

Теория: Насекомые и человек. Поведение насекомых в связи с уменьшением количества тепла осенью: бабочка, оса, муравей, паук. Строение паука и паутины. Роль пауков в природе, отражение образа в народных приметах

«бабье лето», «длинная паутина летит к нескорому снегу». Содружество птиц и человека в сохранении зеленого наряда планеты. Видовой состав птиц парка Победы: голубь, зяблик, скворец и др. Понятие «миграция». Животные из Красной книги (по Ленинградской области).

Практика: Практические работы: «Строение ножек насекомых», «Строение ротового аппарата бабочки». Наблюдения за поведением насекомых и птиц в природе, конструирование насекомых, моделирование паутины. Просмотр видеофильма «Жизнь животных» о подготовке животных и птиц к зимнему периоду. Игры: «Паук ловит мух», «Связи в природе».

Экскурсия в краеведческий музей «Птицы осенью»

Форма занятия: экскурсия, кинолекторий «Жизнь животных», занятие – исследование.

Методы и приемы: словесный (дискуссия, рассказ, объяснение), практический (проблемная ситуация, сравнение, наблюдение, моделирование, конструирование, работа с моделями, просмотр видеофильма, игры), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: карта области, видеофильм «Жизнь животных», рисунки птиц из Красной книги, модели паутины, схемы, плакат, Д/игра «Где крыша дома твоего», фланелеграф.

Формы подведения итогов: театр-экспромт «Ануфрий-паучок», сбор пищевых цепочек, викторина, игры, конкурс стихотворений о насекомых.

### **Сезонные изменения в неживой природе**

Теория: Солнце – источник света и тепла. Смена времен года. Значение солнечных ванн для здоровья человека. Термометр. Понятие «почва». Структура почвы. Экологическая роль почвенного покрова. Особенности почвенного покрова области, растительность.

Практика: Практические работы: «Измерение и сравнение длины тени лиственных деревьев в разные промежутки времени», «Состав и цвет почвы», «Водопроницаемость и влагоемкость песка, глины», «Содержание воздуха и минеральных веществ в почве», «Типы корневых систем», «Влияние меловых примесей в воде на дыхание корней». опыты: «Из каких цветов в действительности состоит солнечный луч», «Радуга». Изготовление термометра. Моделирование почвенного образца. Оттенки почвенных комочков в художественном моделировании характеров человека. Игры: «Солнечная «цепочка».

Форма занятия: КВН «По следам осени», прогулка, занятие – исследование, практическая работа, творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (дискуссия, беседа, рассказ, объяснение), практический (проблемная ситуация, игры-тренинги, сравнение, наблюдение, моделирование, работа с моделями, практическая работа) наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: образцы почв, лопатки, лабораторное оборудование, плакат, рабочие карты, модели, зеркала, лото «Почва и растительность», Д/игра «Какое время года?», карта области.

Формы подведения итогов: викторина, конкурс поделок «Из комочка на показ вылеплю сейчас я Вас!», рабочие карты, сбор моделей, защита творческих работ-памяток «Здоровье и солнце», игры, оформление дневников наблюдений.

### **Раздел 3. Чародейка – зима**

#### **Народный календарь**

Теория: Первые приметы зимы. Народные названия месяцев: декабрь (лютедь, студень), январь (просинец, перезимье), февраль (вьюговей, свадебник, снежень). Приметные дни декабря (9.12 – Егорий-зимний, 14.12 – Наум наставит на ум, 19.12 – Никола-зимний). Снежинки – кружева. Приметные дни января (5.01 – Федул, 21.01 – Емельян, 31.01 – Афанасий). Зимняя фантазия в образах облаков. Приметные дни февраля (6.02 – Акусья-весноуказательница, 14.02 – Трифон-перезимник, 17.02 – Никола студень). Роль свечи в убранстве дома.

Практика: Практическая работа: «Измерение толщи снега в 3-х местах: у забора, на тропинке, на открытом месте». Рисунки по народным пословицам и приметам: «Что у волка в зубах, то Егорий дал», «Емельян – накрути буран! Мети, Емеля, твоя неделя», «Мороз ленивых хватает, а перед поворотным шапку снимает», «На Трифона звезд много – весне длинная дорога», «На студеного Николу снегу навалит гору».. Игры: «Зимние гляделки», «У Федула», «Ловись рыбка».

Экскурсии: «Декабрь в народном календаре», «Январь в народном календаре», «Февраль в народном календаре». Наблюдения за погодой, поведением птиц в природе. Оформление календаря природы.

Форма занятия: экскурсия, метод проектов (или творческая мастерская).

Методы и приемы: практический (наблюдения, игры, сравнение, рисование, загадки), словесный (рассказ, беседа, сказка), метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: календарь природы, сигнальные карточки, линейки, Д/игра «Снежные теплички», Д/игра «Найди пару», Д/игра «

Формы подведения итогов: защита творческих работ, календарь природы, викторина, игры на природе.

#### **Зимние сны растений**

Теория: Роль зеленых растений на планете. Фотосинтез. Видовой состав хвойных растений области: ель, сосна, лиственница. Применение древесины человеком. Охрана хвойных растений от незаконных вырубок. Роль сосновых веток в праздничном украшении дома. Значение зеленого цвета в профилактике заболеваний глаз.

Практика: Практические работы: «Распознавание растений зимой на территории детского учреждения и по аллею Д/с «Космос» по коре, форме крон, почкам», «Сравнение шишек различных растений по форме и семенам». Опыты: «Фотосинтез», «Испарение воды листьями разных



комнатных растений», «Вещества, тормозящие рост растения осенью (черенки)». Упражнения для глаз: «повороты», «ближе – дальше», «черное – белое» и др. Проект «Я построю дом». Обсуждение детских рисунков о елке в произведениях различных писателей в библиотеке им. Пушкина. Игра с моделями «Я дубок, и ты, дубок», эстафета «Беличьи забавы».

Экскурсии в обл. ЭБЦ на выставку новогодних композиций «Берегите елочки» и по аллее у Д/с «Космос»

Форма занятия: литературная гостиная, экскурсия, практическая работа, семинар.

Методы и приемы: практический (наблюдения, практическая работа, игры, сравнение, рисование, загадки, работа с моделями, дискуссия, литературные чтения), словесный (рассказ, беседа, сказка), метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: календарь природы, восковые карандаши, детские рисунки и книги писателей о хвойных растениях, трафареты, Д/игра «Что такое?», «У Лешего в гостях», шишки, плакат лабораторное оборудование.

Формы подведения итогов: защита проектов «Я построю «Дом», календарь природы, тест, игры – упражнения для глаз, ролевая игра «Фотография листа», сбор моделей.

### Автографы на снегу

Теория: Следы животных на снегу: лиса, лось, собака, заяц, мышь. Образ жизни, внешний вид, повадки и уловки лисы на охоте в народных сказках. «Закрома» зимующих птиц: сойки, дятла, поползня. Роль птиц в «рассеивании» леса. Особенности строения лап поползня и дятла. Многообразие кормушек.

Практика: Практическая работа: «Изготовление кормушек», наблюдения за птицами у кормушек. Композиция из цветной бумаги «В лесу». Игра «Хитрая лиса». Игра-загадка «Отгадай меня».

Форма занятия: КВН «По следам зимы», занятие – путешествие, творческая мастерская.

Методы и приемы: практический (наблюдения, практическая работа, игры, сравнение, решение логических задач, загадки), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: коллекции следов животных и птиц, рисунки животных и птиц, модели пищевых цепей, цветная бумага, ножницы, Д/игра «Отгадай меня», модели лап птиц.

Формы подведения итогов: ролевая сказка «Где обедал воробей», трудовой десант по развешиванию кормушек, загадки, викторина, логические задачи.

### Сезонные изменения в неживой природе

Теория: Ветер. Источники загрязнения воздушной среды в районе детского учреждения. Влияние транспорта на состояние здоровья человека, растений. Понятие «живая» и «мертвая» вода. Мертвое море и озеро Байкал. Роль соли

в жизни животных и человека. Примеры негативного влияния человека на водный (снежный) покров: соль на дорогах, песок и пр.

Практика: Практические работы: «Исследование воздуха на содержание твердых примесей в комнате и на улице», «Исследование снега на общую химическую токсичность методом биотестирования», «Уход за комнатными растениями», «Выращивание кристалла соли». Опыты: «Теплый и горячий воздух», «Воздух держит тепло», «Вода-растворитель», «Масляное пятно». Составление памяток «Соль – вред или польза». Просмотр видеофильма «Окружающая среда». Соотношение деятельности человека с народной поговоркой «Наум наставит на ум». Игра «Слухачи».

Экскурсия «Природа глазами человека»

Форма занятия: экскурсия, занятие – исследование, практическая работа, творческая мастерская, кинолекторий.

Методы и приемы: словесный (дискуссия, беседа, рассказ, объяснение), практический (проблемная ситуация, игры-тренинги, сравнение, наблюдение, рисование, практическая работа) наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: лабораторное оборудование, аудиопозапись «Звуки окружающего мира», видеофильм «Окружающая среда», плакат, экскурсионная карта, рабочие карты, фланелеграф.

Техническое оснащение занятий: магнитофон, микроскоп.

Формы подведения итогов: викторина «Экомир», рабочие карты, решение проблемных ситуаций, ролевая игра «Слухачи».

#### **Раздел 4. Весенняя музыка**

##### **Народный календарь**

Теория: Первые приметы весны. Народные названия месяцев: март (зимобор, сухой, протальник), апрель (снегогон, капризник, плут, лукавец), май (травень). Приметные дни марта (9.03 – Обретение, 14.03 – Евдокия – плющица, 30.03 – Алексей – кувшин пролей). Понятие «проростки». Роль тепла и воды в пробуждении семян и плодов различных растений. Приметные дни апреля (18.04 – Федул-ветряник, 24.04 – Антип-половод, 29.04 – Арина-рассадица). Видовое разнообразие бабочек. Понятие «полный» и «неполный» метаморфоз. Бабочки Красной книги. Приметные дни мая (8.05 – Марк, 17.05 – Пелагея, 26.05 – Лукерья-комарница).

Практика: Практическая работа: «Выращивание дубка (или каштана)». Опыт: «Влияние тепла, воды, воздуха на развитие проростков». Игра «Четыре стихии». Ролевая игра «Не узнала меня!», «Бабочки в декоративных пятнах», сбор моделей.

Экскурсии: «Март в народном календаре», «Апрель в народном календаре», «Май в народном календаре»

Форма занятия: практическая работа, экскурсия, творческая мастерская, занятие-сказка.

Методы и приемы: практический (наблюдения, игры, сравнение, рисование, загадки), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: лабораторное оборудование, плакат, коллекция семян растений и насекомых, модели развития проростков и стадии развития бабочек, открытки с изображением бабочек, Д/игра «Что за чем», Д/игра «Красная книга Незнайки».

Формы подведения итогов: конкурс рисунков «Как прекрасен мир весной!», календарь природы, викторина, рабочие карты, ролевая игра «Не узнала меня!», сбор моделей.

### **Растения вокруг нас**

Теория: Биологические особенности первых цветов: подснежник, мать-и-мачеха, медуница, пролеска. Первоцветы Красной книги. Охрана редких растений в Ленинградской области. Жилкование листьев. Побег. Понятие «ярусность». Съедобные и лекарственные растения на улицах города: лопух паутинистый, одуванчик, мать – и – мачеха, подорожник, кислица.

Практика: Практические работы: по гербарии «Типы жилкования у комнатных и древесно-кустарниковых растений», «Определение высоты растений разных ярусов». Опыт: «Передвижение веществ в растении» (черенки). Проекты: листовок «Берегите первоцветы», «Лекарственная клумба». Развешивание листовок в микрорайоне. Моделирование первоцветов. Составление памятки «Цветочный пищескоп». Игра «Съешь меня!». Ролевая игра «У Айболита».

Экскурсия «Городской парк».

Форма занятия: литературная гостиная (агитбеседа), занятие – исследование, экскурсия, занятие-путешествие.

Методы и приемы: практический (наблюдения, игры, сравнение, рисование, моделирование, практическая работа, решение проблемных ситуаций), иллюстративный, словесный (объяснение, рассказ, беседа, дискуссия), метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: календарь природы, сигнальные карточки, Д/игра «На охране природы», Д/игра «Я первый!», гербарий комнатных и древесно-кустарниковых растений», лабораторное оборудование, модели, карта мира, открытки первоцветов, газетные вырезки, листовки, фланелеграф.

Техническое оснащение занятия: микроскоп.

Формы подведения итогов: защита творческих работ (листовок), викторина, решение проблемных ситуаций, рабочие карты наблюдений, ролевая игра «У Айболита».

### **Животные весной**

Теория: Голуби – символ мира. Видовое разнообразие голубей. Роль голубей в жизни человека. Голубиная почта. Причины истребления странствующего голубя. Характер пищи. Искусственные гнездовья: голубятни, скворечники, синичники. Синоптики в природе: пауки, дождевые черви, пчелы, муравьи и пр.

Практика: Проект: «Столовая для городских соседей – голубей», наблюдения за поведением и кормлением голубей. Практические работы: «Древо обыкновенного голубя», «Составление циклограммы погоды по приметам народного календаря за поведением животных и растений». Игра «Птицелов».

Форма занятия: КВН «Калейдоскоп натуралиста», практическая работа, занятие-путешествие, занятие-сказка.

Методы и приемы: словесный (дискуссия, беседа, рассказ, объяснение), практический (проблемная ситуация, игры-тренинги, сравнение, наблюдение, моделирование, работа с моделями, практическая работа) наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: Д/игра «Кубик-рубик», открытки птиц, карта мира, модели птиц, плакат, фланелеграф, фотоальбом, модели пищевых цепочек, скворечники.

Формы подведения итогов: календарь природы, викторина, тематический вечер «По следам странствующего голубя», защита творческих работ, ролевая игра «Синица в руке», трудовой десант «Поможем птицам».

### **Сезонные изменения в неживой природе**

Теория: Почва как «характер ландшафта». Влияние человека на почвенный покров: вытаптывание, бытовые отходы и пр. Переработка бытового мусора: бумага, металлолом. Природные ориентиры: стороны горизонта. Компас. Ориентирование на местности. Шумовое загрязнение.

Практика: Практические работы: «Влияние состава почвы и доступа воздуха на развитие корней растений», «Определение сторон света по тени, ветвям, коре деревьев». Композиция «Жизнь старых вещей». Проект «Мы строим Экополис». Игра «Что за шум?»

Экскурсия «По следам спортсменов». Нанесение на маршрут экскурсионной тропы примеры негативного влияния человека на почву.

Форма занятия: экскурсия, практическая работа, занятие-исследование.

Методы и приемы: словесный (дискуссия, беседа, рассказ, объяснение), практический (проблемная ситуация, игры-тренинги, сравнение, наблюдение, моделирование, работа с моделями, практическая работа) наглядный, метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: календарь природы, гербарий растений, коллекция коры древесных растений, экскурсионная карта, сигнальные карточки, образцы почв, лабораторное оборудование, Д/игра «Кто лишний».

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: рабочие карты, проекты «Мы строим Экополис», выставка поделок «Жизнь старых вещей», тесты, занимательные упражнения, сбор моделей, проблемные ситуации.

## **Раздел 5. Природа в художественных красках**

Теория: Символ Солнца в живописи. Понятия: «теплые цвета», «холодные краски», «живой пейзаж», «силуэт», «характер линии», «загораживание» в

набросках рисунков растений, «толщина и плавность линии» в передаче силуэтов, «цветогамма», «натюрморт». Техника исполнения: «мазок» (примакивание), работа «изонитью» и воском, «размазывание», «пунктир», «закрашивание карандашом», «процарапывание». Светотень. Образы ветра в картинах русских художников по сюжетам народных былин: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Руслан и Людмила». Эмоциональный тон изображения природы в картинах И. Шишкина «Сосновый бор», В. Сурикова «Взятие снежного городка», И. Левитана «Золотая осень» и пр.

Практика: Практические работы: «Отражение осени в декоративных пятнах (кисть, гуашь)», «Передача образа дерева силуэтом – карандаш, тушь (тополь на белом фоне)», работа «изонитью»: «В паучьей сети» (игла или перо, нить, чернила), «Отражение оттенков природных объектов и воздуха (чистого, задымленного, в легкой дымке костра) в технике закрашивания карандашом», «Цветы в технике промакивания», «Картинки в пальчиках», «Рисунки, спрятанные в звездах».

Экскурсия в художественный музей «Природа глазами художника»

Форма занятия: экскурсия, творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (рассказ, сказка, беседа, объяснение), практический (сравнение, рисование, наблюдение, работа с гербарием), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: репродукции картин художников, Д/игра «Коллекция репродукций», Д/игра «Путанка-запутанка», Д/игра «Поиск по признакам», гербарий растений, перья, схемы – модели, атлас-определитель, плакат.

Формы подведения итогов: конкурс рисунков «Палитра красок», театр-экспромт «В мастерской художника», викторина – игра «Кисточка».

## **Раздел 6. Мой город**

Теория: Время возникновения крепости на о.Заячий . План-схема городской черты 18 и 20 века. Символика Санкт-Петербурга. Пётр I – основатель города. Санкт-Петербург в годы Великой Отечественной войны. Биографии и подвиги героев-участников ВОВ, чьих именами названы улицы города: маршал Жуков Г.К, Захаров., Достопримечательности Санкт-Петербурга: мемориал «Площадь Победы», Зимний дворец, Петропавловская крепость, Здание биржи.

Практика: литературные обсуждения газетных статей.

Экскурсии: по памятным местам парка Победы.

Форма занятия: экскурсия, устный журнал «Они будут жить» о героях – участниках Великой Отечественной войны, занятие – путешествие.

Дидактическое оснащение занятия: карта города, портреты героев-участников Великой Отечественной войны, фотографии и открытки летнего

Санкт-Петербурга, рисунки с геральдикой города, Дигра «Тайна древнего города».

Формы подведения итогов: каталог «Хронология улиц», маршрутные листы, рефераты.

### **Раздел 7. Итоговое занятие**

Практика: Презентация лучших работ «Мой край родной»: защита проекта на выбор, конкурс стихов собственного сочинения, ролевая игра «Мы все друг другу нужны!». Выбор летнего задания.

Форма занятия: Презентация «Мой край родной».

Методы и приемы: практический (логические задачи, рисование, сравнение), словесный (беседа, словесные игры), наглядный, метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: модели, картины, детская карта мира, коллекции насекомых и гербарий растений, аудиозапись классической музыки, аквариум, раздаточный материал, дневники наблюдений, макеты проектов.

Техническое оснащение занятий: ИКТ.

Формы подведения итогов: выставка стихов «Мой край родной», защита проектов, ролевая игра «Мы все друг другу нужны!», анкета.

### **Учебно-тематический план 3-го года обучения**

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ.
1.	Введение	1	1	-
2.	Лесная школа	<b>12</b>	1	-
2.1	Народный календарь	3	-	2
2.2	Зеленый наряд	2	1	1
2.3	Животный мир лесов	2	-	2
2.4	Сезонные изменения в неживой природе	5	-	5
3.	Обитатели водоема	<b>5</b>	-	4
3.1	Водные ресурсы области	2	-	1

3.2	Растительный мир водоема	1	-	1
3.3	Животные – обитатели воды	2	-	2
4.	Мой город	<b>3</b>	-	3
5.	Экосистема дома	<b>8</b>	-	3
5.1	В мире комнатных растений	2	-	1
5.2	Домашние питомцы	2	-	1
5.3	История старинных вещей	2	-	1
5.4	Круговорот веществ в доме	2	-	1
6.	Природа в художественных красках	<b>2</b>	-	1
7.	Природа в музыкальных напевах	<b>2</b>	-	1
8.	Итоговое занятие	<b>1</b>	-	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>3</b>	<b>32</b>

## Содержание третьего года обучения

### *Раздел 1. Введение*

Теория: Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Рельеф и природные ресурсы Белгородской области. Понятие «среды обитания», «биоценоз». Исторические этапы взаимодействия общества и природы. Самооценка отношения к природе.

Практика: Составление теста-схемы «Человек – часть биосферы». Анкета «Самооценка отношения к природе». Игра-конкурс по итогам выполнения летних заданий «По следам лета».

Форма занятия: занятие-путешествие, конференция «Человек – часть биосферы».

Методы и приемы: практический (викторина, решение логических задач, игры), словесный (рассказ, беседа, дискуссия), иллюстративный.

Дидактическое оснащение занятия: карта области, таблица «Общая классификация животного и растительного мира», Д/игра «Красный, желтый, с зеленцой», анкеты, плакат, лото «В мире природы».

Формы подведения итогов: викторина «Животный и растительный мир», загадки, решение логических задач, анкеты «Самооценка отношения к природе».

## **Раздел 2. Лесная школа**

### **Народный календарь**

Теория: Тит-листопадник (7.09). Признаки осени в лесу. Петр – Павел – рябинники (23.09). История декоративной и растительной косметики: Египет, Эпоха Возрождения, 20 век. Правила сбора лекарственных растений. Фекла – заревница (7.10). Трубочатые и пластинчатые грибы. Понятие «плодовое тело», «мицелий», «споры». Правила сбора грибов. Яков – древопилец (22.10). Красильные растения леса: барбарис, ива, береза бородавчатая, яблоня. Георгий-победоносец (9.12). Образ жизни, места обитания волков на территории Белгородской области. Образ волка в народных сказках «Волк и семеро козлят», «Волк-лапотник», «По Зайчишкину совету сел Волчище на диету». Наум-грамотник (14.12). Круговорот веществ в лесном сообществе: «производители», «потребители», «разрушители».

Практика: Практическая работа: «Строение грибницы и гриба». Составление памятки: «Грибные часы», «Сборы лекарственных растений». Рисование по мотивам народных сказок. Сбор моделей. Ролевая игра «Кто кого ест».

Форма занятия: занятие-сказка, КВН «Едоки» и «мусорщики».

Методы и приемы: практический (практическая работа, наблюдения, игры, сравнение, рисование, сбор моделей, загадки), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: гербарий листьев древесно-кустарниковых и травянистых растений, открытки, коллекции плодов и семян, лабораторное оборудование, плакат, рабочие карты, модели, трафареты, атлас-определитель, Д/игра «Цветочный калейдоскоп».

Формы подведения итогов: защита творческой работы (памяток), сбор моделей, ролевая игра «Косметология», тест, конкурс рисунков «Волк-лапотник».

### **Зеленый наряд**

Теория: Растительный покров области. Роль леса в природе. Применение древесины, ягод, грибов и лекарственных растений в медицине, промышленности, косметологии. Структура леса. Основные лесообразующие породы: дуб, береза, сосна, клен, черемуха, яблоня, акация, бересклет и др. Строение стебля. Годичные кольца. Видовое разнообразие папоротников и лишайников в народных сказках и легендах. Особенности строения хищных



растений: росянка. Влияние деятельности человека на природное сообщество. Охраняемые лекарственные растения: ятрышник, пыльцеголовник, венерин башмачок, яснотка белая, крапива глухая, росянка, истод, бузина и пр. Реликтовые боры. Заповедник «Белогорье». Заповеди леса. Образ леса в творчестве писателей: М. Скребцова «Недовольный лес», «Березки и лиственницы»; Э. Шим «Лесной звон»; Ю. Галина «Сказки леса»; Ю. Дмитриев «Переодевание леса», «Тайна березок».

Практика: Практические работы: «В каком лесу вы очутились?», «Ярусы растительности смешанного леса», «Сравнение видового состава растительности лесов и степного участка вблизи города», «Топография коры», «Оценка загрязнения воздуха по состоянию хвои сосны», «Степень перерождения леса», «Новогодние причуды из шишек и сосновых веток», «Сравнение сроков распускания листьев на деревьях в лесу и в городе». Опыты: «Листовая мозаика пеларгонии», «Влияние силы тяжести на рост растения», «Корень - устойчивость дерева», «Обнаружение испарения воды листьями». Сбор природного материала. Композиция–круг «Лес в декоративных пятнах».

Экскурсии: «Ярусы растительности смешанного леса», в краеведческий музей «Растения из Красной книги», в библиотеку имени Пушкина «Лесные заповеди в произведениях писателей»

Форма занятия: экскурсия, практическая работа, конференция, занятие-исследование, литературная гостиная.

Методы и приемы: практический (практическая работа, наблюдение, логические задачи, рисование, сравнение), словесный (беседа, дискуссия, словесные игры, обсуждение), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: рабочие карты, высотомер, плакат «Растительность лесов области», лото «Ботанический квартет», гербарий травянистых и древесно-кустарниковых растений, открытки, атлас-определитель, альбом фотопейзажей, лабораторное оборудование.

Формы подведения итогов: альбом «Растительность лесов области», тематический вечер «Лесные робинзоны», викторина «Лесная аптека», оформление дневников наблюдений, конкурс детских работ «Новогодние причуды из шишек и сосновых веток» и «Лес в декоративных пятнах».

### **Животный мир лесов**

Теория: «Этажи» леса. Группы животных обитающих в толще почвы и на ее поверхности: мокрицы, дождевые черви, кивсяки, муравьи, змеи и др. Значение почвенных животных в жизни соснового леса. Маскировка животных. Насекомые – вредители и их дома-маскировки: жуки-древоточцы, клещи – переносчики энцефалита, березовый трубноверт, «живой сучок». Меры борьбы с вредителями леса. Летучие мыши. Обитатели леса: кукушки, совы, сойки, белки, зайцы, лисы и др. Влияние охотничьего промысла на животный мир. Животные Красной книги: лось, пятнистый олень, волк, жук-олень и др. Охраняемые природные территории области.

Практика: Практические работы: «Роль червей в почвообразовании», «Типы повреждений растений насекомыми». Моделирование экологических ниш. Наблюдения за мокрицами (развитие, дыхание, передвижение). Опыты: «Как маскируются животные», «Как змея меняет кожу». Игры: «Заяц в лесу», «Охотник на привале».

Экскурсии: в лес «Беспозвоночные в лесной подстилке», краеведческий музей «Животный мир родного края», городской зоопарк

Форма занятия: экскурсия, практическая работа, занятие-путешествие.

Методы и приемы: практический (наблюдения, игры, сравнение, моделирование, практическая работа, решение проблемных ситуаций), иллюстративный, словесный (объяснение, рассказ, беседа, дискуссия).

Дидактическое оснащение занятия: лопатки, колышки, лупа, дневники наблюдений, рулетка, атлас-определитель, Д/игра «Пищевые бусинки», аудиозапись «Орнитологические прогулки», рисунки и коллекции насекомых, натуральные объекты, модели, карта области, плакат.

Техническое оснащение занятия: магнитофон.

Формы подведения итогов: викторина «Остроглаз», оформление рабочих карт, игры-тренинги, ролевая игра «Разговор животных».

### **Сезонные изменения в неживой природе**

Теория: Взаимодействие леса с окружающей средой: солнце, воздух, транспорт, вода. Характеристика серых лесных почв. Почва и видовое разнообразие растений. Природные ориентиры: пни, мхи, муравейники, крона.

Практика: Практические работы: «Определение плодородия почв с 3-х участков: с клумбы, тропинки, из леса», «Почвенный разрез (толщина, цвет, толщина и состав гумусового горизонта, следы деятельности животных, глубина проникновения корней)», «Изучение влияния леса на температуру воздуха», «Изучение влияния силы ветра в различных типах групп растений», «Исследование загрязнения воздуха городским транспортом», «Изменение снежного покрова в разных биоценозах». Опыты: «Как передвигается вода в почве», «Определение содержания воздуха в почвенном образце: лес, опушка, город». Обсуждение экопроблем поднятых на страницах прессы. Проект «Экологические последствия деградации почв области».

Экскурсия «Хвойные деревья города»

Форма занятия: практическая работа, конференция «Как сохранить лес», занятие-исследование, экскурсия.

Методы и приемы: практический (наблюдения, практическая работа, сравнение, решение логических задач, загадки), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный, метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: лабораторное оборудование, лупа, плакат, модели и сигнальные карточки, календарь природы, шишки, таблицы, линейки, лопатки, снегомер, газетные статьи.

Формы подведения итогов: викторина «Маленькие тайны природы», защита творческих работ, оформление календаря природы и календаря «Проблемы лесов нашей области», решение логических задач.

### ***Раздел 3. Обитатели водоема***

#### ***Водные ресурсы области***

Теория: Водные ресурсы области. Расход рек области. Образование родников. Части реки: устье, исток, притоки. История Ладожского озера. Месторождения подземных вод области. Искусственные водоемы – пруды и водохранилища. Их влияние на реки – природные и хозяйственные последствия. Заболевания, связанные с качеством питьевой воды. Роль водных процедур в сохранении здоровья человека. Почвенная эрозия. Структура песка. Охрана водных ресурсов. Основные загрязнители речных вод. Круговорот воды в природе в народных календарных праздниках: Алексей- кувшин пролей (30.03), Тит-ледолом (15.04). Гром, радуга.

Практика: Практические работы: «Изучение скорости течения, глубины, направления течения, характер дна (каменистое, песчаное, глинистое)», «Исследование мутности водоема», «Рисунки на песке». Опыты: «Исследование запаха воды», «Поверхностное натяжение воды», «Свойства рассеянного песка», «Своды и тоннели». Проект зоны отдыха «Река в прошлом и будущем». Обсуждение газетных статей об экологическом состоянии рек области. Составление памяток «Поведение у воды», «Если хочешь быть здоров». Игры: «Родничок», «Коромысло – над рекой повисло». Экскурсии: на реку Северский Донец «Красоты речной стороны», «Берег моей мечты».

Форма занятия: практическая работа, экскурсия, занятие-исследование, устный журнал «По морям, по волнам».

Методы и приемы: практический (наблюдения, практическая работа, игры, сравнение, рисование, загадки, работа с моделями, дискуссия, литературные чтения), словесный (рассказ, беседа, сказка), метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: лабораторное оборудование, аудиопизапись «Звуки окружающего мира», плакат, экскурсионная карта, рабочие карты, фланелеграф, Д/игра «По морям, по волнам», сбор моделей, коллекция почв, сигнальные карточки.

Формы подведения итогов: защита творческих работ, викторина, решение проблемных ситуаций, рабочие карты, мини-конференция «Куда путь твой лежит, ручеек?».

#### ***Растительный мир водоема***

Теория: Растительность водоема: рогоз, камыш, стрелолист, водокрас и др. Особенности строения листьев и стебля. Устьица. Распространение семян водных растений. Ряска. Корень – как орган равновесия. Лекарственное и кормовое применение водных растений. Растения Красной книги в народных сказках: кувшинка, кубышка, аир.

Практика: Лабораторная работа: «Клеточное строение листа элодеи». Опыты: «Влияние температуры воздушной среды на развитие водорослей», «Дыхание листа кувшинки». Композиция-оригами «На реке». Игры: «На пляже», «Кто быстрее!»

Экскурсия «Растения водоема (реки)»

Форма занятия: экскурсия, лабораторная работа, занятие-сказка.

Методы и приемы: словесный (рассказ, сказка, беседа, объяснение), практический (сравнение, лабораторная работа, наблюдение, работа с гербарием), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: карта области, рисунки растений из Красной книги, модели развития, схемы, плакат, Д/игра «Красная книга Незнайки», фланелеграф.

Формы подведения итогов: викторина «Растения у воды», игра-конкурс «Поле чудес».

### **Животные – обитатели воды**

Теория: Образы обитателей водоемов и рек в народных сказках и календарных праздниках: Зосима (30.04), Борис и Глеб (15.05), Лукерья-комарница (26.05). Насекомые воды и их личинки: водомерка, жук-плавунец, стрекозы, комары, клопы. Строение лапок водных насекомых. Органы дыхания. Стадии развития стрекозы и комара. Дома - «колоколы». Многообразие моллюсков. Роль пиявок в медицине. Признаки внешнего строения бесхвостых земноводных. Понятие «резонаторы», их роль в жизни лягушек. Водные синоптики. Внешний вид, образ жизни, питание речных раков. Видовой состав рыб рек: Волхов и Нева. Экопирамида. Бобры и их дома. Особенности строения зубов. Птицы прибрежных вод: ласточки, утки, лебеди и др. Приспособленность к водному образу жизни. Виды гнезд. Охраняемые животные Белгородской области: бобр, выхухоль, елец, сом, подкаменьщик и др.

Практика: Практические работы: «Строение моллюсков», «Приспособленность моллюсков к неблагоприятной среде обитания: засуха, заморозки», «Определение возраста рыбы», «Строение рака», «Составление «пищевого круговорота» в реке». Наблюдения за поведением, питанием, движением лягушек в террариуме, рыбами в аквариуме, жука-плавунца в банке. Опыт: «Спичечные бега», «Как выйти сухим из воды». Ролевая игра «Рыболов». Моделирование экологических ниш. Игры: «Утки и лисы», «Зеркальное отражение».

Экскурсии: «Беспозвоночные обитатели водоема», в краеведческий музей «Многообразие животного мира моего края». Игра «На тростинке»

Форма занятия: экскурсия, занятие-путешествие, КВН «В мире Водомута», занятие-сказка, занятие-исследование.

Дидактическое оснащение занятия: карта области, рисунки животных и птиц из Красной книги, модели развития, схемы, плакат, Д/игра «Лягушка на охоте», Д/игра «Найди себе дом», Д/игра «Кто лишний?», Д/игра «Чей

след?», фланелеграф, аудиозапись «Звуки окружающего мира», аквариум, коллекция перьев, атлас-определитель.

Техническое оснащение занятия: ИКТ.

Формы подведения итогов: театр-экспромт «Путешествие водомерки», оформление дневников наблюдений, занимательные упражнения, конкурс рисунка по мотивам сказок, решение логических задач, ролевая игра «Рыболов».

#### ***Раздел 4. Мой город***

Теория: Архитектура русского села. Образы русской избы, роль оберегов-покровителей: «коньки» на крышах изб, подкова и др. Архитектурный стиль оформления окон и колонн в середине 17 и 20 веков. Святыни Санкт-Петербурга – памятники истории: Александра Невская Лавра. Святые покровители города-Александр Невский, Ксения Петербургская, Иоанн Крондштатский.

Практика: Проект «Стиль нового века». Игра-путешествие «С прошлым память совмещая».

Форма занятия: экскурсия, устный журнал, занятие-игра.

Дидактическое оснащение занятия: карта города, фотографии и открытки с видами Санкт-Петербурга, рисунки с геральдикой города, Дигра «Тайна древнего города», газетные статьи.

Формы подведения итогов: защита творческой работы.

#### ***Раздел 5. Экосистема дома***

##### ***В мире комнатных растений***

Теория: История развития комнатного цветоводства. Многообразие комнатных растений: толстянка, каланхоэ, сенполия, хлорофитум, кактусы, сенткреазия, алоэ, папоротник, абутилон и др. Родина произрастания. Светолюбивые и теневыносливые растения. Правила ухода за комнатными растениями. Размножение черенками, листом, делением куста. Понятия: «подкормка», «транспирация», «вегетативное размножение», «перевалка». Причины гибели растений. Лекарственные растения на подоконнике. Аранжировка комнатных цветов.

Практика: Практические работы: «Распределение растений по зонам произрастания в зависимости от особенностей их строения», «Составление «паспорта» растения», «Изучение влияния освещенности на рост растения», «Пересадка растений», «Как лечить моего пациента». Ролевая игра «Путешествие в страну комнатных растений», игры: «В цветочном магазине», «Цветочные часы».

Форма занятия: экскурсия, занятие-путешествие, занятие-исследование, КВН «Мой зеленый «сад», практическая работа.

Методы и приемы: словесный (дискуссия, беседа, рассказ, объяснение), практический (проблемная ситуация, игры, занимательные упражнения,

сравнение, наблюдение, работа с моделями, рисование, практическая работа), наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: лабораторное оборудование, открытки и гербарий комнатных и садовых цветов, карта мира, «больничные» листы, натуральные объекты, сигнальные карточки, плакат, модели трудового процесса, Д/игра «Улыбки гроссмейстера», Д/игра «Найди меня», Д/игра «От каждой болезни есть свой цветок».

Формы подведения итогов: ролевая игра «Путешествие в страну комнатных растений», конкурс рисунков «Мой любимый цветок» с представлением визитной карточки, «больничные» листы, рабочие карты, занимательные упражнения.

### Домашние питомцы

Теория: Содержание домашних животных: крыс, попугаев, черепах, кошек. Приспособленность черепах к водному образу жизни. Образы крыс и мышей в народных потешках и сказках. Применение крыс в лабораториях. Мухи – переносчики опасных болезней.

Практика: Практическая работа «Уход за моим хомячком», «Рисунки в кругах». Опыт: «Жизненный цикл мушек». Наблюдения за поведением попугаев, кошек, крыс, хомячков. Ролевая игра «Кто в доме хозяин?»

Форма занятия: практическая работа, занятие-сказка.

Методы и приемы: практический (наблюдение, игры, сравнение, рисование, практическая работа, загадки, сбор моделей), наглядный, словесный (объяснение, сказка, беседа).

Дидактическое оснащение занятия: коллекция насекомых, модели трудового процесса, открытки с изображением животных, фланелеграф, Д/игра «Животные-соседи».

Формы подведения итогов: ролевая игра «Кто в доме хозяин?», конкурс рисунков «Домашние питомцы» с представлением визитной карточки своего питомца.

### История старинных вещей

Теория: Астафий-ветряная мельница (3.10). Жернова в сказке «Петушок и жернова». Прасковья-льняница (10.11). Особенности строения льняных стеблей. Технология обработки с помощью гребня, рубеля, прайника. Филип – первая неделя прядения (27.11). Образы прялки и веретена в русской сказке «Золотое веретено». Климент-пряжа (8.12). Образ домового в сказках и народных потешках: «Домовенок Кузя», «Ай, шуми, шуми», «Хозяин-батюшка». Куклы – обереги. Федул (5.01). Веник – труженик в сказке «У дедушки Ау». Селиверстов день (15.01). Русская печь – гордость хозяина дома. Роль топора в быту, пословицах и народных сказках «Каша из топора», «Топорище». Лука (20.02). Самовар – пеки каравай. Глиняная свистулька.

Практика: Изготовление сезонных игрушек: «Домовенок Кузя», «Таратушка», «Банченный веник», «Кукла», «Каравай», «Жаворонок-

свистулька». Разучивание потешек: «В руки прянички», «Прялку продам», «Вышел месяц из-за горки». Игры: «Аюшки», «Каравай», «Куры и лиса», «Ай, тари, тари», «Прялица», «Лень».

Экскурсии: в краеведческий музей «История старинных вещей», в музей народной культуры «Есть в быте дома чудные мотивы»

Форма занятия: творческая мастерская, занятие-сказка, экскурсия, народные посиделки.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, рисование с натуры, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: гербарий растений, фотографии старинных вещей, модели трудовых процессов, фланелеграф, макеты прялки и рубеля, фигурка Домового, Д/игра «Угадай по звуку», аудиозаписи песен.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: фольклорный праздник «Как на наши именины», конкурс-игра «Когда говорит тишина», конкурс поделок и сказок, викторина.

### **Круговорот веществ в доме**

Теория: Круговорот веществ в доме (кислород, углекислый газ, вода, отходы). «Потребители», «разрушители» и «производители». Энергия. Закон сохранения энергии.

Практика: Проект «Путешествие воды из крана в водоем», «Порядок в моем доме». Практическая работа «Сравнение круговорота веществ в природе и доме».

Форма занятия: занятие-исследование.

Методы и приемы: словесный (дискуссия, беседа, рассказ, объяснение), практический (проблемная ситуация, сравнение, наблюдение, рисование, практическая работа), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: лабораторное оборудование, плакат, модели и сигнальные карточки, макет дома, фланелеграф, Д/игра «Кто в доме хозяин?»

Формы подведения итогов: защита творческих работ, тест, мини-конференция «Разговор с собой».

### **6. Природа в художественных красках**

Теория: Психологическое действие цветов радуги на человеческий организм. Понятия: «дополнительные цвета», «ритм цвета», «тематический рисунок», «стилизация», «контраст», «пластичность». История возникновения, типы, смысловое значение орнамента. Явления природы в знаках – символах: круг, клетка, чешуя, ромб, крест, точка, ломаная кривая. Симметрия в изображениях насекомых и растений. Элементы хохломской росписи: осочки, травинки, капельки. Городецкая роспись: «спираль», «листок», «подмалевок», «штрихи», «скобка», жанровые сценки. Изразцы.

Практика: Практические работы: работа «изонитью» «Золотая рыбка», «Цвета леса», «Животные в «пальчиках», «Природа в круге», «Я рисую дым костра», «Переведи пейзаж на музыкальный мотив», «Каждой строчке свой

коллаж», «сказочные изразцы» по мотивам русских былин. Композиция из орнамента полевых или садовых цветов

Экскурсия в музей народной культуры «Точка, точка, стиль пера...»

Формы занятий: творческая мастерская «Кисточка-волшебница», экскурсия.

Методы и приемы: словесный (рассказ, сказка, беседа, объяснение), практический (сравнение, рисование, наблюдение, работа с гербарием), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: репродукции картин художников, Дигра «По ниточке», Дигра «Сыграй рисунок», гербарий растений, перья, схемы – модели, атлас-определитель, плакат.

Формы подведения итогов: конкурс рисунков «Точка, точка, запятая», цветовая викторина «Красный, желтый, голубой», дискуссия «Есть ли цвет у стихов?».

### ***Раздел 7. Природа в музыкальных напевах***

Теория: Понятия «лад», «тональность», «гамма», «аккорд». Музыкальные знаки. Русские народные инструменты: трещетка, балалайка, бубенцы. Приметы природы, легшие в основу детских и классических музыкальных произведений.

Практика: Разучивание песен: «Муравей купался в луже», «Светлячок», «Кувшинки», «Ква-Ква», «У дороги чибис», «Месяц», «Гномы», «Ночная музыка», «Песенка музыкальных знаков», «На пляже», рисунки на их основе. Рисование по музыкальным сюжетам из концерта М.Мусоргского «Картинки с выставки»: «Гном», «Старый замок», «Избушка на курьих ножках», «Кикимора». Имитация музыкальных игр: «Звездочет», «Ворон», «Лесные музыканты», «Зайцы и лиса», «Кто построил радугу?».

Формы занятий: музыкальная гостиная, творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа, дискуссия), иллюстративный, практический (прослушивание и рисование по музыкальному сюжету, сравнение, игры).

Дидактическое оснащение занятий: аудиозаписи классической музыки и детских песен о животных и неживой природе, альбом фотопейзажей, портреты композиторов, фигурки животных.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: конкурс рисунков «Картинки с выставки», музыкальный салон «Лесной бал», ролевая музыкальная сказка «В стране Насекомии».

### ***Раздел 8. Итоговое занятие***

Практика: Загадки об образе жизни и развитии птиц, насекомых и животных. Выбор и защита проблемной ситуации. Устный календарь памятных дат секции. Игра-разминка «Топ-топ, топает малыш». Анкета «Я познаю мир».



Форма занятия: занятие-игра «Звездный час».

Методы и приемы: практический (логические задачи, сравнение), словесный (беседа, словесные игры), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: модели, картины, детская карта мира, коллекции насекомых и гербарий растений, аудиозапись классической музыки, аквариум, раздаточный материал, дневники наблюдений, лото «В мире природы», дипломы.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: выставка рисунков «Природа в красках», вручение дипломов с присвоением звания, решение логических задач, анкета «Я познаю мир».

### Учебно-тематический план 4-го года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов	Теория	Практ.
		Всего		
1.	Введение	1	1	-
2.	Лесная школа	12	1	-
2.1	Народный календарь	3	-	2
2.2	Зеленый наряд	2	1	1
2.3	Животный мир лесов	3	1	2
2.4	Сезонные изменения в неживой природе	4	-	4
3.	Обитатели водоема	8	-	4
3.1	Водные ресурсы области	3	-	1
3.2	Растительный мир водоема	2	-	1
3.3	Животные – обитатели воды	3	-	3
4.	Мой город	4	-	3
5.	Экосистема дома	6	-	2
5.1	В мире комнатных растений	2	-	1

5.2	Домашние питомцы	1	-	1
5.3	История старинных вещей	2	-	1
5.4	Круговорот веществ в доме	1	-	1
6.	Природа в художественных красках	1	-	1
7.	Природа в музыкальных напевах	1	-	1
8.	Итоговое занятие	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>

## Содержание четвёртого года обучения

### *Раздел 1. Введение*

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Рельеф и природные ресурсы Ленинградской области. Исторические этапы взаимодействия общества и природы. Самооценка отношения к природе.

Практика: Составление теста-схемы «Человек – часть биосферы». Анкета «Самооценка отношения к природе».

Форма занятия: занятие-путешествие, конференция «Человек – часть биосферы».

Методы и приемы: практический (викторина, решение логических задач, игры), словесный (рассказ, беседа, дискуссия), иллюстративный.

Дидактическое оснащение занятия: карта области, таблица «Общая классификация животного и растительного мира», Дигра «Красный, желтый, с зеленцой», анкеты, плакат, лото «В мире природы».

Формы подведения итогов: викторина «Животный и растительный мир», загадки, решение логических задач, анкеты «Самооценка отношения к природе».

### *Раздел 2. Лесная школа*

#### Народный календарь

Теория: Тит-листопадник (7.09). Признаки осени в лесу. Петр – Павел – рябинники (23.09). История декоративной и растительной косметики: Египет, Эпоха Возрождения, 20 век. Правила сбора лекарственных растений. Фекла –

заревница (7.10). Трубочатые и пластинчатые грибы. Понятие «плодовое тело», «мицелий», «споры». Правила сбора грибов. Яков – древопилец (22.10). Красильные растения леса: барбарис, ива, береза бородавчатая, яблоня. Георгий-победоносец (9.12). Образ жизни, места обитания волков на территории Ленинградской области. Образ волка в народных сказках «Волк и семеро козлят», «Волк-лапотник», «По Зайчишкину совету сел Волчище на диету». Наум-грамотник (14.12). Круговорот веществ в лесном сообществе: «производители», «потребители», «разрушители».

Практика: Практическая работа: «Строение грибницы и гриба». Составление памятки: «Грибные часы», «Сборы лекарственных растений». Рисование по мотивам народных сказок. Сбор моделей. Ролевая игра «Кто кого ест».

Форма занятия: занятие-сказка, КВН «Едоки» и «мусорщики».

Методы и приемы: практический (практическая работа, наблюдения, игры, сравнение, рисование, сбор моделей, загадки), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: гербарий листьев древесно-кустарниковых и травянистых растений, открытки, коллекции плодов и семян, лабораторное оборудование, плакат, рабочие карты, модели, трафареты, атлас-определитель, Диигра «Цветочный калейдоскоп».

Формы подведения итогов: защита творческой работы (памяток), сбор моделей, ролевая игра «Косметология», тест, конкурс рисунков «Волк-лапотник».

### Зеленый наряд

Теория: Растительный покров области. Роль леса в природе. Применение древесины, ягод, грибов и лекарственных растений в медицине, промышленности, косметологии. Структура леса. Основные лесообразующие породы: дуб, береза, сосна, черемуха, и др. Строение стебля. Годичные кольца. Видовое разнообразие папоротников и лишайников в народных сказках и легендах. Особенности строения хищных растений: росянка. Влияние деятельности человека на природное сообщество. Охраняемые лекарственные растения: ятрышник, пыльцеголовник, венерин башмачок, яснотка белая, крапива глухая, росянка, истод, бузина и пр. Заповеди леса. Образ леса в творчестве писателей: М. Скребцова «Недовольный лес», «Березки и лиственницы»; Э. Шим «Лесной звон»; Ю. Галина «Сказки леса»; Ю. Дмитриев «Переодевание леса», «Тайна березок».

Практика: Практические работы: «В каком лесу вы очутились?», «Ярусы растительности смешанного леса», «Сравнение видового состава растительности лесов и степного участка вблизи города», «Топография коры», «Оценка загрязнения воздуха по состоянию хвои сосны», «Степень перерождения леса», «Новогодние причуды из шишек и сосновых веток», «Сравнение сроков распускания листьев на деревьях в лесу и в городе». Опыты: «Листовая мозаика пеларгонии», «Влияние силы тяжести на рост

растения», «Корень - устойчивость дерева», «Обнаружение испарения воды листьями». Сбор природного материала. Композиция–круг «Лес в декоративных пятнах».

Экскурсии: «Ярусы растительности смешанного леса», в краеведческий музей «Растения из Красной книги», в библиотеку «Орбита» «Лесные заповеди в произведениях писателей»

Форма занятия: экскурсия, практическая работа, конференция, занятие-исследование, литературная гостиная.

Методы и приемы: практический (практическая работа, наблюдение, логические задачи, рисование, сравнение), словесный (беседа, дискуссия, словесные игры, обсуждение), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: рабочие карты, высотомер, плакат «Растительность лесов области», лото «Ботанический квартет», гербарий травянистых и древесно-кустарниковых растений, открытки, атлас-определитель, альбом фотопейзажей, лабораторное оборудование.

Формы подведения итогов: альбом «Растительность лесов области», тематический вечер «Лесные робинзоны», викторина «Лесная аптека», оформление дневников наблюдений, конкурс детских работ «Новогодние причуды из шишек и сосновых веток» и «Лес в декоративных пятнах».

### **Животный мир лесов**

Теория: «Этажи» леса. Группы животных обитающих в толще почвы и на ее поверхности: мокрицы, дождевые черви, кивсяки, муравьи, змеи и др. Значение почвенных животных в жизни соснового леса. Маскировка животных. Насекомые – вредители и их дома-маскировки: жуки-древоточцы, клещи – переносчики энцефалита, березовый трубноверт, «живой сучок». Меры борьбы с вредителями леса. Летучие мыши. Обитатели леса: кукушки, совы, сойки, белки, зайцы, лисы и др. Влияние охотничьего промысла на животный мир. Животные Красной книги: лось, пятнистый олень, волк, жук-олень и др. Охраняемые природные территории области.

Практика: Практические работы: «Роль червей в почвообразовании», «Типы повреждений растений насекомыми». Моделирование экологических ниш. Наблюдения за мокрицами (развитие, дыхание, передвижение). Опыты: «Как маскируются животные», «Как змея меняет кожу». Игры: «Заяц в лесу», «Охотник на привале».

Экскурсии: в лес «Беспозвоночные в лесной подстилке», краеведческий музей «Животный мир родного края», городской зоопарк

Форма занятия: экскурсия, практическая работа, занятие-путешествие.

Методы и приемы: практический (наблюдения, игры, сравнение, моделирование, практическая работа, решение проблемных ситуаций), иллюстративный, словесный (объяснение, рассказ, беседа, дискуссия).

Дидактическое оснащение занятия: лопатки, колышки, лупа, дневники наблюдений, рулетка, атлас-определитель, Д/игра «Пищевые бусинки», аудиозапись «Орнитологические прогулки», рисунки и коллекции насекомых, натуральные объекты, модели, карта области, плакат.

Техническое оснащение занятия: магнитофон.

Формы подведения итогов: викторина «Остроглаз», оформление рабочих карт, игры-тренинги, ролевая игра «Разговор животных».

### **Сезонные изменения в неживой природе**

Теория: Взаимодействие леса с окружающей средой: солнце, воздух, транспорт, вода. Характеристика серых лесных почв. Почва и видовое разнообразие растений. Природные ориентиры: пни, мхи, муравейники, крона.

Практика: Практические работы: «Определение плодородия почв с 3-х участков: с клумбы, тропинки, из леса», «Почвенный разрез (толщина, цвет, толщина и состав гумусового горизонта, следы деятельности животных, глубина проникновения корней)», «Изучение влияния леса на температуру воздуха», «Изучение влияния силы ветра в различных типах групп растений», «Исследование загрязнения воздуха городским транспортом», «Изменение снежного покрова в разных биоценозах». Опыты: «Как передвигается вода в почве», «Определение содержания воздуха в почвенном образце: лес, опушка, город». Обсуждение экопроблем поднятых на страницах прессы. Проект «Экологические последствия деградации почв области».

Экскурсия «Городской бор»

Форма занятия: практическая работа, конференция «Как сохранить лес», занятие-исследование, экскурсия.

Методы и приемы: практический (наблюдения, практическая работа, сравнение, решение логических задач, загадки), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный, метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: лабораторное оборудование, лупа, плакат, модели и сигнальные карточки, календарь природы, шишки, таблицы, линейки, лопатки, снегомер, газетные статьи.

Формы подведения итогов: викторина «Маленькие тайны природы», защита творческих работ, оформление календаря природы и календаря «Проблемы лесов нашей области», решение логических задач.

## ***Раздел 3. Обитатели водоема***

### **Водные ресурсы области**

Теория: Водные ресурсы области. Расход рек области. Образование родников. Части реки: устье, исток, притоки. История Северского Донца. Месторождения подземных вод области. Искусственные водоемы – пруды и водохранилища. Их влияние на реки – природные и хозяйственные последствия. Заболевания, связанные с качеством питьевой воды. Роль водных процедур в сохранении здоровья человека. Почвенная эрозия. Структура песка. Охрана водных ресурсов. Основные загрязнители речных вод. Круговорот воды в природе в народных календарных праздниках: Алексей-кувшин пролей (30.03), Тит-ледолом (15.04). Гром, радуга.

Практика: Практические работы: «Изучение скорости течения, глубины, направления течения, характер дна (каменистое, песчаное, глинистое)», «Исследование мутности водоема», «Рисунки на песке». Опыты: «Исследование запаха воды», «Поверхностное натяжение воды», «Свойства рассеянного песка», «Своды и тоннели». Проект зоны отдыха «Река в прошлом и будущем». Обсуждение газетных статей об экологическом состоянии рек области. Составление памяток «Поведение у воды», «Если хочешь быть здоров». Игры: «Родничок», «Коромысло – над рекой повисло». Экскурсии: на реку Северский Донец «Красоты речной стороны», «Берег моей мечты».

Форма занятия: практическая работа, экскурсия, занятие-исследование, устный журнал «По морям, по волнам».

Методы и приемы: практический (наблюдения, практическая работа, игры, сравнение, рисование, загадки, работа с моделями, дискуссия, литературные чтения), словесный (рассказ, беседа, сказка), метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: лабораторное оборудование, аудиопозапись «Звуки окружающего мира», плакат, экскурсионная карта, рабочие карты, фланелеграф, Д/игра «По морям, по волнам», сбор моделей, коллекция почв, сигнальные карточки.

Формы подведения итогов: защита творческих работ, викторина, решение проблемных ситуаций, рабочие карты, мини-конференция «Куда путь твой лежит, ручеек?».

### **Растительный мир водоема**

Теория: Растительность водоема: рогоз, камыш, стрелолист, водокрас и др. Особенности строения листьев и стебля. Устьица. Распространение семян водных растений. Ряска. Корень – как орган равновесия. Лекарственное и кормовое применение водных растений. Растения Красной книги в народных сказках: кувшинка, кубышка, аир.

Практика: Лабораторная работа: «Клеточное строение листа элодеи». Опыты: «Влияние температуры воздушной среды на развитие водорослей», «Дыхание листа кувшинки». Композиция-оригами «На реке». Игры: «На пляже», «Кто быстрее!»

Экскурсия «Растения водоема (реки)»

Форма занятия: экскурсия, лабораторная работа, занятие-сказка.

Методы и приемы: словесный (рассказ, сказка, беседа, объяснение), практический (сравнение, лабораторная работа, наблюдение, работа с гербарием), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: карта области, рисунки растений из Красной книги, модели развития, схемы, плакат, Д/игра «Красная книга Незнайки», фланелеграф.

Формы подведения итогов: викторина «Растения у воды», игра-конкурс «Поле чудес».

### **Животные – обитатели воды**

Теория: Образы обитателей водоемов и рек в народных сказках и календарных праздниках: Зосима (30.04), Борис и Глеб (15.05), Лукерья-комарница (26.05). Насекомые воды и их личинки: водомерка, жук-плавунец, стрекозы, комары, клопы. Строение лапок водных насекомых. Органы дыхания. Стадии развития стрекозы и комара. Дома - «колоколы». Многообразие моллюсков. Роль пиявок в медицине. Признаки внешнего строения бесхвостых земноводных. Понятие «резонаторы», их роль в жизни лягушек. Водные синоптики. Внешний вид, образ жизни, питание речных раков. Видовой состав рыб рек: Нева, Волхов. Экопирамида. Бобры и их дома. Особенности строения зубов. Птицы прибрежных вод: ласточки, утки, лебеди и др. Приспособленность к водному образу жизни. Виды гнезд. Охраняемые животные Ленинградской области: бобр, выхухоль, елец, сом, подкаменщик и др.

Практика: Практические работы: «Строение моллюсков», «Приспособленность моллюсков к неблагоприятной среде обитания: засуха, заморозки», «Определение возраста рыбы», «Строение рака», «Составление «пищевого круговорота» в реке». Наблюдения за поведением, питанием, движением лягушек в террариуме, рыбами в аквариуме, жука-плавунца в банке. Опыт: «Спичечные бега», «Как выйти сухим из воды». Ролевая игра «Рыболов». Моделирование экологических ниш. Игры: «Утки и лисы», «Зеркальное отражение».

Экскурсии: «Беспозвоночные обитатели водоема», в краеведческий музей «Многообразие животного мира моего края». Игра «На тростинке»

Форма занятия: экскурсия, занятие-путешествие, КВН «В мире Водомута», занятие-сказка, занятие-исследование.

Дидактическое оснащение занятия: карта области, рисунки животных и птиц из Красной книги, модели развития, схемы, плакат, Д/игра «Лягушка на охоте», Д/игра «Найди себе дом», Д/игра «Кто лишний?», Д/игра «Чей след?», фланелеграф, аудиозапись «Звуки окружающего мира», аквариум, коллекция перьев, атлас-определитель.

Техническое оснащение занятия: магнитофон.

Формы подведения итогов: театр-экспромт «Путешествие водомерки», оформление дневников наблюдений, занимательные упражнения, конкурс рисунка по мотивам сказок, решение логических задач, ролевая игра «Рыболов».

#### ***Раздел 4. Мой город***

Теория: Архитектура русского села. Образы русской избы, роль оберегов-покровителей: «коньки» на крышах изб, подкова и др. Архитектурный стиль обрамления окон и колонн в середине 17 и 20 веков. Святыни Санкт-Петербурга – памятники истории: Александра Невская Лавра. Святые покровители города-Александр Невский, Ксения Петербургская, Иоанн Крондштатский.

Практика: Проект «Стиль нового века». Игра-путешествие «С прошлым память совмещая».

Экскурсии: «Преображенский собор», «Архитектурный стиль зданий прошлого и наших дней», в школьный музей.

Форма занятия: экскурсия, устный журнал, занятие-игра.

Дидактическое оснащение занятия: карта города, фотографии и открытки с видом Санкт-Петербурга, рисунки с геральдикой города, Д/игра «Тайна древнего города», газетные статьи.

Формы подведения итогов: защита творческой работы.

## ***Раздел 5. Экосистема дома***

### ***В мире комнатных растений***

Теория: История развития комнатного цветоводства. Многообразие комнатных растений: толстянка, каланхоэ, сенполия, хлорофитум, кактусы, сенткреазия, алоэ, папоротник, абутилон и др. Родина произрастания. Светолюбивые и теневыносливые растения. Правила ухода за комнатными растениями. Размножение черенками, листом, делением куста. Понятия: «подкормка», «транспирация», «вегетативное размножение», «перевалка». Причины гибели растений. Лекарственные растения на подоконнике. Аранжировка комнатных цветов.

Практика: Практические работы: «Распределение растений по зонам произрастания в зависимости от особенностей их строения», «Составление «паспорта» растения», «Изучение влияния освещенности на рост растения», «Пересадка растений», «Как лечить моего пациента». Ролевая игра «Путешествие в страну комнатных растений», игры: «В цветочном магазине», «Цветочные часы».

Форма занятия: экскурсия, занятие-путешествие, занятие-исследование, КВН «Мой зеленый «сад», практическая работа.

Методы и приемы: словесный (дискуссия, беседа, рассказ, объяснение), практический (проблемная ситуация, игры, занимательные упражнения, сравнение, наблюдение, работа с моделями, рисование, практическая работа), наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: лабораторное оборудование, открытки и гербарий комнатных и садовых цветов, карта мира, «больничные» листы, натуральные объекты, сигнальные карточки, плакат, модели трудового процесса, Д/игра «Улыбки гроссмейстера», Д/игра «Найди меня», Д/игра «От каждой болезни есть свой цветок».

Формы подведения итогов: ролевая игра «Путешествие в страну комнатных растений», конкурс рисунков «Мой любимый цветок» с представлением визитной карточки, «больничные» листы, рабочие карты, занимательные упражнения.

### ***Домашние питомцы***



Теория: Содержание домашних животных: крыс, попугаев, черепах, кошек. Приспособленность черепах к водному образу жизни. Образы крыс и мышей в народных потешках и сказках. Применение крыс в лабораториях. Мухи – переносчики опасных болезней.

Практика: Практическая работа «Уход за моим хомячком», «Рисунки в кругах». Опыт: «Жизненный цикл мушек». Наблюдения за поведением попугаев, кошек, крыс, хомячков. Ролевая игра «Кто в доме хозяин?»

Форма занятия: практическая работа, занятие-сказка.

Методы и приемы: практический (наблюдение, игры, сравнение, рисование, практическая работа, загадки, сбор моделей), наглядный, словесный (объяснение, сказка, беседа).

Дидактическое оснащение занятия: коллекция насекомых, модели трудового процесса, открытки с изображением животных, фланелеграф, Д/игра «Животные-соседи».

Формы подведения итогов: ролевая игра «Кто в доме хозяин?», конкурс рисунков «Домашние питомцы» с представлением визитной карточки своего питомца.

### **История старинных вещей**

Теория: Астафий-ветряная мельница (3.10). Жернова в сказке «Петушок и жернова». Прасковья-льняница (10.11). Особенности строения льняных стеблей. Технология обработки с помощью гребня, рубеля, прайника. Филип – первая неделя прядения (27.11). Образы прялки и веретена в русской сказке «Золотое веретено». Климент-пряжа (8.12). Образ домового в сказках и народных потешках: «Домовенок Кузя», «Ай, шуми, шуми», «Хозяин-батюшка». Куклы – обереги. Федул (5.01). Веник – труженик в сказке «У дедушки Ау». Селиверстов день (15.01). Русская печь – гордость хозяина дома. Роль топора в быту, пословицах и народных сказках «Каша из топора», «Топорище». Лука (20.02). Самовар – пеки каравай. Глиняная свистулька.

Практика: Изготовление сезонных игрушек: «Домовенок Кузя», «Таратушка», «Банченный веник», «Кукла», «Каравай», «Жаворонок-свистулька». Разучивание потешек: «В руки прянички», «Прялку продам», «Вышел месяц из-за горки». Игры: «Аюшки», «Каравай», «Куры и лиса», «Ай, тари, тари», «Прялица», «Лень».

Экскурсии: в краеведческий музей «История старинных вещей», в музей народной культуры «Есть в быте дома чудные мотивы»

Форма занятия: творческая мастерская, занятие-сказка, экскурсия, народные посиделки.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, рисование с натуры, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: гербарий растений, фотографии старинных вещей, модели трудовых процессов, фланелеграф, макеты прялки и рубеля, фигурка Домового, Д/игра «Угадай по звуку», аудиозаписи песен.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: фольклорный праздник «Как на наши именины», конкурс-игра «Когда говорит тишина», конкурс поделок и сказок, викторина.

### **Круговорот веществ в доме**

Теория: Круговорот веществ в доме (кислород, углекислый газ, вода, отходы). «Потребители», «разрушители» и «производители». Энергия. Закон сохранения энергии.

Практика: Проект «Путешествие воды из крана в водоем», «Порядок в моем доме». Практическая работа «Сравнение круговорота веществ в природе и доме».

Форма занятия: занятие-исследование.

Методы и приемы: словесный (дискуссия, беседа, рассказ, объяснение), практический (проблемная ситуация, сравнение, наблюдение, рисование, практическая работа), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: лабораторное оборудование, плакат, модели и сигнальные карточки, макет дома, фланелеграф, Д/игра «Кто в доме хозяин?»

Формы подведения итогов: защита творческих работ, тест, мини-конференция «Разговор с собой».

## ***Раздел 6. Природа в художественных красках***

Теория: Психологическое действие цветов радуги на человеческий организм. Понятия: «дополнительные цвета», «ритм цвета», «тематический рисунок», «стилизация», «контраст», «пластичность». История возникновения, типы, смысловое значение орнамента. Явления природы в знаках – символах: круг, клетка, чешуя, ромб, крест, точка, ломаная кривая. Симметрия в изображениях насекомых и растений. Элементы хохломской росписи: осочки, травинки, капельки. Городецкая роспись: «спираль», «листок», «подмалевок», «штрихи», «скобка», жанровые сценки. Изразцы.

Практика: Практические работы: работа «изонитью» «Золотая рыбка», «Цвета леса», «Животные в «пальчиках», «Природа в круге», «Я рисую дым костра», «Переведи пейзаж на музыкальный мотив», «Каждой строчке свой коллаж», «сказочные изразцы» по мотивам русских былин. Композиция из орнамента полевых или садовых цветов

Экскурсия в музей народной культуры «Точка, точка, стиль пера...»

Формы занятий: творческая мастерская «Кисточка-волшебница», экскурсия.

Методы и приемы: словесный (рассказ, сказка, беседа, объяснение), практический (сравнение, рисование, наблюдение, работа с гербарием), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: репродукции картин художников, Дигра «По ниточке», Дигра «Сыграй рисунок», гербарий растений, перья, схемы – модели, атлас-определитель, плакат.

Формы подведения итогов: конкурс рисунков «Точка, точка, запятая», цветовая викторина «Красный, желтый, голубой», дискуссия «Есть ли цвет у стихов?».

### ***Раздел 7. Природа в музыкальных напевах***

Теория: Понятия «лад», «тональность», «гамма», «аккорд». Музыкальные знаки. Русские народные инструменты: трещетка, балалайка, бубенцы. Приметы природы, легшие в основу детских и классических музыкальных произведений.

Практика: Разучивание песен: «Муравей купался в луже», «Светлячок», «Кувшинки», «Ква-Ква», «У дороги чибис», «Месяц», «Гномы», «Ночная музыка», «Песенка музыкальных знаков», «На пляже», рисунки на их основе. Рисование по музыкальным сюжетам из концерта М.Мусоргского «Картинки с выставки»: «Гном», «Старый замок», «Избушка на курьих ножках», «Кикимора». Имитация музыкальных игр: «Звездочет», «Ворон», «Лесные музыканты», «Зайцы и лиса», «Кто построил радугу?».

Формы занятий: музыкальная гостиная, творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа, дискуссия), иллюстративный, практический (прослушивание и рисование по музыкальному сюжету, сравнение, игры).

Дидактическое оснащение занятий: аудиозаписи классической музыки и детских песен о животных и неживой природе, альбом фотопейзажей, портреты композиторов, фигурки животных.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: конкурс рисунков «Картинки с выставки», музыкальный салон «Лесной бал», ролевая музыкальная сказка «В стране Насекомии».

### ***Раздел 8. Итоговое занятие***

Практика: Загадки об образе жизни и развитии птиц, насекомых и животных. Выбор и защита проблемной ситуации. Устный календарь памятных дат кружка. Игра-разминка «Топ-топ, топают малыш». Анкета «Я познаю мир».

Форма занятия: занятие-игра «Звездный час».

Методы и приемы: практический (логические задачи, сравнение), словесный (беседа, словесные игры), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: модели, картины, детская карта мира, коллекции насекомых и гербарий растений, аудиозапись классической музыки, аквариум, раздаточный материал, дневники наблюдений, лото «В мире природы», дипломы.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: выставка рисунков «Природа в красках», вручение дипломов с присвоением звания, решение логических задач, анкета «Я познаю мир».

### Список литературы

*Для педагога:*

1. *Акимов С.С, Ахмалишева А.Х., Хренов А.В.* Биология в таблицах, схемах, рисунках. - М., Лист, 1998.
2. *Акимушкин И.* Мир животных: млекопитающие или звери. - М., Мысль, 1998.
3. *Алексеев В.А.* 300 вопросов и ответов о насекомых - Ярославль, Академия развития, 1998.
4. *Аношкина Е.Н.* 300 вопросов и ответов о птицах. - Ярославль, Академия развития, 1998.
5. *Бабенко В.Г., Кузнецов А.А.* Птицы Красной книги СССР. - М., Педагогика, 1998.
6. *Бабин Д.М.* Мир комнатных цветов. - Минск, Миринда, 2000.
7. *Беляева В.С., Василевская С.Д.* Изучаем природу родного края. - М., Просвещение, 1971.
8. Биология: ботаника (книга для учителя)- М., Изд. Первое сентября, 2002.
9. Биология (еженедельная учебно-методическая газета для учителей). - М., Изд. Первое сентября, 2002-2004.
10. *Богоявленская А.Е.* Активные формы и методы обучения биологии: бактерии, грибы, лишайники. - М., Просвещение, 1996.
11. *Бровкина Е. Т.* Рыбы наших водоемов. – М.: Дрофа, 2004.
12. *Войнич А., Херцег Э.* Одна ласточка весны не делает: Пер. с венг.- М., Мир, 1985.
13. *Волков А.* Земля и небо. – М.: издательство «Детская литература», 1972.
14. *Грехова Л. И.* В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2003.
15. *Дайн Г. Л.* Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделия. / Ил. Л. Ермиловой. – М.: Дет. лит., 2001.
16. *Дубровская Н.В.* Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие: Детство - Пресс, 2003.
17. Закон «Об образовании» (Федеральный закон от 22 августа 2004 г., № 122 - ФЗ)
18. *Зверев А.Т.* Экологические игры. - М., ООО Издательский дом Оликс 21 век, 2001.
19. *Иванова А. И.* Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

20. Как воспитать в ребенке творческую личность? / Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
21. *Каплан Б.М.* Листопадные деревья зимой: Учебно-методическое пособие по изучению и определению деревьев в безлистном состоянии. – М., Изд. ЦСЮН, 2000.
22. Карманная энциклопедия рисунка и живописи. / Пер. с англ. – М., ООО Издательство АСТ, 2003.
23. *Клетинина З.А.* Природоведение (3—4 кл.). – М., Ассоциация XXI век, 1997.
24. Книга для чтения по биологии: растения. / Сост. Д.И. Трайтак. – М., Просвещение, 1996.
25. *Князева О. Л., Маханева М. Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
26. *Коломина Н.В.* Воспитание основ экологической культуры. – М., ТЦ Сфера, 2003.
27. Конституция РФ – М.: 1995, ст. 36 и 43
28. *Копцева Т.А.* Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству. – М., ТЦ Сфера, 2001.
29. *Коромыслов Б. И.* Жостовская роспись. – М., 1977.
30. *Короткова Л.Д.* Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2006.
31. *Ладвинская А.А.* Жизнь выдающихся людей. 70 знаменитых художников: Судьба и творчество. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: издательский центр «Кредо», 2007.
32. *Ласуков Роман* Обитатели водоемов: Карманный определитель водных животных средней полосы Европейской части России. – М., Айрис-Пресс, 1999.
33. *Ласуков Роман* Грибы: Карманный определитель грибов средней полосы Европейской части России. – М., Айрис-Пресс, 1999.
34. *Ласуков Роман* Лекарственные растения: Карманный определитель лекарственных растений Европейской части России. – М., Айрис-Пресс, 1999.
35. Лес и человек (научно-популярный ежегодник о лесе). – М., Лесная промышленность, 1988-1995.
36. *Лыкова И.А.* Лепим, фантазируем, играем. – М., ТЦ Сфера, 2001.
37. *Мамедов Н.М., Суравегина И.Т., Глазачев С.Н.* Основы общей экологии: Федеральный учебник для старших кл. общеобразов. Шк. – М.: «МДС», 1998.
38. *Мансурова С.Е., Кокуева Г.Н.* Школьный практикум: следим за окружающей средой нашего города. – М., Владос, 2004.
39. *Мариничева О.В., Елкина Н.В.* Учим детей наблюдать и рассказывать: Пособие для учителей и родителей. – Ярославль, Академия развития

40. *Медников Б.М.* Биология: формы и уровни жизни. - М., Просвещение, 1994.
41. *Межгиева М.В.* Развитие творческих способностей у детей 5-10 лет. - Ярославль, Академия развития, 2002.
42. Методика оценки жизненного состояния леса по сосне: Методическое пособие. / Ю.А. Буйволов, М.В. Кравченко, А.С. Боголюбов. – М.: Экосистема, 1998.
43. *Мионов В.А.* Месяцеслов. Народный календарь. - М, Фаир, 1997.
44. *Михайлова М.А.* Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
45. *Молодожжникова Л.М., Рождественская О.С., Сотник В.Ф.* Лесная косметика: Справочное пособие. - М., Экология, 1991.
46. *Павлович С.* Самodelьные коллекции по ботанике и зоологии. - Ленинград, 1961.
47. *Пантелеев Г. Н. и др.* Декоративное искусство – детям. М., 1976.
48. *Петров В.В.* Растительный мир нашей родины. - М., Просвещение, 1981.
49. *Перевертень Г.И.* Самоделки из разных материалов. - М., Просвещение, 1985.
50. *Плавильщиков Н. Н.* Юному энтомологу: Пособие для учащихся ср. школ. – М., 1961.
51. *Плешаков А. А.* От земли до неба: Атлас – определитель для учащихся нач. классов. – М.: Просвещение, 2006.
52. *Попова О.С.* Русское народное творчество. - М., 1973.
53. Программа комплексных круглогодичных исследований беспозвоночных: Методическое пособие. / М.Н. Цуриков. – М.: Экосистема, 1997.
54. Простейшая методика описания почв: Методическое пособие. / Сост. А.С. Боголюбов, М.В. Кравченко. – М.: Экосистема, 1998.
55. *Пиеницына Н.А.* Времена года: песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в начальной школе. - М., Владос, 2001.
56. Ратная доблесть белгородцев. / Ю. И. Гончаренко, В. Е. Молчанов. – Белгород, 1995.
57. *Рохлов В., Теремов А., Петросова Р.* Занимательная ботаника. - М., АСТ - Пресс, 1998.
58. Русский детский игровой фольклор. – М., 1995.
59. *Степанова О.А.* Игровая школа мышления: Методическое пособие. - М., ТЦ Сфера, 2003.
60. *Степаненко И.И.* Лесная типология (методическое пособие). - М., Изд. МНЭПУ, 1999.
61. *Суворова П. И. и др.* Насекомые – друзья и враги деревьев и кустарников: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979.
62. *Теремов А.* Занимательная зоология. - М., АСТ - Пресс, 1999.

63. *Тихомирова А.В.* Фенологические наблюдения за растениями (учебное пособие для юных натуралистов и их руководителей). - М., 1998.
64. *Тудор Оприш* Занимательная ботаника. - Бухарест, Альбатрос, 1986.
65. Угадай, как нас зовут: Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 1994.
66. Украшения крестьянских домов и одежды // Историко-этнографический атлас. – М., 1970.
67. *Халезова Н. Б.* Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М., 1983.
68. *Харитонов Н.П., Дунаев Е.А., Волгин С.А.* Морфологическое описание растений (методическое пособие). - М., Изд. МГДПиШ, 1991.
69. Юный натуралист - 1990-2004.
70. *Ярошенко А.Ю.* Как вырастить лес: Методическое пособие. Изд. 3-е, перер. И доп. – М.: Гринпис России, 2004.

***Для учащихся и родителей:***

1. *Акимушкин И.* Мир животных: млекопитающие или звери. - М., Мысль, 1998.
1. *Алексеев В.А.* 300 вопросов и ответов о насекомых - Ярославль, Академия развития, 1998.
2. *Аношкина Е.Н.* 300 вопросов и ответов о птицах. - Ярославль, Академия развития, 1998.
3. *Бабенко В.Г., Кузнецов А.А.* Птицы Красной книги СССР. - М, Педагогика, 1998.
4. *Бабин Д.М.* Мир комнатных цветов. - Минск, Миринда, 2000.
5. *Беккер И.Л.* Времена года: книга юного фенолога. - М., ТЦ Сфера , 2001.
6. *Беляева В.С., Василевская С.Д.* Изучаем природу родного края. - М., Просвещение, 1971.
7. *Бровкина Е. Т.* Рыбы наших водоемов. – М.: Дрофа, 2004.
8. *Войнич А., Херцег Э.* Одна ласточка весны не делает: Пер. с венг.- М., Мир, 1985.
9. *Волков А.* Земля и небо. – М.: издательство «Детская литература», 1972.
10. *Дайн Г. Л.* Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделия. / Ил. Л. Ермиловой. – М.: Дет. лит., 2001.
11. Домашние животные / Малая энциклопедия для любителей животных. – Петрозаводск: «Руди-Барс», 1994.
12. *Дубровская Н.В.* Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие: Детство - Пресс, 2003.
13. *Еремеева Е. Ю.* Растения: Справочник для школьника. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2005.
14. *Иванова А. И.* Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
15. *Иосифов В.К.* Чудо-компасы. - М., Детская литература, 1970.

16. Как воспитать в ребенке творческую личность? / Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
17. Клепинина З.А. Природоведение (3—4 кл.). - М., Ассоциация XXI век, 1997.
18. Книга для чтения по биологии: растения. / Сост. Д.И. Трайтак. - М., Просвещение, 1996.
19. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры. - М., ТЦ Сфера, 2003.
20. Лес и человек (научно-популярный ежегодник о лесе). - М., Лесная промышленность, 1988-1995.
21. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. - М., ТЦ Сфера, 2001.
22. Мамедов Н.М., Суравегина И.Т., Глазачев С.Н. Основы общей экологии: Федеральный учебник для старших кл. общеобразов. Шк. – М.: «МДС», 1998.
23. Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать: Пособие для учителей и родителей. - Ярославль, Академия развития, 2001.
24. Мартынов С. М. Овощи + фрукты + ягоды = здоровье: Кн. д. родит. – М.: Просвещение, 1993.
25. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
26. Молодожникова Л.М., Рождественская О.С., Сотник В.Ф. Лесная косметика: Справочное пособие. - М., Экология, 1991.
27. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. - М., Просвещение, 1985.
28. Плавильщиков Н. Н. Жизнь пруда. – М., Детгиз, 1952.
29. Плавильщиков Н. Н. Юному энтомологу: Пособие для учащихся ср. школ. – М., 1961.
30. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас – определитель для учащихся нач. классов. – М.: Просвещение, 2006.
31. Насимович Ю.А. Мы отправились в поход повидать грибной народ. - М., Изд. МГДТДиЮ, 2000.
32. Потапова Л.М. Детям о природе: Экология в играх. - Ярославль, Академия развития, 2002.
33. Разумовская О.К., Козловский Е.Г. Встреча с растениями. - М., Грамотей, 2002.
34. Рохлов В., Теремов А., Петросова Р. Занимательная ботаника. - М., АСТ - Пресс, 1998.
35. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. / Авт. В. И. Зимин, С. Д. Ашурова и др. – М.: Школа – Пресс, 1994.
36. Русский детский игровой фольклор. – М., 1995.
37. Украшения крестьянских домов и одежды // Историко-этнографический атлас. – М., 1970.



38. *Шалаева Г.П.* Рисование. - М., Эксмо, 2004.
39. *Шорыгина Т.А.* Какие звери в лесу (путешествие в мир природы). - М., Изд. Гном и Д, 2000.
40. Я познаю мир: животные (энциклопедия) / Сост. П.Р. Ляхов- М., ООО Издательство АСТ, 2002.