Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №484
Московского района Санкт-Петербурга

«Утверждаю»
Директор Ефимова М.Ю
Приказ от 30.08.2023 № 377-ОУ

Ефимова Марина Юрьевна

Подписано цифровой подписью: Ефимова Марина Юрьевна
Дата: 2023.09.25 12:24:43 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЫ»

(Приложение 1 к ОП ООО в соответствии с ФОП и ФГОС 2021)

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Цель программы: создать условия для раскрытия творческого потенциала учащихся посредством приобщения их к танцевальной культуре; организация досуга учащихся путем вовлечения в танцевальную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей начальные представления об искусстве современного танца, основ элементарной импровизации;
- научить определять подходящий темп и ритм танца под музыкальную композицию.
- научить детей соотносить движения с музыкой.

***Развивающие*:**

- способствовать раскрытию индивидуальности, самовыражению через «язык тела»;
- формировать навыки обретения внутренней свободы и раскрепощения в процессе творчества;
- развивать познавательные процессы (внимание, память, восприятие, мышление, воображение), образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- способствовать развитию творческих способностей, самосознания;
- стимулировать стремление к саморазвитию и самореализации.

Воспитательные:

- способствовать формированию адекватной самооценки, уверенности в себе;
- способствовать формированию культуры совместной творческой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- способствовать формированию общей культуры, морально-волевых качеств;
- формировать мотивацию к здоровому образу жизни.

Место курса в плане внеурочной деятельности

На изучение курса отводится в 6 классе 1 час в неделю (всего 34 часа в год) , 7 классе 1 час в неделю (всего 34 часа в год) , 8 классе 1 час в неделю (всего 34 часа в год) ,

Воспитательный потенциал реализуется через Программу воспитания ГБОУ школа №484 по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

Содержание программы

1. **Вводное занятие** «Добро пожаловать в мир танца»

Знакомство. Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Знакомство с танцем как с видом искусства. Техника безопасности.

2. **Танцевальное искусство.**

Знакомство с особенностями современных танцев. Направления стилей танцев и их отличительные черты. Видные современные представители танцев. Что называют

современными танцами? Смысл танцев.

3. Сценическое движение

Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации. «В поисках собственного стиля». Обучение мастерству поведения на сцене. Форс-мажоры на сцене во время выступлений: как себя вести в критических ситуациях.

4. Внешний вид танцора-артиста

Особенности изображаемого образа. Важность внешнего вида для исполнителя в глазах зрителя. Грим. Костюм. Мимика. Внимание на каждом микродвижении. Реквизит, используемый для танцевальной постановки. Репетиции в костюмах; создание целостного образа.

5. Работа над номерами.

Заучивание движений. Формирование танцевальных фигур номера. Клин. Линия. Шахматный порядок. Колонна. Акробатические элементы.

6. Мероприятия и психологические практикумы

Психологические тренинги и упражнения для формирования уверенности в себе и преодоления стресса перед выступлением.

Участие в подготовке досуговых мероприятий внутри учреждения.

7. Итоговое занятие

Устный опрос на предмет знания теории танца. Экзамен-выступление: упражнения на органичную танцевальную импровизацию. Баттлы и джем-выступления на заключительном занятии. Индивидуальные и коллективные выступления.

Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности:

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания,
- понимание чувств других людей и сопереживания им;
- умение проявлять в коллективной деятельности тактичность, доброжелательность, открытость, умение слушать, уважать чужой выбор, оказывать поддержку;
- овладение навыков сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- стремление к саморазвитию и самореализации в творческой деятельности;
- формирование уверенности в себе и адекватного оценивания собственных достижений.

Метапредметных:

- умение самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогами, сверстниками, старшими и младшими школьниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе;

Предметные:

- формирование начальных представлений об искусстве различных стилей танцев;
- овладение основами импровизации и повторение простых танцевальных движений;
- умение слушать ритм музыки и соблюдать танцевальный такт;
- формирование представления о связи движения с музыкой;
- стремление к соблюдению правил здорового образа жизни.

Формы работы и организация деятельности :

- Упражнения на взаимодействия в группе.
- Тренинги.
- Творческие задания.
- Экспресс тесты и опросы.
- КТД.
- Беседы.
- Тренировки.
- Практические занятия.

Тематическое планирование

№	**Тема**	**Кол-во часов**	**ЭОР**
1	Вводное занятие	1	
2	Танцевальное искусство	5	https://gigabaza.ru/doc/68166.html https://galinakirillova.ru/wp-content/uploads/2021/12/istoriya-tantsev.pdf
3	Сценическое движение	3	https://partacademy.ru/scenicheskoe-dvizhenie-kak-dvigatsya-na-scene https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2019/07/04/metodicheskaya-razrabotka-stsenicheskoe-dvizhenie
4	Внешний вид танцора-артиста	4	https://need4dance.ru/?p=1033 http://salsa-union.ru/2015/05/13/o-vneshnem-vide-tantsorov/
5	Работа над номерами	12	
6	Мероприятия и психологические практикумы	8	https://sol-x.ru/other/3466-metody-psihologicheskogo-treninga.html https://infourok.ru/material.html?mid=111150
7	Итоговое занятие	1	
	Всего	**34**	